

<<完美摄影161法则>>

图书基本信息

书名：<<完美摄影161法则>>

13位ISBN编号：9787500697251

10位ISBN编号：7500697252

出版时间：2011-1

出版时间：中国青年

作者：日本 Digital Photo 编辑部

页数：176

译者：崔雯雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完美摄影161法则>>

内容概要

本书分基础讲座篇、三分构图法掌握篇、测试篇和实践篇4部分，共161条法则。

第一篇中的每一条法则都运用大量的拍摄效果对比和图例分析，重要知识点被一一标出，方便您理解和记忆。

第二篇中的每一条法则都被细分为多个小知识点，从不同的角度进行分析，为您提供最实用的摄影构图技术指导。

第三篇中的每一条法则分别针对同一场景的4张照片进行对比打分，先提出问题，然后由每一位摄影师有针对性地进行解答，在有趣的互动过程中提升您的摄影眼力。

第四篇中的每一条法则分别剖析同一次拍摄得到的20张照片，详述照片的拍摄方法和选择方法，助您获得更出色的照片。本书将会成为您摄影之路上的可靠帮手，161条法则助您成就完美摄影!

<<完美摄影161法则>>

作者简介

作者: (日本)Digital Photo编辑部

<<完美摄影161法则>>

书籍目录

基础讲座篇 法则01 水平对称构图制造稳定感 法则02 广阔的“空间”传递现场氛围 法则03 相信内心的感动按下快门 法则04 压缩效果产生重叠美，将自我思考融入风景中 法则05 拍摄主体作为点缀，周围风景大范围纳入画面 法则06 注意光的通路 法则07 心怀敬意，让被摄人物光彩照人 法则08 精心设置点缀景物位置，谋求与拍摄主体的和谐 法则09 注意紧凑感与画面的“终止”，提升画面表现力 法则10 熟悉拍摄地点，找到最佳拍摄位置 法则11 运用三分法构图，拍摄出山岳的厚重感 法则12 用有视觉冲击力的颜色作为底色使画面更简洁 法则13 特别的轨道形状增强车体的存在感 法则14 通过与背景的对比突出主题 法则15 通过引导视线的设置得到潜在的构图线 法则16 查询拍摄日的天气情况 法则17 查询日出和日落时间 法则18 预先掌握开花时间 法则19 确认当地情况 法则20 掌握被摄物时刻表 法则21 事先决定拍摄路线 法则22 寻找目的地周边的拍摄点、 法则23 依据光照状况制定拍摄计划 法则24 预先了解被摄物的习性 法则25 预想要拍出的效果 法则26 预先决定要携带的镜头 法则27 重新查看行李准备好所有物品 法则28 与当地人交谈 法则29 事先习惯相机的操作 法则30 为使用方便自定义相机功能 法则31 预先考虑自己的基本设定 法则32 预先了解自己相机的曝光倾向 法则33 了解自己的手抖极限，不要过度调高感光度 法则34 注意水平感的培养 法则35 注意画面内的平行 法则36 既要掌握横幅构图也要掌握竖幅构图 法则37 尝试用所带的所有镜头进行拍摄 法则38 熟练掌握一个定焦镜头的使用 法则39 经常对光圈和快门速度保持关注 法则40 若难以决定光圈值可分段调光 法则41 用MF模式准确设置焦点 法则42 不要轻易虚化画面，使用泛焦进行拍摄 法则43 即使稍有勉强，也要试着将前景纳入 法则44 寻找有效果的点缀物 法则45 基于取景的构图减法 法则46 使用虚化的构图减法 法则47 改变主体的大小进行拍摄 法则48 注意区分主体和主题的差异 法则49 尝试分步调整取景范围 法则50 通过移动使画面发生变化 法则51 注意与被摄物之间的距离 法则52 尝试打破固定构图进行拍摄 法则53 在现场尝试多次拍摄提升作品水平 法则54 执着于虚化的表现力 法则55 执着于压缩效果的使用 法则56 执着于一个主体的拍摄 法则57 执着于从一个拍摄角度进行拍摄 法则58 尝试按照关键词进行拍摄 法则59 多次去同一地点进行拍摄 法则60 在不同时间到访同一地点 法则61 耐心等待快门时机 法则62 调查后再进行判断 法则63 相信自己的直觉按下快门 法则64 遵守摄影规则 法则65 去往目的地的途中也可进行拍摄 法则66 原路返回进行拍摄 法则67 用与别人不同的视点拍摄 法则68 模仿崇拜的摄影师的拍摄风格 法则69 使用相机功能进行裁剪 法则70 对拍出的照片马上进行修正 法则71 给照片加上等级评价 法则72 逐步缩小照片选择范围 法则73 创建最佳照片文件夹 法则74 反思没有拍好的照片 法则75 思考下次的拍摄内容 法则76 思考器材的不足 法则77 考虑想要拍摄的时间段和天气状况 法则78 在RAW显影时重新考虑相机的设置 法则79 在电脑上尝试取景 法则80 制作接触印相照片 法则81 尝试进行测试打印 法则82 尝试多种纸张 法则83 将喜欢的照片用好纸打印出来 法则84 向别人展示照片时用大张纸打印 法则85 将完成的作品好好装饰 法则86 找到喜欢的摄影师 法则87 购买摄影集，参考其表现方法 法则88 在摄影展上与摄影师攀谈 法则89 把摄影作品拿给家里人看 法则90 外出拍摄时结伴而行 法则91 参加摄影培训 法则92 将作品上传到网络相册上 法则93 上传作品，听取别人的意见 法则94 对于希望得到确认的部分进行说明 法则95 评论他人的摄影作品 法则96 制作相册和成套照片 法则97 与兴趣相投的人组成团队 法则98 撰写摄影日记 法则99 思考照片的标题 法则100 向摄影大赛发起挑战三分法构图掌握篇测试篇实践篇

<<完美摄影161法则>>

章节摘录

插图：

<<完美摄影161法则>>

编辑推荐

《完美摄影161法则:数码单反摄影技巧精粹》：相信内心的感动，按动快门，熟悉拍摄地点，找到最佳拍摄位置，通过移动使画面发生变化，在现场尝试多次拍摄提升作品水平，模仿崇拜的摄影师的拍摄风格，考虑想要拍摄的时间段和天气状况，向别人展示照片时用大张纸打印，用三分法区分背景，明确要表现的主体，在超特写中使用令人印象深刻的形和色进行构图，通过景深的控制找出用于三分法的要素，依据光照状况制定摄影计划，用MF模式准确设置焦点，去往目的地的途中也可进行拍摄，对拍出的照片马上进行修正，评论他人的摄影作品，将在花丛中玩耍的小黄毛猎犬的可爱充分表现出来，等待被摄物进入画面，将偶然的相遇拍成必然的作品，确认光线与云彩的变化，拍摄出充满跃动感的红叶风景，运用低速快门，表现大自然中时间的流逝，注意背景的色彩与明度，将花的魅力最大限度展现出来。

摄影专家传道解惑，重要知识一一标明，拍摄操作全程回放，拍摄参数准确详尽，161条法则易学易会，迅速提升摄影水平。

<<完美摄影161法则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>