

<<大清皇室的走秀台·服饰卷>>

图书基本信息

书名：<<大清皇室的走秀台·服饰卷>>

13位ISBN编号：9787500697947

10位ISBN编号：7500697945

出版时间：2011-8

出版时间：中国青年

作者：夏艳

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大清皇室的走秀台·服饰卷>>

### 内容概要

《大清皇室的走秀台》由夏艳、李瑞芳、罗艳和孔祥文编著。

大清王朝虽然已经成为历史，而清代宫廷生活却以各种方式，强烈地吸引着当代人好奇的眼光。现如今，游人如织，或随意穿行于当年戒备森严的清宫禁城，闲庭信步在云林深锁、烟雨缥缈的离宫别苑；或驰骋原野，追寻康、乾二帝南巡北狩的浩荡足迹；或跻身寺庙，顶礼膜拜，虔诚祈祷变幻莫测的现实人生风平浪静。

人们，可能触摸到清代皇室生活的外缘，但清代宫廷生活到底是怎样一种情景，却少有专门和系统的介绍。

《大清皇室的走秀台》根据档案史料对大清皇室的服饰做了具体细致的描述。

## <<大清皇室的走秀台·服饰卷>>

### 书籍目录

有“龙”的并非就是龙袍——清代服制漫谈

- 一、朝袍非龙袍
- 二、昭度衣冠——锦衣裘服尊祖制

龙袍有多珍贵——揭开清代帝后龙袍的神秘面纱

- 一、千人两年制一件，一件只穿一次
- 二、龙袍与吉服
- 三、龙袍之上“龙”唱主角
- 四、道光帝龙袍上真有补丁吗
- 五、孝服如吉服：帝后入殓时着龙袍

琳琅满目的家居服——清代皇帝和后妃的便装

- 一、皇帝的便服
- 二、清官便服之清中期以后的马褂
- 三、后妃便服之衬衣与擎衣
- 四、便服之鞋子和袜子

户外服装秀——大清皇室的行服与雨服

- 一、皇帝出门的装扮
- 二、皇室人员最爱的户外衣装——行服
- 三、雨中的风景——清官的雨服

莫教容易裁罗绮——清代宫廷服饰的用料及工艺

- 一、品种丰富的用料
- 二、精益求精的工艺

谁为皇家做新衣——清代宫廷服饰的生产制造

- 一、内务府：清宫服饰的管理机构
- 二、汀南三织造：皇家御用的织造局
- 三、宫中书画人：皇家服饰效果图的绘制者

美轮美奂——清代帝后的奢华饰品

- 一、种类繁多的头饰
- 二、精美华丽的耳饰与颈饰
- 三、深受帝后偏爱的手饰
- 四、喻意吉祥、富贵、平安的佩饰

说不尽的风情——旗袍的前世今生

- 一、旗袍的美丽传说
- 二、清宫旗袍的真实面目
- 三、旗袍与三位清官女人的不解之缘
- 四、清宫旗袍在后世的演变

清代最流行的时装——御赐黄马褂

- 一、皇家马褂
- 二、马褂的由来
- 三、御赐黄马褂
- 四、大清最有名的黄马褂：李鸿章的黄马褂
- 五、马褂和黄马褂的吊诡历史

帝后也爱“乱穿衣”——清宫服饰的“越轨”之举

- 一、随心穿衣的乾隆皇帝和喜爱维服的“香妃”
- 二、两个问鼎皇帝服饰的清官女人——慈禧和珍妃

绝代风华——精通穿衣打扮的慈禧

## <<大清皇室的走秀台·服饰卷>>

- 一、服饰搭配高手
- 二、精美的凤鞋绸袜
- 三、清宫服饰“潮人”
- 四、珍珠情结

摩登夫妻——清宫最敢“穿”的皇帝和皇后

- 一、紫禁城里的“时髦皇帝”
- 二、溥仪离开皇宫后的各种着装
- 三、清宫最“摩登”的皇后——婉容

## <<大清皇室的走秀台·服饰卷>>

### 章节摘录

20世纪30年代末，上海又出现了所谓的“改良旗袍”。

当时的上海，是亚洲时尚的中心，是社会名媛的乐园，是服饰的天堂。

“改良旗袍”的裁法和结构更加西化，胸省和腰省的使用使旗袍更加合身，同时出现了肩缝和装袖，使旗袍的肩部和腋下也更加合体。

有人还使较软的垫肩，谓之“美人肩”。

这表明女性开始抛弃以削肩为美的旧观念。

这时的旗袍已经成熟定型，以后的旗袍再也跳不出30年代旗袍所确定的基本形态。

只能在长短、肥瘦及装饰上作些变化。

直至目前，全世界女性们所钟爱的旗袍，都是以30年代的旗袍为典型的。

而30年代的旗袍，就是以海派旗袍为楷模的。

闻名遐迩的宋氏三姐妹对近代旗袍情有独钟。

宋霭龄女士的照片中，旗袍几乎是永恒的服装主题。

宋庆龄女士早在民国时期就穿着近代旗袍出席各种外交场合，她尤其喜欢穿黑色丝绒旗袍，甚至在晚年还经常把旗袍当做常服来穿。

可谓把旗袍的大家风范演绎到了极致。

横跨三个世纪的宋美龄女士更是有强烈的“旗袍癖”，虽然她是在西式教育下长大的，但她最喜欢的衣服却是中国的旗袍。

宋美龄有一个专门的旗袍裁缝张瑞香，为她做了无数的经典旗袍。

早在大陆时期，张瑞香就跟着宋美龄走南闯北。

宋美龄身边的人都清楚，张瑞香是一个异常勤快的裁缝，除了过年那天休息一天之外，其余一年364天，几乎每天都在不停地为宋美龄制作旗袍，而且他只为宋美龄一个人做。

大约每两三天就可以做好一件旗袍。

与宋美龄要好的一些国民党政要的女眷，知道第一夫人的这个爱好。

因此在重大节日里，经常会不约而同给她送来一些高级布料作为礼品，这就使宋美龄拥有永远也用不完的高级旗袍料子，而她的“御裁缝”也有永远做不完的旗袍。

.....

<<大清皇室的走秀台·服饰卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>