

<<和优秀教师一起读蒙台梭利>>

图书基本信息

书名：<<和优秀教师一起读蒙台梭利>>

13位ISBN编号：9787500698333

10位ISBN编号：750069833X

出版时间：2011-10

出版时间：中国青年出版社

作者：刘宇

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和优秀教师一起读蒙台梭利>>

内容概要

《和优秀教师一起读蒙台梭利》是对意大利教育家蒙台梭利教育思想的解读。

如果将蒙台梭利丰富的教育思想概括为一句话，那就是“跟随儿童的脚步”。蒙台梭利的儿童观是其整个教育思想的基础和前提，正是儿童观的变化带来了教师观念与行为及儿童与教师共同创造的课程的变化，进而带来整个教育面貌的变化。基于这种认识，本书以儿童篇、教师篇和课程篇为框架尝试对蒙台梭利教育思想进行解读。

在儿童观上，蒙台梭利首先充分肯定了儿童的成长对于人类社会发展所具有的根本性价值，指出儿童的成长关乎人类未来，需要整个社会都给予关注和重视。儿童的成长从本质上来讲是一个“自我创造”，而不是“被创造”的过程。这一自我创造过程所遵循的特定秩序源于儿童内在的自然发展规律，表现为特定的敏感期，它们构成了儿童发展的“教学大纲”。在这个“大纲”的指引下，儿童通过他们独特的“工作”获得发展。尽管儿童发展的动力、秩序及途径主要是由儿童的内在品质决定的，但假如没有适宜的环境提供支持，甚至环境本身是压抑阻滞儿童自发成长的，那么儿童的成长也不能实现，或者会导致儿童心理的畸变。成人是儿童教育环境的重要组成部分，也是儿童教育环境的主要营造者，作为专门教育工作者的教师在其中的作用尤为重要。

在蒙台梭利看来，教师是儿童成长过程的重要参与者、辅助者之一，而不是旧教育所认为的是儿童成长的决定者，这就要求教师在观念和行为上都要做出不同于以往的转变，从认识了解儿童、增强自身的修养开始，为从事新教育做好准备。在具体实践中，如何实施教育、维持纪律及从事教学研究是教师首当其冲所要考虑的核心工作。

在教育方法的构建上，蒙台梭利坚持从儿童的发展特点出发，在授课方式、教学组织、师生关系方面提出了具体主张；从其一贯坚持的自由原则出发，把纪律同奖惩相剥离，将其建立在自由的基础上；在教学研究方面则提出了“在唤醒智力生命中研究人”的命题。这些构成了“教师篇”的精髓。

“课程篇”展示的是蒙台梭利挑战旧教育课程与生活相脱离之弊，在自身儿童观、教育观基础上重构而成的课程体系的概貌。这个体系中包括感官教育、语言教育、数学教育、动作教育等内容，各自独立又相互联系，为我们呈现了一幅与理论阐述同样丰富的实践图景。

<<和优秀教师一起读蒙台梭利>>

作者简介

刘宇，华东师范大学课程与教学研究所博士，现供职于浙江师范大学杭州幼儿师范学院；近年来的研究主要集中于课程变革、学生参与等主题；在《教育发展研究》《全球教育展望》《教育理论与实践》等期刊发表论文多篇；著有《时尚文化·课程开发》。

<<和优秀教师一起读蒙台梭利>>

书籍目录

导读：跟随儿童的脚步

【儿童篇】

儿童的成长关乎人类的未来
儿童的成长是一个自我创造过程
0~6岁是儿童成长最重要的时期
教育应从儿童出生时就开始
儿童天生具有一种“吸收”文化的能力
儿童能够自己教自己
儿童心中有一本自己的“教学大纲”
德佛里斯的蝴蝶与儿童发展的秩序
皮亚杰的错误与对敏感期的把握
儿童在敏感期的发展具有无意识性和整体性
儿童通过工作获得发展
工作对于儿童心理发展的作用比游戏更为重要
儿童的工作不同于成人的工作
以成人的眼光看待儿童工作会阻滞儿童的发展
为儿童发展提供适宜环境
让人为创设的环境成为儿童自由的天堂
适宜的环境绝不意味着放任自流
适宜的环境令儿童“热爱”而非“占有”
为儿童创造一个特殊的世界
成人应作儿童心理发展的追随者
儿童和成人有着不同的思维方式
使自己成为一本打开的书
成人的不当行为会引起儿童的心理畸变

【教师篇】

教师因参与儿童的成长而幸福
准备自己
教师要认识儿童、了解儿童
清除自己眼中的沙粒才能消除儿童眼中的尘埃
准备好从专心致志工作的儿童身边悄然走开
转变教育观念
促进儿童的整体发展而不仅是传授知识
在相遇中唤醒生命而不是塑造生命
让儿童自己去发现而不是灌输
如何实施教育
儿童自身当中蕴含着构建教育方法的指导原则
授课应简洁、明白、客观
把不同年龄的儿童混合在一起
师生关系就像仆人与主人的关系
怎样维持纪律
纪律必须通过自由而获得
无独立，不自由
奖励和惩罚是灵魂的“板凳”
让儿童学会对错误进行自我纠正

<<和优秀教师一起读蒙台梭利>>

怎样从事教学研究

教师应具备科学精神而不仅仅是科学技能

在唤醒智力生命中研究人

【课程篇】

生活即课程

感官教育是通向一切心理发展的大门

感官教育具有多方面的发展价值

感官教育依靠的是教具而非教师能力

一个人成为他自己的原因在于他做了什么

感官教育与智力教育是相互渗透的

帮助儿童自发地读写

从“学者的思路”到“牛顿的思路”

走向爆发式的书写

能理解文字符号的意义才是阅读

通过教具和游戏学算术

感官教具的延伸运用

游戏与教学相结合

动作教育

动作教育的目的是完善儿童的日常生活动作

动作的发展与心理发展是相辅相成的

动植物培育、陶艺与建筑

附录：本书所引用的蒙台梭利著作一览

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>