

<<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

13位ISBN编号：9787500698982

10位ISBN编号：7500698984

出版时间：2011-5

出版时间：中国青年

作者：(日)荻野仁|主编:娱乐媒体综合学院|译者:武湛

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

内容概要

让你快速领悟漫画人物的表现秘诀  
品牌No.1 畅销漫画技法超级大套系！

让你自信应对技法表现的实力对决

中国动漫技法图书

<<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

作者简介

作者：（日本）荻野仁 编者：娱乐媒体综合学院

# <<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

## 书籍目录

序

### 第1章 结构中常用的三种类型

从结构到草图——画出男性人物的全身

从结构到草图——画出女性人物的头部

从结构到草图——画出女性人物的头部·角度差异·

类型A：线形结构——

表现速度感可以采用这种类型

类型B：圆形结构——

表现体积感可以采用这种类型

类型C：方形结构——

表现透视感可以采用这种类型

根据A~C三种不同类型进行结构、局部的比较

关节表现的基本点——使用球形或曲线

结构是绝对必要的吗?

总结

### 第2章 处理全身的结构

区别表现男女的体型

区别表现不同体质的人物体型

区别表现不同年龄的人物体型

确定全身比例

漫画表现皆为“变形”

经过变形处理的矮小人物的结构

经过变形处理的强壮人物的结构

各种各样的变形人物

总结

### 第3章 处理人体局部的结构

面部的结构

头发的结构

胳膊的结构

手的结构

胸部的结构

腹部的结构

腿部的结构

脚部的结构

衣服褶皱的结构

后背的结构

总结

### 第4章 处理场景中人物的结构

透视·基础中的基础

透视·两人以上的应用范例

透视·应用于仰视

透视·应用于俯视

总结

### 第5章

结构绘制实例

<<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

类型A·漫画创作

类型B·漫画创作

类型C·漫画创作

其他类型·漫画创作

彩色漫画创作1

彩色漫图创作2

彩色漫画创作3

彩色漫画创作4

总结

第6章 画画的基础是结构

再次思考，“结构”到底是什么？

素描人偶活用法

挑战速写

从“结构”到草图

“结构”的正确画法

邀约作者

后记

<<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<超级漫画素描技法-人物结构篇>>

### 编辑推荐

《超级漫画素描技法:人物结构篇》：让你快速领悟漫画人物的表现秘诀，让你自信应对技法表现的实力对决，中国动漫技法图书品牌No.1，畅销漫画技法超级大套系！

从结构开始绘制令人信服的精彩漫画！

现在开始跟随荻野仁老师，学习人物结构的表现。

画出令人信服的漫画人物。

荻野仁老师在《超级漫画素描技法:人物结构篇》中告诉你：人物结构的三种表现类型，人物形体的全身结构表现，身体局部的结构表现，带有透视角度的人物结构表现。

让你快速领悟漫画人物的表现秘诀，让你自信应对技法表现的实力对决！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>