

<<趣味魔术与数学故事>>

图书基本信息

书名：<<趣味魔术与数学故事>>

13位ISBN编号：9787500699286

10位ISBN编号：750069928X

出版时间：2011-5

出版时间：中国青年

作者：别莱利曼

页数：240

译者：刘玉中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<趣味魔术与数学故事>>

内容概要

《趣味魔术与数学故事》是俄罗斯著名科普作家别莱利曼“趣味科学”系列作品之一。

在这本书中你会发现，非凡的别莱利曼先生不但能讲解科学知识，还是一位讲故事和魔术高手。他仿佛魔法师般出现在我们面前，运用自己特有的写作手法，将十分离奇而经典的数学故事或令人惊讶的魔术真实地呈现在你眼前，随之再为你揭开其中蕴含的数学奥秘。惊讶的读者会发现，这些非同寻常的，神奇的现象都是建立在简单的数学运算基础上的。

所有这一切一定能激发读者们对原本“枯燥”的数学的兴趣，同时还能读者们的闲暇时光增添无穷乐趣。

<<趣味魔术与数学故事>>

作者简介

雅科夫·伊西达洛维奇·别莱利曼（1882—1942）不是一个可以用“学者”这个词的本意来形容的学者。他没有过科学发现，没有过什么称号，但是他把自己的一生都献给了科学；他从来不认为自己是一个作家，但是他的作品印刷量足以让任何一个成功的作家艳羡不已。

别莱利曼诞生于俄国格罗德省别洛斯托克市。他17岁开始在报刊上发表作品，1909年毕业于圣彼得堡林学院，之后便全力从事教学与科学写作。1913～1916年完成《趣味物理学》，这为他后来完成一系列趣味科学读物奠定了基础。1919～1923年，他创办了苏联第一份科普杂志《在大自然的实验室里》并任主编。1925～1932年，担任时代出版社理事，组织出版大量趣味科普图书。1935年，他创办和主持列宁格勒（圣彼得堡）“趣味科学之家”博物馆，开展广泛的少年科学活动。在反法西斯侵略的卫国战争中，还为苏联军人举办军事科普讲座，这也是他几十年科普生涯的最后奉献。在德国法西斯侵略军围困列宁格勒期间，这位对世界科普事业做出非凡贡献的趣味科学大师不幸于1942年3月16日辞世。

别莱利曼一生写了105本书，大部分是趣味科学读物。他的作品中很多部已经再版几十次，被翻译成多国语言，至今依然在全球范围再版发行，深受全世界读者的喜爱。

凡是读过别莱利曼的趣味科学读物的人，无不为他作品的优美、流畅、充实和趣味化而倾倒。他将文学语言和科学语言完美地结合，将生活实际与科学理论巧妙联系：能把一个问题、一个原理叙述得简洁生动而又十分准确、妙趣横生——使人忘记自己是在读书、学习，而倒像是在听什么新奇的故事。

1957年苏联发射了第一颗人造地球卫星。1959年发射的无人月球探测器“月球3号”传回了航天学史上第一张月球背面照片，其中拍到的一个月球环形山后来被命名为“别莱利曼”环形山，用以纪念这位卓越的科普大师。

<<趣味魔术与数学故事>>

书籍目录

- 第1章 世纪奇迹
- 第2章 数字巨人
- 第3章 不是不可能
- 第4章 想想看
- 第5章 别出心裁的图画
- 第6章 剪纸与排列
- 第7章 有趣的数字
- 第8章 奇妙的假相
- 第9章 有趣的实验
- 第10章 趣味算术题
- 第11章 猜一猜

<<趣味魔术与数学故事>>

章节摘录

我很少光顾城市剧场，因为用我那点钱无法选到合适的好位子，这样我就不得不坐到离舞台很远的地方。

虽然当时我的视力良好，也能清楚地瞧见舞台，但我还是未能清楚地辨认出《世纪奇迹》中神奇的小男孩的脸庞。

我甚至仿佛觉得，我在哪儿见到过这张脸——虽然我很明白，到目前为止我不可能认识菲利柯斯。

一位中年男人和小男孩同时出现在舞台上，和观众打招呼之后就开始准备《记忆法》演出了。准备工作精心而细致。

魔术师（我心里这样称呼他）蒙上小男孩的双眼，让其背对着观众坐在舞台中心的椅子上。

几位观众被叫到舞台上，以便证实演出中不存在欺骗行为。

魔术师自己则走下舞台，在后排座位之间穿梭着。

他手里拿着一个装有纸片的文件夹，让观众在纸上写下心里默想的物品——无论什么都可以。

“请记住你写的单词的序号，菲利柯斯将会说出这些序号。”

——魔术师说。

“小伙子，您方便写几个单词么？”

——魔术师问我。

突如其来的请求让我兴奋不已，可我却怎么都想不出该写点什么。

邻座的女孩催我说：“赶紧写呗，别磨蹭！”

不知道写什么吗？

那就写：铅笔刀，雨，火灾……我窘迫地在序号68，69，70卡片后面写下了这三个单词。

“请大家记住你们的单词序号！”

魔术师边说边往远处的座位走去，继续为纸片添上新的单词。

“第100个！”

够了，谢谢您！”

魔术师终于大声宣布道。

“请大家注意！”

我现在大声朗读一遍所有的单词，菲利柯斯能十分牢固地记住第一个到第一百个单词，并且能以任何顺序将这些单词重复出来：从头至尾，从尾到头，中间隔一个、三个或者五个，也可以根据大家的要求说出任何一个序号的单词。

开始！

“镜子，手枪，天平，拾到的物品，灯泡，车票，马车夫，望远镜，楼梯，肥皂……”魔术师一个接一个地读完单词，未作任何评论。

朗读并未占用太长时间，但我却觉得单词目录似乎没有尽头。

简直无法让人相信，这里面只有100个单词。

要记住这些单词是非人力所能为的。

“胸针，别墅，糖果，窗户，烟卷，雪花，小链子，铅笔刀，雨……”——魔术师单调地朗读着每个单词，当然也没有遗漏我写的。

小男孩好像睡着了似的，一动不动地坐在舞台上听着。

难道他能毫无遗漏地重复出所有的单词吗？

“椅子，剪刀，吊灯，邻居，星星，帷幕，橙子。”

完毕！

魔术师宣布说。

“现在请观众朋友们选出几位监督员，我把这张单词表交给他们，让他们监督菲利柯斯的回答”

<<趣味魔术与数学故事>>

并向观众宣布是否正确。

“三个监督员中有一位是我们学校高年级的学生——位懂事谨慎的矮个儿。请注意！”

“监督员”拿到单词表并在大厅就坐之后，魔术师高声宣布。

“现在由菲利柯斯从第一个单词背到第一百个。

请监督员仔细留意单词表。

“大厅里安静了下来，寂静中从舞台上传来了菲利柯斯洪亮的声音：“镜子，手枪，天平，拾到的物品，灯泡……”菲利柯斯仿佛是在照着书本念单词似的，自信、不紧不慢地、毫无停顿地背出了所有单词。

我惊讶地看看背对着我们坐在远处的小男孩，又看看站在观众厅椅子上的三位监督员。

小男孩每念出一个单词，我都期望能听到一声“不对！”

“然而评委们盯着单词表，脸上只有专著的神情。

菲利柯斯继续背单词，也包括我写的三个（我没想到从头到尾验证单词顺序，所以无法知道，那三个单词的序号是否就是68、69和70）。

小男孩继续流畅地背单词，直到说出最后一个：“橙子。”

“完全正确。”

没有一个错误！

“一位身为炮兵的监督员向观众宣布。

“观众是否愿意让菲利柯斯倒着将单词背出来呢？

或者中间隔三个、五个？

或者从一个指定的单词背到另一个？

“观众中传来一阵嘈杂声：“中间隔7个！

……所有偶数……每隔三个，隔三个！

……倒着背前半部分！

……从第37个到最后！

……所有奇数！

……6的倍数！

“听不清楚，请大家不要同时说话。

“魔术师恳求道，试图压住嘈杂声。

……

<<趣味魔术与数学故事>>

编辑推荐

别莱利曼一生写了105本书，大部分是趣味科学读物。他的作品中很多部已经再版几十次，被翻译成多国语言，至今依然在全球范围再版发行，深受全世界读者的喜爱。

凡是读过别莱利曼的趣味科学读物的人，无不为他作品的优美、流畅、充实和趣味化而倾倒。他将文学语言和科学语言完美地结合，将生活实际与科学理论巧妙联系：能把一个问题、一个原理叙述得简洁生动而又十分准确、妙趣横生——使人忘记自己是在读书、学习，而倒像是在听什么新奇的故事。

《趣味魔术与数学故事》是他的“趣味科学”系列作品之一。

在这本《趣味魔术与数学故事》中你会发现，非凡的别莱利曼先生不但能讲解科学知识，还是一位讲故事和魔术高手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>