

图书基本信息

书名：<<全国小学生100分作文精品屋四年级>>

13位ISBN编号：9787500722519

10位ISBN编号：7500722516

出版时间：1994-11

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：严谕梓等著

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《全国小学生100分作文精品屋：优秀作文大点评（4年级）》是一套别开生面的作文辅导书，在林林总总、多如牛毛的作文类图书中，它显得格外与众不同。这种不同主要表现在它的形式创新上。

它的创意来源于网站的论坛。

网络是个自由交流的平台，具有平易、真实的特点。

尤其是学生们的发言、跟贴讨论，会给我们带来新奇之感。

显然，这就不仅仅是个作文辅导的问题了，它还在培养读者思考问题的能力，鉴赏能力，以及参与意识等。

这种形式创新的意义几乎都大于它的内容。

形式的创新，扩大了它本身的内涵。

很简单，就是说它的营养元素多。

比如说，对作文的分析、鉴赏等都带上了理性批评的味道。

它无疑会提升学生的认识能力、鉴赏能力、思辨能力，并且开阔学生的视野，丰富他们的想象力。

毫不夸张地说，它是把素质的培养和实用性的操作合二为一了。

这种创新在同类的作文书中还是少见的。

我们所见到的作文图书，大多是老师辅导，或者名家指点，虽然显得很有品位很有格调，但和学生的实际还是有一定距离的。

这种距离大概就是那种居高临下的姿态以及这种姿态所带来的生硬之感。

很多的作文书，应该说是大人的思路和想法，它们考虑的是如何把作文写好，写好作文所需要的方法和步骤，等等。

它不知道学生的困难在哪里，需要什么帮助。

这种生硬的态度缺乏针对性，不能和学生平等交流，不能够贴心。

而这套《优秀作文大点评》打破了那种单一辅导作文的套路，增加了很多创意性的内容。

它将网络与书籍实体相结合，将作文搬上论坛，借助论坛自由活泼的特质来探讨作文。

这里的作者和读者是来自全国各地的学生，具有广泛的代表性。

编辑将网上作文论坛的内容整理，汇总，再加以升华而成了一个线下的“论坛”。

这些内容可以说是从学生中来，然后又回到学生中去，所以它必然会受到学生读者的喜爱。

形式创新的意义，一般说来了，就是革命了。

我不知道这套书能否带来作文的革命，但至少它让我看到了这种努力的迹象。

它给我传达的信息是鲜活而新颖，给读者带去的阅读快感也是不言而喻的。

书籍目录

叽里呱啦论坛一 这些日子，这些人不可不听的小唠叨论坛小沸屋认真又调皮谢谢你，老师心存感恩贪吃的爸爸他真像孙悟空爸爸，如果我是你雪地里的红领巾不一样的我爸爸，别再抽烟了狗病引人病麻辣TALKER叽里呱啦论坛二 琐事也疯狂不可不听的小唠叨论坛小沸屋爱，无处不在操场上的笑声海底探险，创造奇迹我的故事第一次登台演出家庭风暴欢乐校园舞摘苹果猪妈妈生气了我家的愚人节这一天，真是倒霉我敢放鞭炮了黑皮香蕉吹泡泡麻辣TALKER叽里呱啦论坛三 我的生活，我快乐不可不听的小唠叨论坛小沸屋我听见小鸟在哭泣快乐竹宝宝我和大虾蚕宝宝’记小马驹我的朋友——丹丹我的“幸福家族”我的故事——难忘的飞天转我收获了快乐纸小鱼我学会了滑旱冰放风筝麻辣TALKER叽里呱啦论坛四 美丽天堂不可不听的小唠叨一论坛小沸屋青岛改革开放30年游石芽岭公园春天的风儿“沙沙沙”新疆国际大巴扎丛台公园福溪雪游常州恐龙园滑雪记家乡的变化桃花娃娃阿里山一日游麻辣TALKER叽里呱啦论坛五 我有我的想法不可不听的小唠叨论坛小沸屋漫画《双驴吃草》的启示爱·感恩·爱玉树的启示《特别的女生萨哈拉》读后感我发现了蛇的死因不忍放弃一双双爱的手蚂蚁的奥秘妈妈，如果我是你大灯泡、日光灯、吸顶灯失败不是一件坏事泽之断想《丰碑》读后感麻辣TALKER叽里呱啦论坛六 想象树结想象果不可不听的小唠叨论坛小沸屋点子公司蒲公英旅行记两只青蛙兔子和刺猬赛跑走进时光隧道地球的呼唤找不到家的浪花小鸭子得救了动物对下雨的敏感愿望树麻辣TALKER

章节摘录

叽里呱啦论坛— 这些日子，这些人 不可不听的小唠叨 用好描写是关键——如何写好写人的作文 写同学、写老师、写父母、写陌生人……这些都是写人的文章，那我们应该如何写好人，充分地展现出人物的特点和个性呢？

这就涉及描写手法的运用。

所谓描写，就是通过细致地刻画与人物相关的某一个方面，充分展现人物的形象。

常见的描写手法包含了六种，它们分别是外貌描写、动作描写、心理描写、神态描写、语言描写和细节描写。

通过这些描写手法的运用，我们就能描绘人物的外部特征，体现人物的思想性格，反映人物的社会地位，展现人物的心路历程，把整个人从外到里、从形体到心灵全部展现给读者，使描写的人物活灵活现、有血有肉。

先说外貌描写。

外貌描写就是对人物的穿着打扮、外貌特征进行描写。

穿着不仅仅指穿的是什么衣服，也包括打扮的装饰品，像男士的领带领结、女孩的胸针、发卡等；外貌特征则是指人的长相，如四肢、胖瘦、五官、头发等方面的特征。

请大家记住一点，写外貌不是拍照片，不要求人物外貌的每一个方面都写到，而是需要写出这个人与其他人物之间最不相同的地方，或者最有代表性的地方。

因为外貌与人物的身份和性格是密不可分的，我们必须确保我们描写的人物一眼就能让大家认出来。

……

编辑推荐

《全国小学生100分作文精品屋：优秀作文大点评（4年级）》直击教学重点课标，升华网络流行元素，开创作文论坛时代。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>