

<<高校文学经典读本丛书>>

图书基本信息

书名：<<高校文学经典读本丛书>>

13位ISBN编号：9787500742562

10位ISBN编号：7500742568

出版时间：2000-12

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：胡旭东,钱佳,陈军,胡纯琦,龙涛

页数：428

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高校文学经典读本丛书>>

内容概要

作为校园文化中一道靓丽的风景，高校之中的文学创作一直十分繁盛。

年轻的心灵是敏感而多思的，本来就是文学的近邻，加之高校浓郁的人文氛围的熏陶，使得许多大学生都曾拿起纸笔，书写自己的感悟和激情。

他们组织社团，编辑刊物，彼此交流，薪火相传，构筑了“高校文学”这一独特的文学样式。

现在，中国少年儿童出版社编选出版的这套“高校文学经典读本”丛书，便集中展示了近二十年来高校文学的创作实绩。

据我所知，这样大规模地推介高校文学作品，尚属首次，它为读者了解、体味高校文学的整体风貌及变化轨迹，提供了一个难得的机会。

这件工作的价值，我想大致有以下两个方面：首先，校园之中的文学创作凝聚了一代又一代年轻学子的希冀、想像、感受和经验，他们对生活的渴望、对未知世界的探索以及对急速变化的时代的思考，都直接见诸文字。

因而，二十年来校园文学的演变也从一个侧面生动地记录了校园生活多姿多彩的现实，反映了大学生丰富的心灵变奏。

阅读这些作品，有助于理解时代浪潮之下年轻人精神趋向的演变，它们在社会史、文化史方面无疑具有一定的参照价值。

其次，也是更为重要的是，高校之中的文学创作并不仅仅局限于校园的围墙之内，它具有一定的延发性，与当代文学的发展息息相关。

虽然很多作品没有发表，只在校园之中流传，阅读，没有形成广泛的社会影响，一些作者在告别大学生活后也可能已放弃了写作。

但应该看到的是，还是有不少人坚守了自己的理想，经过潜心的实践，终于成为作家、诗人，活跃于文坛，使早年的文学之梦变成了现实，他们大学时代或稚拙或激进的文学实验，也没有被岁月湮没，而是不断生长成为新的文学可能性。

在这个意义上，高校文学具有一种“潜在写作”的性质，它像一块苗圃孕育了未来茂盛的文学森林。

<<高校文学经典读本丛书>>

书籍目录

总序 / 温儒敏栖霞的深入 (序) / 杜骏飞小说五月的黄昏 (节选) / 叶兆言马兰花开二十一 / 杜骏飞涸辙 (节选) / 赵本夫一三三四五, 上山打老虎 / 李冯药犯 / 贺奕你一生见过几个医生 / 张生周末, 下雨天 / 龙莱绿井 / 储福金七月流火 / 谢炜小倩 (节选) / 张嘉佳散文芦笛的梦 / 左健死罪 / 江东二十岁的坦白 / 程士庆孤独篇 / 任晓润栖霞的深入 / 海力洪伊的故事 / 何剑叶家乡的那段路 / 戈洛树魂 / 王斯维雨中 / 庞臻徽居里的呼吸 / 余斯诗歌一切刚刚开始 / 周晓扬关于我们自己的命题 (节选) / 唐晓渡馄饨店 (外一首) / 高翔无花的蔷薇 (组诗节选) / 朱燕玲城墙与我们 / 贾晓伟乌鸦的太阳、母亲、父亲和诗人的错误 (节选) / 程尚苹果树下 (外一首) / 杜骏飞傍晚 (外一首) / 顾东冬平静的岁月 (外一首) / 樊松球纸月亮 / 王蕾梦中的鸟 (外一首) / 刘利民必须弯腰拔草到午后 (外一首) / 小海提到刺猬 (外一首) / 海力洪在咖啡屋无鸟的天空下 / 牛筱听一张老唱片 / 车前子我用口红吻你 / 娜夜梦中的爱人 (外一首) / 单纯刚伊在街上 / 小涵哥哥怀念海子 / 李鹏飞送别 (外一首) / 李强戏剧小井胡同 (节选) / 李龙云下里巴人 (节选) / 姚远人杰鬼雄 (节选) / 乔良亲爱的, 你是我的谜 / 赵耀民一课 / 赵耀民附录化作春泥更护花 (节选) / 李龙云我和南大 / 邓海南南大琐忆 / 赵耀民有关《大路朝天》及其他 / 刘立杆见证当年 / 贺奕合唱团 / 海力洪在自由的风中回忆我的文学南大 / 葛红兵当时的梦想 / 龙莱我的大学文学生涯 / 李冯在南大的日子 / 张生不幸, 被戏剧造就 / 姚远

媒体关注与评论

书评这是一本一代代大学生写给自己、当事人、见证者和后来人的书。

书中作者们绝大多数都不再以笔为生，很多人也许在当时也没有想过成为一个文学家，但他们还是拿起笔来了，为了证明自己年轻得非常精彩，证明自己曾经用最接近纯粹的写作创造出最接近精神的极乐。

对于后来者——那些对青春岁月还有无数梦想的学生们来说：放在他们面前的是一两代人青春的记录，这里面有他们一生中最光彩从生的断影.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>