

<<一千零一夜>>

图书基本信息

书名：<<一千零一夜>>

13位ISBN编号：9787500752219

10位ISBN编号：7500752210

出版时间：1999-8-1

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：解传广,王秀英

译者：解传广 / 王秀英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一千零一夜>>

内容概要

本书共分四册：

帝王篇、鸟兽篇、神魔篇、庶民篇

## &lt;&lt;一千零一夜&gt;&gt;

## 作者简介

《一千零一夜》 世界文学百花园中的奇葩/解传广 王秀英《一千零一夜》  
世界文学百花园中的奇葩

解传广 王秀英

在百花争艳、五彩缤纷的世界文学百花园中，《一千零一夜》这部中世纪最伟大的民间文学巨著，多少世纪以来一直盛传不衰，至今仍对世界文化产生着极为深远的影响。

中世纪民间文学具有十分丰富的想像力、真挚动人的情感、自由的表达方式和通俗的语言特点，以及引人入胜的奇思妙想。

《一千零一夜》这部传世经典正是具备了这些特色，而成为世界浪漫主义文学浪潮的主要源泉。

《一千零一夜》的内容包罗万象，十分丰富，大故事套小故事，盘根错节，层层深入；情节错综复杂，奇幻诡异，枝蔓繁衍；气势壮丽宏伟，节奏感鲜明，心理描写又细致入微，合情合理；手法奇巧动人，把瑰丽的幻想和真切的描述巧妙地融为一体，构成曲折多姿、变幻莫测、奇丽感人的艺术境界。书中常把威严的帝王将相与普通的庶民百姓，将人们常见的花鸟鱼虫与想象中的神魔鬼怪，巧妙地融入一篇篇富于哲理和人情味的故事情节中，深切地表现主人公与命运抗争、与大自然周旋、与成功路途中的各种艰难险阻以及社会上时而出场的假丑恶现象斗争的敢于冒险。勇于抗争的大无畏主义精神，令人不忍释卷。

《一千零一夜》更是少年儿童不可多得的、百读不厌的世界名著。

书中不吝笔墨，描写了不少少年英雄、机智儿童、博学才子，他们为真理而孜孜不倦地追求，对少儿读者不啻是良好的启迪。

书中大量的神话故事，又常使大人和孩子争相阅读：那时隐时现的海上仙山。

深不可测的阴间地狱，显得那么幽深奇幻、虚无缥缈；那变换不定的狐仙、飘忽隐现的鬼怪，给人一种似有若无又举手可及的感觉。

作为世界文学宝库中的奇珍异宝，《一千零一夜》是全人类的共同财富，受到各国读者的关爱。

它促进了欧洲的文艺复兴和近代自然科学的建立，对世界文化的发展功不可没，对世界文学和艺术具有极其重要的影响。

早在十字军东征时，它的一些故事就曾被带回欧洲；在18世纪初，研究东方文化的迦兰首次把叙利亚的一些故事译成法文出版，并由此对法国、英国、德国、俄罗斯、西班牙、意大利和中国等国家的文学艺术产生积极作用。

世界文学巨匠伏尔泰。

司汤达、拉封丹、薄伽丘、歌德、乔叟等人，都曾“不止一遍”地阅读《一千零一夜》，并从中喜获启迪。

同时，它还激发了东西方无数诗人、学者、画家和音乐家的灵感。

甚至于格林童话、安徒生童话、普希金的童话故事，都不同程度地受到它的有关内容的影响。

中国少数民族哈萨克黑萨故事中，有些是与它雷同的。

一部经世不衰的文学巨著，其影响是多方面的，这也表现在世界各国的音乐。

舞蹈、雕塑、绘画等。

如19世纪法国浪漫派画家德拉克罗瓦、俄国作曲家黎姆斯基-科萨克大、法国导演阿历克山德尔-巴努瓦，甚至是贝多芬、柴克夫斯基等名家的一些作品中，都不难使人看出《一千零一夜》的蛛丝马迹。

。

《一千零一夜》这枝世界文学百花园中的奇葩，将永远盛开，并将继续推动世界文学艺术和文明不断

<<一千零一夜>>

发展。

<<一千零一夜>>

书籍目录

- 一 帝王篇
- 二 鸟兽篇
- 三 神魔篇
- 四 庶民篇

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>