

<<巴尔扎克与《人间喜剧》>>

图书基本信息

书名：<<巴尔扎克与《人间喜剧》>>

13位ISBN编号：9787500755944

10位ISBN编号：7500755945

出版时间：2001-04

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：李尚信等

页数：167

字数：83000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;巴尔扎克与《人间喜剧》&gt;&gt;

## 内容概要

巴尔扎克的创作是十九世纪法国现实主义的顶峰，他的小说分三大类即：“风俗研究”、“哲理研究”和“分析研究”，统称为《人间喜剧》。

《人间喜剧》有“社会百科全书”之称，它真实地反映了当时的社会生活，描写了贵族阶级注定灭亡，揭露了资产阶级的贪婪、掠夺和一切建立在金钱基础上社会关系。

巴尔扎克注重具体，详尽的环境描写和细节描写，善于通过人物的言行揭示人物的灵魂。

全书共塑造了两千四百多个人物，并且一个人物往往在多部小说中出现。

翻开人类社会的文明史，每个领域、每个时期都产生过具有巨大影响的世界名著。

世界名著不仅带给我们阅读的美感，更重要的是带给我们思维方式的革命和观念的更新。

在名著的背后，往往站着一位伟人，他们和他们的思想，改变了世界的面貌。

然而，对于广大青少年读者来说，普遍存在对名人名著“知其然，不知其所以然”的困惑，而名著，是人类进步的阶石，它在与物质世界的比照中，体现了精神的价值和力量，这是当代人最需要的精神食粮，也是最深层的素质培养。

1998年年初，中国少年儿童出版社社长海飞首先提出了自己的想法：为了加强对青少年的素质教育，通过通俗、生动、简明的导读，使青少年对于中外历史上做出过杰出贡献的著名人物有更加切实的了解，对于曾经并继续产生重大影响的名著有一定的领会，从而开阔视野、启迪思维、调整和完善知识结构。

接着，出版社组织了编委会，由一些专家、学者通过认真的筛选和反复的论证确定了书目。

本套丛书最终确定的书目，打破以往名著丛书的单一架构，特别注意到了知识的整体结构，除文学名著外，还选了一些社会科学和自然科学名著，使知识的分布合理，较全面地反映了人类历史进程中“文化的力量”。

每册书基本分为三个部分：第一部分介绍作者生平；第二部分介绍原著梗概；第三部分是评介和导读，这样的编排有利于青少年的阅读和名著的传承。

本套书选定书目的原则是：1. 首先考虑权威性和知名度，即经过历史检验被公认为具有重要地位、价值和重大影响的名著。

2. 在比例分配上，文学名著约占52%，计26本；人文（社科）名著约占36%，计18本；自然科学（非纯专业，带有一定的人文价值和哲理色彩）名著约占12%，计6本。

3. 适当考虑时间跨度，从古代到近现代，同时，也考虑到典型性，如《马可·波罗游记》、《中国科学技术史》等。

50本名著的选定，经过出版社的讨论和论证，参照各种推荐世界名著的书目，征询了有关专家的意见，在编写过程中又作了少量调整。

参加编写的作者既有资深的专家学者，也有具有博士、硕士学位和中级职称以上。

在学术和写作上有一定成就的中青年学者。

全部稿件经由中国社会科学院、中国科学院、中国人民大学、省级社会科学院等单位相关学科的专家学者审阅，这些专家学者有的就是名著的翻译者和专门研究者。

这些专家所提出的意见普遍十分中肯、具体、明确。

所有的作品都进行了认真的修改。

对于青少年读者，这套书起一个抛砖引玉的作用，也就是说，首先通过阅读这套书产一种“名著意识”，如果青少年读者对名著很感兴趣，可以找到原著阅读。

## <<巴尔扎克与《人间喜剧》>>

### 作者简介

巴尔扎克（1799～1850），法国作家，生于法国中部图尔城一个中产者家庭。1816年入法律学校学习，毕业后不顾父母反对，毅然走上文学创作道路，但是第一部作品五幕诗体悲剧《克伦威尔》却完全失败。尔后他与人合作从事滑稽小说和神怪小说的创作，曾一度弃文从商和经营企业

<<巴尔扎克与《人间喜剧》>>

书籍目录

引言第一章“创造者”的一生“可怕的童年”法科大学生万事开头难为了独立攀登高峰天才与唐人特殊的保工党可悲的婚姻第二章宏伟的文学大厦文学史上的创举“卓越的现实主义历史”《欧也妮·葛朗台》《高老头》《幻灭》第三章现实主义艺术高峰结束语附录《人间喜剧》总目参考书目

<<巴尔扎克与《人间喜剧》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>