

<<杨家将>>

图书基本信息

书名：<<杨家将>>

13位ISBN编号：9787500771364

10位ISBN编号：7500771363

出版时间：2004-8

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：裴效维 王慧琴 改写

页数：499

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;杨家将&gt;&gt;

## 内容概要

《杨家将》通过北宋杨业一家世代抗辽的忠勇事迹，歌颂了抗战派的民族英雄和爱国主义的光荣传统，鞭挞了破坏抗战事业的卖国投敌的行为。

小说叙述宋太宗时宋、辽幽州战役后，杨大郎、二郎、三郎在邠州战死，四郎被俘，五郎去五台山为僧，杨业在陈家谷战役中撞李陵碑而死，七郎又为潘仁美所害。

后来真宗被围困魏府，为六郎所救。

接着在破天门阵和救十大朝臣出九龙飞虎谷战役中，四郎、五郎、六郎和六郎之子以及杨门女将都立了战功。

小说比较好地表现了我国古典小说的写战争的特点，即主旨在于表现正义一方必定取得最后胜利，集中笔力歌颂英雄人物的前赴后继和英勇无畏的气概，从而鼓舞人民树立与侵略势力作斗争的勇气和决心。

演义体是我国古典小说中的常见体裁之一。

古典演义小说大多数都导源于唐宋讲史话本，在明清时期演变发展成熟并达到鼎盛。

作者往往根据史传进行艺术加工，敷衍成文，因而赋予了它虚实结合的特征。

《三国演义》如此，《杨家将演义》也如此。

从宋代开始，杨家将故事就已成为民间文艺题材之一。

据罗烨《醉翁谈录》记载，南宋时就有《杨令公》、《五郎为僧》等说唱段子。

元代已有《谢金吾诈拆清风府》、《杨六郎调兵破天门》、《吴天塔孟良盗骨》、《焦光赞活捉萧天佑》等杂剧剧本。

《杨家将演义》便是在这些民间文艺作品基础上综合、加工、创作而成的。

杨家将小说讲述的是北宋大将杨业一家世代尽忠，抗辽保国的故事。

自南宋以来，千古流传。

问世于明代嘉靖年间的《杨家将演义》，融会了宋元以来广泛流传的各种杨家将故事和传说，小说塑造了一大批杨家将的人物形象，如杨令公、杨六郎、余太君、穆桂英、杨宣娘、焦赞、孟良等。

个性突出，深受人们的喜爱。

小说大胆地饱含激情地塑造了一大批巾帼不让须眉的杨门女将形象，她们武艺超群，性格豪放，聪慧灵秀，叱咤疆场，完全摆脱了封建礼教那一套妇德女训、尊卑等级的枷锁，为平民百姓家喻户晓，津津乐道。

在民间甚至有了“杨家府里女胜男”的说法。

## &lt;&lt;杨家将&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一回 冰城计神童退辽兵 回马枪老将显神威第二回 太平镇独眼龙摆擂 五柳庄杨继业拜师第三回 教有方师父说典故 学无尽徒弟上华山第四回 求兵书两上落雁峰 讨路钱三打余家镇第五回 刘知远招抚保帝位 杨家将大捷雪国耻第六回 杨门中计骨肉分离 辽寇逞凶将士送命第七回 戒爱子父母佯装怒 教徒弟师父真出力第八回 游汴梁杨七郎打擂 施暗器潘衙内丧生第九回 师逢敌手竞施巧计 将遇良材各显神通第十回 宋太祖夜中空营计 杨令公水淹十万兵第十一回 报父仇呼延落草 承兄命宋太宗即位第十二回 潘仁美假公报私仇 杨光美徇私卖人情第十三回 行巧计北汉主上当 比武艺呼延赞夺魁第十四回 筑土台八贤王诬箭 灭北汉宋太宗焚城第十五回 玩诡计赵国舅落空 顺人心杨令公归宋第十六回 鼓余勇宋太宗征辽 奋虎威杨家将救驾第十七回 赏功臣潘仁美进谗 战辽寇杨家将获胜第十八回 保满城刘廷翰诈降 夺瓦桥杨令公火攻第十九回 贺黑驴乔装做奸细 萧太后假和钓大鱼第二十回 救皇上巧施诈降计 保河山难全父子情第二十一回 杨家将功高再受封 宋太宗耻深初发奋第二十二回 杨家将连胜克数州 飞狐口大捷擒三寇.....后记

<<杨家将>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>