

图书基本信息

书名：<<炫卡通。
一青少年漫画卡通技法丛书>>

13位ISBN编号：9787500774532

10位ISBN编号：7500774532

出版时间：2005-4

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：庄凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

漫画是没有国界之分的，它是用“国际语言”创作的作品。

美国迪斯尼漫画，带动了世界一大批漫画家的成长，日本能够成为当今的“漫画王国”，也离不开它的影响。

日本漫画在60年代着重模仿美国；70年代渐渐“日本化”；80年代形成了独树一帜的“日本漫画”，它甚至影响到日本的经济、商业、娱乐、媒体等各个领域。

日本漫画的丰富，题材广泛。

它既有贴近校园的少女漫画，勇于冒险的少年漫画，又有富于哲理的推理漫画。

同时，还有表现历史故事、科学幻想、魔法世界等内容的各类漫画。

它涉及到现代生活的各个领域，其范围之广几乎与小说相比，而且其故事生动，情节曲折，人物形象栩栩如生。

随着时间的推移，日本漫画越来越成熟，它走出国门来到中国。

中国的青少年马上被它精彩的故事，精湛的技法所吸引，特别是那些作者自编自画的作品，更是打动了热爱漫画的中国读者，一些非专业的业余作者受其影响，从而满腔热忱地刻苦学习，最后走上了专业漫画家之路。

为了帮助喜欢漫画的朋友们更快地走向成功，我们编辑出版了这套漫画技法丛书。

这套丛书共分2册，包含5个内容，均是读者们最喜爱的题材：“美少女”、“酷少男”、“可爱的儿童”、“有趣的动物”、“梦幻精灵”。

每册书都细致地讲述了漫画的主要特点和技法，相信对你学习漫画会非常有用。

如果你掌握了基本的漫画技法，再深入了解各种不同题材的画法和特点，那么你在欣赏或创作漫画时，就会更加深入地理解并掌握某种题材的共性。

技法、风格是为内容服务的，只有掌握了共性，才有可能展现自己的个性。

漫画已成为世界语言。

兴趣是入门的向导，临摹是初学者成功的必由之路。

因为临摹是学习的一种手段，许多画家都曾经临摹大师的名画。

60年代，日本漫画家就把少女头发画成欧洲人的金黄色，眼睛画成蓝色，却让她长着东方人的脸型；70年代，年轻人开始染发，而且更加五彩缤纷。

时代在前进，人们的审美观也在改变，现在，人们已认同了漫画中的美女、帅哥。

21世纪，你将创造一种什么样的漫画风格呢？

我期待着、追寻着、梦幻着……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>