

<<一树梨花>>

图书基本信息

书名：<<一树梨花>>

13位ISBN编号：9787500780441

10位ISBN编号：7500780443

出版时间：2006-4

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：金波

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一树梨花>>

### 内容概要

2006年，中国少年儿童出版社建社50周年。

《儿童文学》杂志也已经度过了43岁的生日。

多年来，中国少年儿童出版社以《儿童文学》杂志为龙头，麾下聚集了新老几代共几百名为少年儿童勤恳耕耘的优秀作家，他们的作品影响了一代又一代孩子。

《纯真年华》全套七卷，特邀了这些八九十年代以来最负盛名的儿童文学作家，收入了他们几十年间的经典作品、获奖作品，这些作品都曾经产生了巨大的影响，是儿童文学的精品力作。

本卷书汇集了九位作家的十几篇代表作品、获奖小说。

作品题材广泛，涉及众多。

有描写师生和朋友情谊的，有讲述两代人隔阂和沟通的，有回忆和感悟学生生活的，也有侧重于动物平等和自然描绘的，更有关少年心灵、青春成长的。

小说文字优美，力透纸背，在每个故事下都蕴藏着深厚的感情，带人进入一个奇妙的世界。

这些作品也因此获得大奖并广为流传。

其中，《林东的故事》获陈伯吹儿童文学奖，《走在路上》获年度优秀作品奖，《八脑线的蟋蟀》获陈伯吹儿童文学奖，《蟋蟀也服兴奋剂》获全国少儿读物文学二等奖，《午后》获“新世纪公民”征文一等奖，《眼睛》获年度优秀作品奖，《羚羊木雕》被选人全国中学语文课本，等等。

展现了当代儿童文学的风貌，像一树梨花，清新芬芳而又灿烂夺目。

<<一树梨花>>

书籍目录

序 主编寄语 这一代人的希望和焦虑张之路 题王许威武 羚羊木雕 蟋蟀也服兴奋剂彭学军 北宋浮桥 午后梅子涵 林东的故事 走在路上 青蛙的声音和癞蛤蟆的声音李学斌 塔校故事二题 走过雨季萧萍 E时代的中学段落 和方舟约会黑鹤 冰湖 母兔白冰 眼睛 神灯卢振中 八脑线的蟋蟀李开杰 新闻反弹 凉凉的秋夜编辑后记 这是一片美丽的天空

## &lt;&lt;一树梨花&gt;&gt;

## 章节摘录

题王许威武 张之路 许威武是培新中学物理一级教师，课教得没治了。许多慕名前来讨教的人，站到他的面前往往是满腹狐疑地睁大了眼睛：“你就是许威武老师？！”

“怎么，不像？”

冷冷地看着人家。

这是人们的潜意识发生了作用，他的名字把人家的思维引入了歧途。

因为他本人既不威也不武，而是个又瘦又矮又黑的小干巴老头儿。

虽然体重少说也有八九十斤，给人的感觉却好像只要轻轻一提，就可以凌空升起一样，风儿吹过，衣袖和裤管便随风飘舞起来。

“盛名之下其实难副呀！”

许威武突然大笑起来，弄得眼前的人莫名其妙，等明白几分，也跟着讪笑两声时，他早已收敛了笑容。

每当他以极其准确的步伐踏着第二遍铃声走上讲台的时候，坐在第一排的女生便不由自主地用手在鼻子前方掠一下，好像眼前有什么飞翔的小动物。

不怪她们！

一股刺鼻的烟味毫不客气地飘了过来。

只有这时，许威武才轻轻地咳上两声，以表示他对孩子们的歉意和宽容。

他绝不会说什么对不起之类的美好语言，不用说眼前的学生都属于他的孙子和孙女一辈儿，就是对同事们，他这样咳上一声，也算是极大的谦虚了。

在这时，男生们往往就不满地小声骂起女生来：“事儿妈！

熏死你们啦！”

女生们也意识到自己这种不够礼貌的小动作，飞快地把手缩到桌下，笑了。

许威武转身从黑板槽里抠出一小段不知是谁用剩下的粉笔头。

“当”地一声，拿着粉笔头的手敲在黑板上，凝住了。

他的手青筋毕露、瘦骨嶙峋，学生们立刻联想起一只鹰爪附着在蟠龙般的松枝上。

现在，那鹰爪仿佛随着它的躯体升腾起来，上下翻飞。

漆黑单调的黑板突然被赋予了生命，有了光彩，有了声音。

几个普普通通的汉字。

教室里寂静无声，在这铃声刚刚响过的一分钟里，学生们便受到了一种力和美的强烈吸引。三分的钦佩加上七分的盲目崇拜，这便是许多教室无法与这个小干巴老头儿争雄的原因之一。

许威武把手中的粉笔头抛了出去，那白色的粉笔头在空中画出了一道弧线，准确地落在一个同学的脑门上。

那个同学大概是昨天晚上看电视睡得太晚，正趴在桌上休息，他猛地抬起头，愤怒而惊恐地茫然四顾，看见了许威武正在注视着他。

“记住！”

平抛运动，是自由落体和水平匀速运动的合成！

教室里一片友善的哄笑。

这种不大符合教育规则的行为，没有人去向学校反映。

在学生的心目中，许老头儿令人尊敬和钦佩的地方远远超过了他那些不通人情的可恨之处。

P2-3

<<一树梨花>>

媒体关注与评论

文学不像是跑道，而更像是一片原野。  
它在乎的不是速度和终点，而是 婀娜多姿和气象万千，更是生命存在的过程和姿态！  
文学的机智和锐利不是 出于狭窄的恨与牢骚倒可能往往出于博大的爱！

——张之路 多阅读一些优秀的儿童文学。

让自己开心。

让自己记住了很多的有趣故 事。

这种开心，这些故事，都是伴随你的，会和你一起走进很久以后的日子 。

——梅子涵 那两只幼狼的眼睛，像极了黎明天际深蓝的云，眼神之中除了对陌生世 界瑟 瑟的恐惧，还有一种未知的东西。

后来，我明白了，那未知的就是它们 身处其中的荒野。

尽管我曾经不断尝试，但我知道，自己永远也无法进入那 个浩瀚而隐秘的世界。

——黑鹤

<<一树梨花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>