

<<纯真年华>>

图书基本信息

书名：<<纯真年华>>

13位ISBN编号：9787500780922

10位ISBN编号：7500780923

出版时间：2006-5

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：安武林

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纯真年华>>

内容概要

2006年，中国少年儿童出版社建社50周年。

《儿童文学》杂志也已经度过了43岁的生日。

多年来，中国少年儿童出版社以《儿童文学》杂志为龙头，麾下聚集了新老几代共几百名为少年儿童勤恳耕耘的优秀作家，他们的作品影响了一代又一代孩子。

《纯真年华》全套七卷，特邀了这些八九十年代以来最负盛名的儿童文学作家，收入了他们几十年间的经典作品、获奖作品，这些作品都曾经产生了巨大的影响，是儿童文学的精品力作。

本卷汇集了二十多位作家的几十篇精彩童话。

作品融入了新的元素、新的意象，给人以全新的审美愉悦。

有的想象奇特，充满游戏精神；有的崇尚科学幻想，富含时代精神；有的蕴涵哲理，思考永恒主题；还有的幽默风趣，充满童真童趣。

风格绮丽，题材多样。

作品也因此获奖而广为流传。

其中，《雨人》获陈伯吹儿童文学奖，《住在摩天大楼顶层的马》获陈伯吹儿童文学奖，《寻找快活林》获冰心儿童文学奖和海峡两岸童话征文优秀奖第一名，《三只老鼠三亩地》获全国少儿报刊联合征文佳作和首届“新世纪公民”儿童文学奖，《老蜘蛛的一百张床》获“张天翼童话奖”金奖，《钟的生日》获陈伯吹儿童文学奖、海峡两岸“中华儿童文学奖”一等奖、“国际少年书信写作比赛”国际特别奖，《吃皮鞋的老汽车》获冰心图书奖，等等。

这些作家深受古典童话的熏陶，又独树自己的个人风格，展现了当代儿童文学的风貌，作品仿佛轻风微拂下的一颗颗露珠，晶莹剔透。

<<纯真年华>>

书籍目录

序 \ \ 曹文轩 / 5 主编寄语 / / 这一代人的希望和焦虑 / 安武林 / 9 杨红樱 \ \ 戴大耳环的蜜儿 / 2 \ \ 寻找快活林 / 8 \ \ 三只老鼠三亩地 / 13 金波 / / 影子人 / 20 / / 雨人 / 28 葛竞 \ \ 钟的生R / 34 \ \ 吃字的猫咪 / 38 安武林 / / 老蜘蛛的一百张床 / 42 / / 树洞里的小熊 / 46 彭懿 \ \ 我被变成了黄色的花妖 / 62 车培晶 / / 吃皮鞋的老汽车 / 80 / / 盲女孩 / 86 王蔚 \ \ 我家的陈巫婆 / 94 王宜振 / / 画家的画 / 104 / / 鹿树 / 108 高洪波 \ \ 鱼灯 / 114 李志伟 / / 苏醒 / 126 闵小伶 \ \ 是青蛙, 还是王子? / 138 \ \ 一个绒布兔的故事 / 141 杨鹏 / / 装在口袋里的爸爸 / 150 戒林 \ \ 高楼上坠下的惊叹号 / 164 鲁冰 / / 最亮的眼睛 / 172 / / 一束康乃馨 / 177 萧袤 \ \ 女巫和十二海盗 / 182 汤素兰 / / 住在摩天大楼顶层的马 / 190 孙迎 \ \ 瞧咱这条热带鱼 / 198 \ \ 一只傻黄鸟儿 / 204 饶远 / / 走出黑夜 / 210 皮朝晖 \ \ 市长家的老鼠 / 216 \ \ 熊兄弟赌气 / 220 佟希仁 / / 不称职家长学校 / 224 / / 魔鼠 / 231 陈秋影 \ \ 玉米老公公 / 238 编辑后记 / / 这是一片美丽的天空 / 汪露露 / 242

<<纯真年华>>

章节摘录

戴大耳环的蜜儿 杨红樱 笃!笃!笃! 蜜儿曲着食指,轻轻地敲了三下。小小家正在吃早饭。小小爸把手上的一大块奶油蛋糕塞在嘴里,就要去 开门。小小妈一脚踩在小小爸的脚上:“别动!” 她掂着脚尖来到门边,从门上的猫眼儿里把蜜儿看了一个够,才回过头 来说:“是个女孩。” 笃!笃!笃! 蜜儿又敲了三下,这一次敲得比上一次要重些。小小妈还是不开门,她在门里问:“你是谁?”那声音像审判席上的 法官。“我是家庭服务介绍所介绍来的。” 蜜儿在门外答道。小小妈只把门开了一道缝,让蜜儿挤进来。“我叫蜜儿。” “蜜儿?是蜂蜜的蜜、蜜糖的蜜、甜蜜的蜜吗?”小小爸怕自己记不住这 个名字,反复叨念着。小小怕见生人,她把一片面包片咬个洞,遮住脸,从洞里看她。只见这蜜儿长得像电视里的鞠萍姐姐,也梳着那样的短发,穿着白衣花 裙,只是她的耳朵上吊着两个又大又圆的耳环,大耳环上又吊着三个像豌豆 大的珠子。小小不明白她为什么要戴这两个耳环,鞠萍姐姐可是从来不带耳环的。还没等蜜儿放下手中的小提箱,小小妈便叽呀叽呀地说起来,那声音又 细又尖,就像在放一张很老很老的唱片。“我昨天早晨请的那个家庭服务员昨天晚上走了。走了倒好,你们听听 ,”小小妈扳着她那干细的手指,“早晨叫她去买菜,买回来的猪肉居然有 肥的;中午洗碗时打碎了一只小碟子;下午打了一次电话,我看了表,足足 37秒。最可气的是晚上她就对我说:像你这样小心眼儿的人,是找不到可以 在这里干上两天的家庭服务员的。” 蜜儿并没有注意听小小妈在说些什么,她透过小小妈薄薄的衣衫,看见 她狭窄的胸腔中,只有很小很小的一颗心。怪不得小小妈的声音又细又尖, 从这样的心胸里出来的声音能够宽宏大量吗? “蜂蜜……哦,不对,甜蜜……”小小爸摇晃着他那长着一头乱发的脑 袋,终于还是忘记了蜜儿的名字。“蜜儿!”蜜儿提醒他。“对了,蜜儿,你别听她的。我记得,那天那姑娘走的时候,好像赔了 她的碟子钱,也给了电话费,至于肥肉嘛……”

<<纯真年华>>

媒体关注与评论

最想对少年儿童说的一句话? 勇敢、执著地做自己最喜欢的事情, 坚忍不拔地捍卫属于自己的个性, 相信自己是夜空中的哪一颗星, 哪一颗星肯定就是你。

——车培晶 我有一个12岁的儿子, 每天他从学校回来时, 我必定会问他: 今天在学校愉快吗?

每天他临睡时, 我也必定会问他: 今天有收获吗?

有进步吗?

我一直坚信, 对于一个成长中的年轻人来说, “保持心身的愉快”和“在成长、在进步”才是头等大事! ——闵小伶 很幸运, 我曾经也是一个孩子。

更幸运的是, 我现在还是一个孩子。

我拥有一颗孩子的心, 还有一颗爱孩子的心。

我是一个看起来有点像大人的小孩, 一个心里总装着小孩的大人。

非常愿意跟大家做朋友, 说好了, 一辈子。

——萧袤

<<纯真年华>>

编辑推荐

2006年，中国少年儿童出版社建社50周年。

《儿童文学》杂志也已经度过了43岁的生日。

多年来，中国少年儿童出版社以《儿童文学》杂志为龙头，麾下聚集了新老几代共几百名为少年儿童勤恳耕耘的优秀作家，他们的作品影响了一代又一代孩子。

《纯真年华》全套七卷，特邀了这些八九十年代以来最负盛名的儿童文学作家，收入了他们几十年间的经典作品、获奖作品，这些作品都曾经产生了巨大的影响，是儿童文学的精品力作。

<<纯真年华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>