

<<淘气包埃米尔>>

图书基本信息

书名：<<淘气包埃米尔>>

13位ISBN编号：9787500781936

10位ISBN编号：7500781938

出版时间：2006-6

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：阿斯特丽德·林格伦

页数：237

译者：李之义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<淘气包埃米尔>>

前言

在当今世界上，有两项文学大奖是全球儿童文学作家的梦想：一项是国际安徒生文学奖，由国际儿童读物联盟(IBBY)设立，两年颁发一次；另一项则是由瑞典王国设立林格伦文学奖，每年评选一次，奖金500万瑞典克朗(相当于人民币450万元)，是全球奖金额最高的奖项。

瑞典儿童文学大师阿斯特丽德·林格伦女士(1907 - 2002)，是一位著作等身的国际世纪名人，被誉为“童话外婆”。

林格伦童话用讲故事的笔法，通俗的风格和神秘的想象，使作品充满童心童趣和人性的真善美，在儿童文学界独树一帜。

1994年，中国少年儿童出版社把引进《林格伦作品集》列入了“地球村”图书工程出版规划，由资深编辑徐寒梅做责编，由新锐画家缪惟做美编，并诚邀中国最著名的瑞典文学翻译家李之义做翻译。

在瑞典驻华大使馆的全力支持下，经过5年多的努力，1999年6月9日，首批4册《林格伦作品集》(《长袜子皮皮》、《小飞人卡尔松》、《狮心兄弟》、《米欧，我的米欧》)在瑞典驻华大使馆举行了首发式，时年92岁高龄的林格伦女士还给中国小读者亲切致函。

中国图书市场对《林格伦作品集》表现了应有的热情，首版5个月就销售一空。

在再版的同时，中国少年儿童出版社又开始了《林格伦作品集》第二批作品(《大侦探小卡莱》、《吵闹村的孩子》、《疯丫头玛迪根》、《淘气包埃米尔》)的翻译出版。

可是，就在后4册图书即将出版前夕，2002年1月28日，94岁高龄的阿斯特丽德·林格伦女士在斯德哥尔摩家中，在睡梦中平静去世。

2002年5月，中少版《林格伦作品集》第二批4册图书正式出版。

至此，中国少年儿童出版社以整整8年的时间，完成了150万字之巨的《林格伦作品集》8册的出版规划，给广大中国少年儿童读者奉献了一套相对完整、系统的世界儿童文学精品巨著，奉献了一个美丽神奇的林格伦童话星空。

由地球作为载体的人类世界是千姿百态，丰富多彩的。

可以是物质的，也可以是精神的；可以是科学的，也可以是文学的。

少年儿童作为人类的未来和希望，从小就应该用世界文明的一流成果来启蒙，来熏陶，来滋润。

让中国的少年儿童从小就拥有一个多彩的“文学地球”，与国外的小朋友站在阅读的同一起跑线上，是我们中国少年儿童出版社的神圣职责。

在人类进入多媒体时代的今天，中国少年儿童出版社倾力打造了高格调、高品质的皇冠书系，该书系丛书均以“美绘版”形式呈献。

皇冠书系“美绘版”丛书自上市以来迅速得到了广大青少年读者的认可，取得了良好的社会效益和经济效益。

今天，中国少年儿童出版社将《林格伦作品选》纳入皇冠书系，以“美绘版”形式再次出版林格伦女士最具代表性的四部作品，它们分别是《长袜子皮皮》、《淘气包埃米尔》、《小飞人卡尔松》、《大侦探小卡莱》。

此次中国少年儿童出版社倾力打造的“美绘版”《林格伦作品选》就是要让世界名著以更美的现代化形式走近少年儿童读者，就是要让林格伦的童话星空更加绚丽多彩。

愿《林格伦作品选》(美绘版)陪伴广大的少年儿童朋友快乐成长，美丽成长。

2006年5月28日于北京

<<淘气包埃米尔>>

内容概要

《淘气包埃米尔(美绘版)(林格伦作品选)》描写的是一个叫埃米尔的男孩子。伦纳贝亚的埃米尔有圆圆的蓝眼睛，红扑扑的圆脸蛋，卷曲的浅色头发，这一切都给人一种听话的印象。

但，他却是个不折不扣的小淘气包！

无论他走到哪里，都要把那个地方弄得鸡飞狗跳，不得安宁。

可是他并不坏，只不过是生性好动，天真活泼。

由于他勇敢善良，富有同情心和正义感，为了帮助别人不惜牺牲自己的一切，终于得到人们的谅解和赞扬。

埃米尔是那么顽皮，把自己的妹妹当国旗升到旗杆顶，把猪血扣在爸爸头上，把青蛙放进送咖啡的篮子里；他是那么勇敢，帮助长胡子的女士捉住了横行乡里的盗贼“麻雀”；他又是那么富于正义感，为孤寡老人准备了丰盛的对话晚宴，并惩罚了母老虎般的济贫院女领班。

哦，他还是个善良的天使，像母亲一般照顾快要死去的可怜儿——一只小猪。

……埃米尔就是埃米尔，总是戴着“猫子”扛着“墙”，一年到头淘气闯祸，却永远是孩子们的开心果。

<<淘气包埃米尔>>

作者简介

林格伦——瑞典的民族英雄，94岁高龄的童话外婆。
她在1945年步入儿童文坛就标志着世纪儿童——皮皮已经诞生。
1958年，林格伦获“安徒生金质奖章”。
她的作品被译为86种文字，发行量达到1亿3千万册。
把她的书摞起来有175个埃菲尔铁塔那么高，把它们排成行可以绕地球三周。
她成功地用自己的作品，为全世界的孩子留下了一个又一个永远不会长大的童年伙伴。
“长袜子皮皮这个人物形象在某种程度上把儿童和儿童文学从传统、迷信权威和道德主义中解放出来……皮皮变成了自由人类的象征。”
1907年出生在瑞典斯莫兰省一个农民家里。
20年代到斯德哥尔摩求学。
毕业后作过一两年秘书工作。
她有30多部作品。
获得过各种荣誉和奖励。
1950年获瑞典图书馆协会颁发的“尼尔斯·豪尔耶松金匾”；1957年获瑞典“高级文学标准作家”国家奖；1958年获“安徒生金质奖章”；1970年获瑞典《快报》“儿童文学和促进文学事业金船奖”；1971年获瑞典文学院“金质大奖章”；此外，她还获得过1959年《纽约先驱论坛报》春季奖和1957年德国青年书籍比赛的特别奖。
她在1946—1970年将近四分之一世纪里担任拉米和合格伦出版公司儿童部主编，对创造这个时期的瑞典儿童文学的黄金时代做出了很大贡献。

<<淘气包埃米尔>>

书籍目录

序格林伦和她创造的儿童世界第一部分 伦纳贝亚的埃米尔5月22日 星期二埃米尔把头伸进汤罐子6月10日 星期日埃米尔把小伊达当国旗升到旗杆顶7月8日 星期日埃米尔去郝尔特弗雷德赶大集第二部分 伦纳贝亚的埃米尔又闯祸了7月28日 星期六埃米尔把猪血扣在自己爸爸头上，不得不削第100个木头老头儿10月31日 星期三埃米尔赢来一匹马，破窗而入吓坏了彼特尔夫人和整个维莫比12月26日 星期一埃米尔举办特胡尔特报销大宴会，捕狼陷阱里活捉女领班第三部分 埃米尔仍然生活在伦纳贝亚6月12日 星期六巴克胡瓦拍卖会，埃米尔亮出高手6月13日 星期日埃米尔为拔掉丽娜那颗糟牙三次大胆尝试，并把小伊达的脸涂上深蓝色8月10日 星期二埃米尔把青蛙放进送咖啡的篮子里，随后闯下几乎说不出口的大祸平淡的日子，埃米尔做出平淡无奇的淘气小事，但是也有一部分好事11月14日 星期日卡特胡尔特进行家庭宗教教义考问，埃米尔把自己的爸爸关进茅厕12月18日 星期六埃米尔的伟大举动受到全体伦纳贝亚人的称赞，他的一切淘气被人们遗忘和原谅译者后记

<<淘气包埃米尔>>

媒体关注与评论

“尊敬的夫人，在目前从事文艺活动的瑞典人中，大概除了英玛尔·伯格曼之外，没有一个人像您那样蜚声世界。

” “您在这个世界上选择了自己的世界，这个世界是属于儿童的，他们是我们当中的天外来客，而您似乎有着特殊的能力和令人惊异的方法认识他们和了解他们……” ——瑞典文学院院长阿托尔·隆德克维斯特

<<淘气包埃米尔>>

编辑推荐

本书描写一个名叫埃米尔的男孩子，是一个罕见的淘气包。

无论他走到哪里，都要把那个地方弄得鸡飞狗跳，不得安宁。

可是他并不坏，只不过是生性好动，天真活泼。

由于他勇敢善良，富有同情心和正义感，为了帮助别人不惜牺牲自己的一切，终于得到人们的谅解和赞扬。

本书作者是世界著名儿童文学作家，曾获国际安徒生奖，她的作品在全世界广为传播，受到各国小朋友的热烈欢迎。

淘气包埃米尔是她最受欢迎的一部系列作品，共有三部，分别是《淘气包埃米尔》、《埃米尔的新花样》、《埃米尔的最新花样》。

“尊敬的夫人，在目前从事文艺活动的瑞典人中，大概除了英玛尔·伯格曼之外，没有一个人像您那样蜚声世界。

” “您在这个世界上选择了自己的世界，这个世界是属于儿童的，他们是我们当中的天外来客，而您似乎有着特殊的能力和令人惊异的方法认识他们和了解他们……” ——瑞典文学院院长阿托尔·隆德克维斯特 天真的童趣最好（子腾·2007年02月） ‘童言无忌’这个词在现在的大都市中很难见到，因为很多孩子成人化了，压根没有孩子原本具有的天真童趣。

而埃米尔有孩子的切天性，不呆板，毫不拘束。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>