第一图书网, tushu007.com

<<木皮先生>>

图书基本信息

书名：<<木皮先生>>

13位ISBN编号：9787500782421

10位ISBN编号：750078242X

出版时间：2006-12

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：(法)勒内·戈西尼 文,(法)让-雅克·桑贝 图

页数：111

译者：戴捷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

故事写的尽是尼古拉日常生活中的点点滴滴，借用第一人称把读者引入孩子的视角，语言非常口语化但决不粗俗。
细心的读者，完全可能从尼古拉的故事中读到自己的生活。
它虽然搞笑而且浪漫，但绝对不失其真实。
这是个法国小顽童的故事，但许多中国读者却惊呼“尼古拉就是小时候的我！”身为爸爸妈妈的读者还会读到更多，从尼古拉的身上读到自己的孩子，从尼古拉的爸爸妈妈身上读到他们自己。
所以本书不但值得孩子们读，更值得大人们读。
　本书不但值得孩子们读，更值得大人们读。
至少有三大理由：第一，因为它好玩。
能够不被“尼古拉”逗乐的人实在罕见，无论是五六岁的孩子、小学生、中学生、大学生，还是有孩子的大人和没孩子的大人，乃至白发苍苍的老人，都能被“尼古拉”事实得哈哈大笑。
第二，因为它非常好玩。
故事写的尽是尼古拉日常生活中的点点滴滴，借用第一人称把读者引入孩子的视角，语言非常口语化但决不粗俗。
第三，因为它非常非常的好玩。
细心的读者，完全可能从尼古拉的故事中读到自己的生活。
它虽然搞笑而且浪漫，但绝对不失其真实。
这是个法国小顽童的故事，但许多中国读者却惊呼“尼古拉就是小时候的我！”身为爸爸妈妈的读者还会读到更多，从尼古拉的身上读到自己的孩子，从尼古拉的爸爸妈妈身上读到我们自己。

作者简介

勒内·戈西尼，1926年8月14日生于巴黎，一生下来他就开始长个儿了。
第二天是8月15日圣母升天节，我们没出门。
后来他们全家移民到阿根廷，勒内·戈西尼在布宜诺斯艾利斯的法国小学和中学上学。

1950年初回到法国后，他便创造了一系列传奇人物。
与桑贝创造了小尼古拉的形象，他创作的儿童语言后来造就了这位小学生的成功。
同时戈西尼与莫里斯一起创作了《吕基·律克》，与塔巴里创造了《巴格达怪杰》，与戈特利布创造了《丹哥文件》。

作为《飞行员》杂志的主编，他改革了连环画的风格，使之成为“第九种艺术”。

戈西尼在电影方面与于得左和达尔戈一起创建了IDEFIX电影摄制公司。
他拍摄了一些著名的动画片，包括《阿斯特里克与克娄巴特拉》、《戴西城》等。
他身后留下的系列电影作品获得了一项恺撒奖。

<<木皮先生>>

书籍目录

第三集 木皮先生　一、木皮先生　二、“ 叭！
”　三、隔离　四、搭城堡　五、看马戏　　六、一只苹果　七、望远镜　八、惩罚第四集 欧今叔叔
一、欧今叔叔　二、游乐场　三、课外作业　四、洗澡　五、家庭聚餐　六、苹果派　七、有人照管我　八、我送妈妈好多礼物作者生平让笑声响起来

媒体关注与评论

尼古拉的淘气、调皮、没有恶意的“恶作剧”，独出心裁的“捣乱”，让你觉得这个清澈如水、童趣盎然、好奇心无处不在的男孩子就是你的亲人。
他对事物、人物的认识，独特的思维方式、行为准则和心理活动，符合他的个性又引人深思。
这是一位有深邃哲思和人生领悟却又童心满怀的作家，从孩子的视角观察世界又出离浮丽，以孩子的话语而又上升到优美的文学语言写出的棒极了的小说。
——苏叔阳　　读而思之，孩子们会感到，尼古拉仿佛就在他们中间，童声童气地描绘着他的让人忍俊不禁的生活趣事，使他们读得入迷，笑得开心。
——浦漫汀　　这部作品有着奇巧的构思、生动的情节、有趣的人物形象，不管哪个国家、哪个民族的读者在它面前都会受到幽默的感染，情不自禁地发出笑声。
——缪印堂　　幽默是种智慧，需要用心去体会。
法国作家戈西尼和画家桑贝这两位幽默大师，把那种不动声色、不温不火的幽默发挥到了极致。
读读小尼古拉的故事吧，它会让人变得更快乐！
——张之路　　能够不被“尼古拉”逗乐的人实在罕见，无论是五六岁的孩子，小学生、中学生、大学生，还是有孩子的大人和没孩子的大人，乃至白发苍苍的老人，都能被“尼古拉”逗得哈哈大笑。
于是孩子们笑了，大人们笑了。
我们一同感叹：原来生活如此浪漫！
——阿甲

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com