

<<木皮先生>>

图书基本信息

书名：<<木皮先生>>

13位ISBN编号：9787500782421

10位ISBN编号：750078242X

出版时间：2006-12

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：(法)勒内·戈西尼文,(法)让-雅克·桑贝图

页数：111

译者：戴捷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木皮先生>>

内容概要

故事写的尽是尼古拉日常生活中的点点滴滴，借用第一人称把读者引入孩子的视角，语言非常口语化但决不粗俗。

细心的读者，完全可能从尼古拉的故事中读到自己的生活。

它虽然搞笑而且浪漫，但绝对不失其真实。

这是个法国小顽童的故事，但许多中国读者却惊呼“尼古拉就是小时候的我！”

身为爸爸妈妈的读者还会读到更多，从尼古拉的身上读到自己的孩子，从尼古拉的爸爸妈妈身上读到他们自己。

所以本书不但值得孩子们读，更值得大人们读。

本书不但值得孩子们读，更值得大人们读。

至少有三大理由：第一，因为它好玩。

能够不被“尼古拉”逗乐的人实在罕见，无论是五六岁的孩子、小学生、中学生、大学生，还是有孩子的大人和没孩子的大人，乃至白发苍苍的老人，都能被“尼古拉”事实得哈哈大笑。

第二，因为它非常好玩。

故事写的尽是尼古拉日常生活中的点点滴滴，借用第一人称把读者引入孩子的视角，语言非常口语化但决不粗俗。

第三，因为它非常非常的好玩。

细心的读者，完全可能从尼古拉的故事中读到自己的生活。

它虽然搞笑而且浪漫，但绝对不失其真实。

这是个法国小顽童的故事，但许多中国读者却惊呼“尼古拉就是小时候的我！”

身为爸爸妈妈的读者还会读到更多，从尼古拉的身上读到自己的孩子，从尼古拉的爸爸妈妈身上读到我们自己。

<<木皮先生>>

作者简介

勒内·戈西尼，1926年8月14日生于巴黎，一生下来他就开始长个儿了。第二天是8月15日圣母升天节，我们没出门。后来他们全家移民到阿根廷，勒内·戈西尼在布宜诺斯艾利斯的法国小学和中学上学。

1950年初回到法国后，他便创造了一系列传奇人物。与桑贝创造了小尼古拉的形象，他创作的儿童语言后来造就了这位小学生的成功。同时戈西尼与莫里斯一起创作了《吕基·律克》，与塔巴里创造了《巴格达怪杰》，与戈特利布创造了《丹哥文件》。

作为《飞行员》杂志的主编，他改革了连环画的风格，使之成为“第九种艺术”。

戈西尼在电影方面与于得左和达尔戈一起创建了IDEFIX电影摄制公司。他拍摄了一些著名的动画片，包括《阿斯特里克与克娄巴特拉》、《戴西城》等。他身后留下的系列电影作品获得了一项恺撒奖。

<<木皮先生>>

书籍目录

第三集 木皮先生 一、木皮先生 二、“叭！”

三、隔离 四、搭城堡 五、看马戏 六、一只苹果 七、望远镜 八、惩罚
第四集 欧今叔叔 一、欧今叔叔 二、游乐场 三、课外作业 四、洗澡 五、家庭聚餐 六、苹果派 七、有人照管我 八、我送妈妈好多礼物
作者生平让笑声响起来

<<木皮先生>>

媒体关注与评论

尼古拉的淘气、调皮、没有恶意的“恶作剧”，独出心裁的“捣乱”，让你觉得这个清澈如水、童趣盎然、好奇心无处不在的男孩子就是你的亲人。他对事物、人物的认识，独特的思维方式、行为准则和心理活动，符合他的个性又引人深思。这是一位有深邃哲思和人生领悟却又童心满怀的作家，从孩子的视角观察世界又出离浮丽，以孩子的话语而又上升到优美的文学语言写出的棒极了的小说。

——苏叔阳 读而思之，孩子们会感到，尼古拉仿佛就在他们中间，童声童气地描绘着他的让人忍俊不禁的生活趣事，使他们读得入迷，笑得开心。

——浦漫汀 这部作品有着奇巧的构思、生动的情节、有趣的人物形象，不管哪个国家、哪个民族的读者在它面前都会受到幽默的感染，情不自禁地发出笑声。

——缪印堂 幽默是种智慧，需要用心去体会。

法国作家戈西尼和画家桑贝这两位幽默大师，把那种不动声色、不温不火的幽默发挥到了极致。读读小尼古拉的故事吧，它会让人变得更快乐！

——张之路 能够不被“尼古拉”逗乐的人实在罕见，无论是五六岁的孩子，小学生、中学生、大学生，还是有孩子的大人和没孩子的大人，乃至白发苍苍的老人，都能被“尼古拉”逗得哈哈大笑。

于是孩子们笑了，大人们笑了。

我们一同感叹：原来生活如此浪漫！

——阿甲

<<木皮先生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>