

<<水果篮子20>>

图书基本信息

书名：<<水果篮子20>>

13位ISBN编号：9787500783282

10位ISBN编号：7500783280

出版时间：2006-10

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：高屋奈月

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水果篮子20>>

内容概要

去见依铃的小透终于察觉到对自己来说最重要的人是阿夹。
于是决定将这份感情传达给对方。
但是.....另外，又一个十二生肖的成员从诅咒中解脱了出来。
嫌人的世界逐渐破碎了！
对自己的力量及虚无有所觉悟的嫌人的心渐渐被黑暗吞噬！

<<水果篮子20>>

作者简介

高屋奈月（高屋 奈月，Natsuki Takaya），有名的日本少女漫画作家 性别:女 生日:7月7日
 星座:巨蟹座 血型:A 籍贯:东京 出生地:静冈 喜欢的颜色:暗淡的，特别是蓝色和绿色。

不过最近终于也开始试着喜欢亮丽的颜色了。

喜欢的食物:鲍鱼（因为不可以多吃），糖果喜欢口香糖，吃的频繁程度让人怀疑我是不是口香糖魔人，另外讨厌的食物是灯笼椒和柚子。

主要经历: 高屋奈月的处女作为1992年在《花与梦》PLANET增刊9月1号发表《BORN FREE》。

其代表作《水果篮子》自1998年开始连载以来,即使她曾经因手疾一度停载,却一直人气十足,位列2002—2003年日本最受欢迎作品的第三位。

该作的TV版从2001年开播。

并且该作在2001年获第25回讲谈社漫画赏。

高屋奈月画风清新甜美、情节轻松明快、人物刻画个性鲜明。

主要作品: 《梦想一世情》1994——1997全5册 白泉社 《羽翼天使》1995——1998全6册
 《水果篮子[幻影天使]》全22册《你是我的天使》(全一期) 《星之歌》 高屋奈月个人访谈
 (引自《漫友》第32辑): 老师画作品时安排的计划表 我不写脚本...甚至可以说不会写脚本,所以我通常先潦草地写一些只有自己才看得懂的提要,确立了大概的架构后就那样开始画草稿了,我觉得直接画出草稿来要轻松得多,虽然有时要多次多次地修改,但还是觉得轻松得多,我似乎是那种“总之先画草稿,再决定是好是坏”的类型。

这样一来草稿要花3-5日,给负责人看了以后,大家再商量及改正等,OK的话就可以进入正式的创作了。

正式打稿2日半,勾墨线2日半,背景1日,贴网等最后加工得2日左右,大概就是这样子。

工作时用的是什么样的画材和画具 也没有什么特殊画材,大概就是IC的原稿用纸,各种颜料、斑马的蘸水笔和NTcutter,再有就是证券用的墨水等。

《Fruit Basket》的构思是从何时、如何产生的?

从想把《羽翼天使》结束时开始一点一点地逐步考虑,不过构思最终定下来是在《我唱歌,你笑了》(《FB》开始前的短篇)之后。

那时我催促自己“喂,已经没有时间了。”

那些构思就是先在我的脑海里,之后便是“哗”地如潮水般一浪接一浪地涌来。

为什么选12生肖作主题呢?

单纯因为自己喜欢也是原因之一,但我想大家也很喜欢吧(擅自认为)。

构思情节或画草稿最重要的是什么?

心的速度 - - 温度、语言等。

再来就是看起来是否有趣、能让人发笑、让人感动。

我在画的时候总是提醒自己不要忘记以上几点。

我觉得高屋老师所画的作品就算故事和氛围不一样,但它们所表现的主题似乎各个作品都是共通的,请问高屋老师作品的主题是什么呢?

- - 你这么说,我真高兴,谢谢你。

我想只要画的人是我,那么里面的主题是每一部作品都共通的,一直都不会改变(或者说,变了就没有意义了!

)不过,主题本身是没有必要用语言使其现“形”的,因为它是让读者们自由理解的东西。

虽然我这么说,但很多时候我都想“真想说出来啊!

”(笑) 是否只是近亲中有人被12生肖附体的小孩呢?

还有如果是附属于草摩家的人,即使是外人也可能会忽然生下被12生肖附体的小孩子吗?

这和“外”的人或“内”的人没有联系,基本上是乱数的。

<<水果篮子20>>

但也不是没有时间差距就生下12生肖的小孩子。

像现在那样没什么年龄差距就集齐了全部生肖,其实很少见。

由希和绫女的父母今后会登场吗?

现在有这个打算让他们登场。

在《FB》的登场人物中,有没有参加了社团活动的人物?

谁都没有参加社团活动啊。

他们都没有特别强烈的兴趣。

但如果说到学习的技艺的话倒还是有的。

例如夹,其实红叶也在学习技艺……但我至今也没有空闲去画这个。

不是有设定夹不喜欢吃葱和韭菜以及豆酱吗?

为什么是这三样呢?

因为我不喜欢葱的味道,讨厌韭菜的气味,至于豆酱嘛,我不大吃用它调味的东西。

在由希或其他角色中,您有喜欢和不喜欢之分吗?

有啊,我想最近能把他画上去就好了(虽然还没有定……) 紫吴的小说销路如何?

他也是很受欢迎的作家吧?

紫吴的小说确实销路不错,顺便说说,紫吴还有其他的笔名,而且他随心所欲的程度是不亚于绫女的

。至于人气,感觉也是一般般吧。

籍真的门下弟子都是草摩家的人吗?

虽然不是全部,但大部分都是草摩家的人,这与是否是草摩家族的无关,仰慕籍真的人自然会上门求救,灯路也有去。

想变得更强大是一个原因,但从中也可得到心灵上的慰藉。

<<水果篮子20>>

书籍目录

第114话第115话第116话第117话第118话第119话

<<水果篮子20>>

章节摘录

插图

<<水果篮子20>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>