

<<花季留痕>>

图书基本信息

书名：<<花季留痕>>

13位ISBN编号：9787500784937

10位ISBN编号：7500784937

出版时间：2007-3

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：罗英

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花季留痕>>

内容概要

《花季留痕》是一套洋溢着浓郁的校园青春气息的散文合集。这些作品对眷眷亲情的描写，感人肺腑，催人泪下；对同学友谊的歌颂圣洁而纯真；对少男少女互相爱慕的朦胧情愫，也写得温馨而浪漫。主人公在一个个曲折的故事中体味着那份懵懂带给他们的喜与悲，愁和乐。他们的笔调或幽默诙谐，或忧伤曲折，表达了自己对人生的独到见解和张扬的个性。字字深情、掷地有声，直击少男少女的心扉，引起中学生的强烈共鸣。

<<花季留痕>>

书籍目录

第1辑 我喜欢你很多年送你一颗魔力豆情系不倒翁我喜欢你很多年老屋两颗躁动的心黑夜中的彷徨蝴蝶不再飞灰色的回忆同桌传奇黄纱巾七彩生命第2辑 让青春乘上滑板父爱淡如菊让青春乘上滑板木香花开最初与最终好香的一束康乃馨我的母亲弟弟的眼睛礼物第3辑 青春的旋律白衣飘飘的年代初春的记忆蝶缘爱你，却默默走开接受感动青春的旋律流星雨辛老师童年——紫色的花真情小酷妹和潇洒哥梦的答案天上的雨和眼里的泪第4辑 飘落的紫荆花曾经最美罐子里的飞鱼蝴蝶夫人的思念星愿飘落的紫荆花桑叶形的梦我依然只是一只替罪羊帮助毕业生没有谁能拦住你的努力美丽的误会邂逅纯情花季之谊

<<花季留痕>>

章节摘录

老屋最近几年回过三次故乡。
老实说，故乡是一个很美的地方。
山势连环，捧着中间一片古老的土地，落满尘埃。
听父辈说那土地上花草繁多，可我每次回去都只能看到衰草披靡，直接天际。
一条河，绕村一周再带动渡船的涨落。
摆渡的是一位年逾六旬的老人，清清的河水映着他古老的容颜。
他总是先咳嗽一声，荡开桨，船便吱吱地晃出波浪。
山上苍松欲飞，藤蔓垂垂，田间虫鸟和鸣，和风习习，却也活力无限。
故乡是祖辈漂泊的最后一站，被漂泊者遗忘是很正常的事情，只是需要一个过程，因为那里必定有一些珍藏。
老屋，就是唯一能牵扯我的记忆的了。
第一次去时，刚翻山就看到了老屋高高翘起的屋脊，它想舞起灵动的生命却又略嫌笨拙。
它倚靠着山，眼望着渡口，‘似乎等待什么，又像在送别，满脸的惆怅。
它老了，却仍有几分少年的倔强，还顽强地站立在故乡的青山碧水间。
爷爷早逝，奶奶不肯离开，住在里面。
她说：“你爷爷一生漂泊，每次出行终究都回到了这土屋里。
我跟他一样对老屋有着太深的情感，终是不忍离去。”
我绕着屋子走了一圈。
土墙剥落得颇为严重，墙下已细细密密地铺了一层墙皮。
土砖还算完整，但很明显已经苍老。
它横跨一个时代，终究还是向岁月屈服了。
我想：我会老吗？
我不能不老，但我可以年轻。
一旦老了，便只能企盼新生。
我又跟奶奶提起搬走的事儿，她以同样的理由拒绝了。
晚上，我难以入睡，翻未覆去，床便嘎吱嘎吱地口亨起了歌。
月光隔了窗棂照了进来，整个房间便朦胧了起来，恍如隔世般的不真实。
回来的时候奶奶一直送到渡口。
在山顶，我回望了一眼，奶奶正吃力地关上那厚重的大门。
吱吱呀呀再重重咣当一声，就像长江的浓云密布之后一声开天辟地的响声。
门关住了，关住的不仅仅是她的容颜，更有岁月徘徊的孤寂背影。
一个封闭的时代更加封闭了起来。
我想窥视一下那个时代的丰姿，却无奈门上的那把闪着寒光的铜锁。
第二次去时刚刚下完雪。
走山路时一步三滑直冒冷汗。
河面结了薄冰，摆渡老人砸破冰自辟了一条航线，精神令人赞叹。
我就在这股精神的载渡下打开了那把锁。
奶奶讲述爷爷和老屋的事，却都是些陈年旧事。
清末战乱，抗战硝烟，也有“文革”动乱的喧嚷与改革春风的吹拂。
我不禁又仔细打量起老屋来，像郑重地见将去的人最后一面。
土墙不再坚挺，已有了一些小裂隙，也微微有了些倾角，叫雪一压，那一把老骨头更是难以支撑，像负荷过重的老者，喘着粗气准备蹲下歇一把，但又怕蹲下去了起不来，便还坚持着。
而我却又看到了新生：墙角根上已经开始长草，并且壁上竟长了一株小树苗，尽管冰封天地，依旧孕育无限生机，或许一种新的东西将踩着老屋的脊梁繁荣起来。
天空依旧阴郁，似乎要将天地囚住，再破开，放出一缕阳光迎来融雪的春潮。

<<花季留痕>>

无论如何不能让奶奶住老屋了。

奶奶走的时候转身扯上了大门，咣当一声不见了老屋里的尘土和蛛丝，但我觉得那把锁不再牢靠。在船上，奶奶的泪滴在了摆渡老人开辟的新航道上，荡起的波浪轻拍我们的船尾，聚成一声沉重的叹息。

哦，我那可爱的故乡，你拥有的难道仅仅是那一间老屋？

！

第三次回来时不见了老屋倔强的身躯。

老屋，倒了。

我看了看那堆废墟，那是时间的力量在大地上留下的痕迹，那把锁自然也不能逃遁，那里头掩埋着一段蹒跚的岁月。

老屋倒了只能代表一个时代已经老去，还彻彻底底地被深埋了。

那其中的些许蕴意，早已被一些文学家、史学家变成了经典，供人们去咀嚼鉴赏。

从未只有新人笑，哪里闻得旧人哭？

旧的终究是要逝去的，而新的东西总会在旧东西的肩膀上眺望远方。

那一堆废墟，恰成了新事物取代旧事物的明证，它反倒以一个悲剧英雄的身份为自己的生命打上了一个坚实的句号。

老屋倒了，不应该觉得悲哀，叹息一声，也就罢了。

回来的时候，老爷爷的船更加迟缓，他咳了好久才晃到了岸。

我想不久这河上就会凌架一座新桥了。

因为老屋的倒塌毕竟在这山水间弄出了极大的声响，老屋溅起的飞尘还弥漫于人们的鼻息之间。

抬眼望见西天凄艳的晚霞，一个老去的时代正在消隐，而新的天空将掩映沉重的大地。

平静的脚步跨过了败草丛生的山冈，踩出了新的泥泞，泥泞的边缘，是新的泥土。

不知这泥土能否筑成一间新的屋子……P17-20

<<花季留痕>>

编辑推荐

青春要有桃花般的烂漫，要有荷花般的圣洁，要有桂花开放的芬芳，梅花开放的坚强。青春像一只铜铃，系在我们的手臂上，只有不停地奔跑，才会发出悦耳的声音。

青春是多么美丽！

发光发热，充满了彩色与幻想，是书的第一章，是永无终结的故事。

青春不仅有花朵的笑靥，蓬勃的精力和诱人的芬芳，她还包含着辛勤耕耘，努力探索和奋勇拼搏。

《花季留痕：锁在玻璃盒里的回忆》为“男孩女孩皇冠新星文学系列丛书”之“花季留痕”，让你品味中学生的原创精华，解读中学生的心灵密码！

<<花季留痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>