

<<嘭嘭嘭>>

#### 图书基本信息

书名：<<嘭嘭嘭>>

13位ISBN编号：9787500787921

10位ISBN编号：7500787928

出版时间：2008-1

出版时间：中国少儿

作者：童喜喜

页数：221

译者：沈苑苑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

潜伏在成人世界里的特务 后来，我假装随着时间流逝，从孩子变成了大人。  
这个过程真辛苦呀！

嗨，我可不是个喜欢叫苦的孩子，所以也就不再多说。

我的努力当然没有白费——我终于获得了名叫“大人”的面具。

可不要小瞧这“大人”面具！

要知道，大人是不屑于和小孩子说话的。

虽然我的个子够高，但只有戴上这个面具，大人才会承认你和他们是一伙儿的。

有了面具，我这个实际上的小孩子才能装成大人的样子，才有了与大人平等交谈的权利，才能了解到他们真实的想法。

为了获得“大人”面具，我吃了很多苦。

想要戴上“大人”面具，我还得吃苦。

这“大人”面具硬得像块金刚石，冷得又像块北极的冰。

为了避免冻伤，每次戴面具之前我都得把脸起码搓上27分钟。

为了防止面具划伤脸，我还得把脸板起来，然后抓着面具使劲往脸上按。

事实上，大人们认为即使不戴面具，脸也要板得越紧越好。

大人们把这种表情称为“严肃”。

这些大人们可不管这样有多么难受，反而认为这是“做正经事”的大人最好的表情。

有一次，我马马虎虎把脸只搓了26分钟就把“大人”面具戴上了。

就因为少搓了一分钟，我的脸就和面具冻到了一起。

我觉得情形不妙，迅速把面具撕了下来。

结果还是把脸皮撕破了一小块。

为了工作，我在伤口上涂点红药水，又坚持把面具戴上了。

因为伤口很痛，我面具下的脸板得不像平时那样紧。

谁知道，就因为我面具下的脸板得不够紧，那天几乎没有大人肯理睬我！

只有一个人对我开口，还是教训我。

那个大人说：“你今天怎么这副模样？”

嬉皮笑脸的！

“——看见了吧？”

！

到大人的世界里做一个特务，是多么危险的任务！

没错，我就是至今潜伏在成人世界里的特务！

我的任务就是为世界上所有的孩子窃取情报，在可能的情况下，把一些有希望的大人领回我们孩子的世界。

我的第一个任务完成得不错：因为我的情报，现在孩子的生活越来越好了。

我的第二个任务就完成得不太好了：迄今为止，我只把三个大人带回了我们的世界。

唉！

要怪只能怪那些面具实在是太冷太硬，很多大人的脸因此就和面具冻在一起，连睡觉时都无法摘下来啦！

要想让这样的大人把面具摘下来，需要非常大的热量——这种热量只有他们的孩子、还得是好孩子才能释放出来。

对这点，我是无能为力了。

辛辛苦苦做特务的日子里，我发现大人的世界看起来很大，其实很小很小，而且很没趣。

比如，大人觉得自己实在是很大哦，比狮子老虎还厉害，他们就说自己世界第一大，是万物的老大。

没过几天，大人又不满足了。

## &lt;&lt;嘭嘭嘭&gt;&gt;

他们觉得自己大得不能再与动物放在一起比较：他们把动物称为“禽兽”，他们说一个大人很坏，就说这个大人是“禽兽不如”。

而且，大人的数量虽然多，可大人的朋友却非常少。

因为大人们用种种尺子为标准，把世界划分得很清楚。

漂亮的、丑陋的；成功的、失败的；有钱的、没钱的……这些尺子用的时间长了，尺子上的标准刻度有的就渐渐模糊起来。

唯独这最后一把衡量有钱没钱的尺子最长最粗最厉害，大人们最信赖这把尺子的标准。

看看，没有老虎、狮子、大象、猴子、蚂蚁……没有好玩的一切，却有这些奇形怪状的尺子来衡量周围。

生活在这样的世界里，该是多么痛苦啊！

唉，若不是想多从这枯燥无味的世界中救出几个大人，若不是想让更多的孩子能幸福地过着孩子的生活，我真想现在就丢下面具，结束这大人世界里的悲惨生活！

还有，最最重要的是：若不是有个朋友始终安慰我、鼓励我，我即使没从大人的世界里落荒而逃，只怕也早被这个世界同化成一个可怜的大人了！

说起来，到大人世界里做特务，也正是这位朋友怂恿我的。

正因为这个朋友，我有了自己划分世界的标准：在我眼里，世界分为看得见的世界和看不见的世界——

——因为我的这个朋友啊，就来自一个人类看不见的世界！

那个隐形世界里的人，都没有名字。

我的朋友也不例外。

但出于后面我会说出的某种原因，我叫它宝宝树。

说起我的宝宝树，我现在正藏在面具下的脸也忍不住微笑。

那是什么时候？

回想起来似乎是昨天，感觉仍然很奇妙啊——那时我还真的是个孩子：和宝宝树认识的那一年，我才11岁……

## 内容概要

孩子们孤独站在世界的角落，幸运者才能找得到朋友。

童喜喜就这样遇到她神秘好朋友宝宝树，并在宝宝树的帮助下，完成心愿，到了神奇的隐形世界。

一切似乎很完美，只是总有奇怪的“嘭嘭嘭”跳出来捣乱。

但是。

当童喜喜终于找到办法解决它时，却又不惜用生命保护它……一个纯净而优美的故事。

让你倾听来自心灵深处的声音，重温爱的纯真与感动。

## 作者简介

童喜喜，湖北省作家协会会员。

其作品先后获全国优秀畅销书奖等多种奖项，作为新闻出版总署推荐的少儿阅读优秀图书，被数次选定为各种读书征文比赛必读书目，受到广泛关注和好评。

书籍目录

序 潜伏在成人世界里的特务一 小树说话二 看不见的客人溜进我的家三 交出一样东西，我也能隐形四 课堂上爆炸的大炸弹石 隐形人的长相六 我尝到了“嘭嘭嘭”的厉害七 隐形世界在哪里八 “嘭嘭嘭”到底是什么九 好特务的小秘密

## 媒体关注与评论

曝光童心频道 ——特务童喜喜的背叛行为 儿子两岁时，指着我脖子上两粒醒目的痘痘，柔情蜜意地叫它们：“巴——帝！”

巴帝是他自己的名字，他知道我沮丧那痘痘，更知道我是多么爱他。

儿子三岁时，用他的故事教我写“国”：有一个王，在自己脚下的土上吐了口唾沫，这里就是他的国了。

儿子今年四岁，前不久的一天早晨，他在一道斜斜的阳光灰尘里眯起眼睛，俯视着病床上的外公，说：“妈妈，你看，他正在长翅膀。

”……难道童心的博爱，大到可以悲天悯人？

有多少人懂得敬畏童心，又有多少人，能够找到那个神秘的“童心频道”？

隐形世界的宝宝树告诉现实世界的童喜喜，“并不是所有的人都能听到我的话。

只有相信的人，还得和我在同一个频道，才能听到我的声音……”（《嘭嘭嘭》）。

读完童喜喜《幽默新幻想》嘭嘭嘭系列美绘版（中国少年儿童出版社出版），在她坦率得近乎诡异的叙述中，我再次诚惶诚恐地领略了童心的华丽、深邃、绝望与挣扎。

这个“假装时间流逝，从孩子变成了大人”的作家童喜喜，带着“为世界上所有的孩子窃取情报”的任务，成为“潜伏在成人世界里的特务”。

然而，对于儿童而言，嘭嘭嘭系列美绘版的问世，更接近于特务童喜喜的一次背叛。

她伙同另一个资深特务——插画家沈苑苑，按捺不住发现的激情，将神秘的“童心频道”向成人世界进行了彻底的曝光。

童喜喜——不仅和盘托出隐形世界“嘭嘭嘭”的秘密，让绝望的“零公主”回归现实；还一五一十地抖落出“小小它”的藏身之处；并用寓言式的描述向成人揭示，某些儿童已经发现“在那玻璃中间，和被玻璃间隔的那一面”，有着人们“熟视无睹的世界”——一个更真实的“玻璃间”，当他们捅破成人社会那层脆弱的“玻璃”，更发现了控制意识的“脱梦机”和物质生活的“天梯”，从而触及到冰冷残酷的现实。沈苑苑——在近300幅精美插图中，意味深长地暴露出几乎所有细节——成人面具、宝宝树、隐形虫、无脸人、隐型加油站、被割除的嘭嘭嘭、99527号隐形人、半隐形巫师、零公主、小小它、玻璃间、脱梦机、天梯、玻璃人农农、麻花辫、高小美、国王……沈苑苑把童喜喜的背叛进行得更加彻底，将儿童之间心领神会的秘密，为成人进行了生动的解读……我还想用一位儿童读者的评论，质疑策划人薛晓哲的“幽默新幻想”的定位。

这位小学五年级的女性读者评价道：童喜喜的书，说的全是真事儿！

而我作为一名童心未泯的成人读者，透过童喜喜诚实的叙述和稚拙的调侃，正为《玻璃间》流泪和沉重着。

也许，童喜喜《幽默新幻想》嘭嘭嘭系列美绘版的出现，对于成人读者的意义远远超过儿童本身。

中国儿童阅读推广之父梅子涵教授直截了当地表白，“喜喜，你的书很有趣，我喜欢。

”这位早已暴露身份的大特务，在这套书的封底打开扬声器，哇啦啦嚷得满世界都知道了童心频道的秘密。

正因如此，在我等成人如获至宝的同时，我儿子之流应该恼怒于特务们的背叛吧。

在我和儿子之间，有一首契约式的小诗，题为《蓝色》。

有一天，小蓝问他的妈妈：我是什么颜色的？

妈妈说：去问问小鸟，它们每天飞过你。

小蓝问他的小鸟：我是什么颜色的？

小鸟说：去问问小鱼，它们每天游过你。

小蓝问他的小鱼：我是什么颜色的？

小鱼说：去问问小花，去问问那朵名叫勿忘我的小花。

小蓝问他的小花：我是什么颜色的？

小花说：去问问小路，去问问那条被一双蓝色小鞋走着的小路。

<<嘻嘻嘻>>

小蓝问他的小路：蓝色小鞋是我吗？

小路说：去问问妈妈。

蓝色小鞋，是她从自己心里放出来的。

妈妈的心里还有蓝色的天，妈妈的心里还有蓝色的海，妈妈的心里还有蓝色的勿忘我。

小蓝问他的妈妈：我是蓝色的吗？

妈妈说：小蓝是，浅浅的别人看不见的颜色；小蓝是，柔柔的别人听不到的颜色；小蓝是，淡淡的别人闻不出的颜色；小蓝是，远远的别人够不着的颜色。

小蓝是秘密的颜色，小蓝是我们永远也不能说出来的颜色…… 嘻嘻，你将如何继续，神圣的特务生涯？

只能鼓动全体儿童抢购“童嘻嘻”，让它们早日从成人世界消失，以此捍卫自己的秘密；只能恳求薛晓哲用欺骗的手法，在封面加印“成人不宜”；只能命令梅教授为保存特务界的实力，闭嘴，去偷着乐吧。

（本文作者 黄晓波 中国少年报主编）



编辑推荐

喜喜，你的书很有趣，我喜欢。  
我很少说喜欢。

（儿童阅读推广之父 著名作家 评论家 梅子涵） 爱的教育是一切教育的基础。  
心理有爱的孩子才有幸福，眼里有爱的孩子才有朋友。

爱是一种能力，需要学习。

这套充满儿童情趣的书，能让孩子在阅读中潜移默化地学会发现爱、感受爱、传播爱，是一套不看就后悔、不可多得的爱的故事。

我相信孩子们一定会喜欢。

（著名儿童教育家知心姐姐 卢勤） 我很少能见到国内优秀的、甚至是能和这一套书相媲美的儿童读物。

这是一套表现梦想和愿望的小说。

它的主题是爱、梦想、愿望、亲情和友情。

在这个文学读物也变得快餐化的年代里，这套书就像一罐慢火细熬的心灵鸡汤，滋润着读者的心田。

我深信它一定能让孩子和家长在欢笑之后有所感悟。

（著名文学评论 儿童文学作家 安武林） 童喜喜的“嘭嘭嘭”系列，获2008年第二届三个一百原创出版作品奖；2008年全国优秀畅销书奖；2008年冰心儿童图书奖；2008年新闻出版总署向全国青少年推荐的百种优秀图书；2008年中国图书商报十大品牌童书；2008年屈原文艺奖

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>