

<<沈石溪动物文学精选>>

图书基本信息

书名：<<沈石溪动物文学精选>>

13位ISBN编号：9787500789680

10位ISBN编号：7500789688

出版时间：2009-5

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：沈石溪

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈石溪动物文学精选>>

内容概要

它，是名副其实的王子，父母百般溺爱，家族小心呵护；它，不需吃苦，只管享受；不需动脑，只管服从；一只胆小懦弱的骆驼，一个自私狭隘的王子，一个能力低下的弱智儿。
当家族遭遇强敌时，它选择了逃跑；当弱者需要保护时，它表现出冷漠和拒绝。
为了享受舒适，它放弃了自由。
可悲，可叹，可怜……

<<沈石溪动物文学精选>>

作者简介

沈石溪，原名沈一鸣，祖籍浙江慈溪，1952年生于上海。
1968年上海黄浦区九江中学初中毕业，1969年3月8日赴云南西双版纳插队落户。
在云南生活了整整36年。
八十年代初开始从事文学创作，醉心于大自然文学，已出版500多万字作品。
所著动物小说将故事性、趣味性和知识性融为一

<<沈石溪动物文学精选>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章

<<沈石溪动物文学精选>>

章节摘录

第一章 我和藏族向导强巴在日曲卡雪山北麓古驿道上搭了一座牛皮帐篷，还在一棵云杉树上设了一个瞭望台，算是野生动物观察站。

早已废弃的古驿道，断断续续由东向西蜿蜒，就像一条阴阳分割线。古驿道的左边，是一片由黄沙与砾石组成的荒漠，地图上把这儿叫做“戈壁沙洲”，当地山民称它为“死海”。

古驿道的右边，溪水淙淙，绿草茵茵，鸟语花香，是被称为“生命之舟”的尕玛尔草原。

怒江峡谷特殊的地理位置和气候，使这里的野生动物种类繁多。这里既有亚热带的孔雀与蟒蛇，又有温带的山猫与水獭，还有终年生活在雪线以上的雪豹，以及生活在帕米尔高原的孟加拉虎。

这对像我这样从事动物行为学研究的动物学家来说，算得上是一块风水宝地。

残阳如血，给戈壁沙洲添了几分苍凉与恐怖。

几丛衰草，在薄暮中瑟瑟发抖。

夕阳如虹，给尕玛尔草原涂上了一层胭脂，几株花树，姹紫嫣红，美得无法形容。

我站在云杉树的隙望台上，欣赏大自然的美景。

突然，寂静无声的戈壁沙洲传来野兽的吼叫声。

吼叫声由远而近，一阵紧似一阵。

我举起望远镜观察，哦，是一雄一雌两只雪豹正在追一小群野骆驼。

雄雪豹体格魁伟，银白色的体毛间镶嵌着一圈圈红褐色的环斑，显得华丽富贵；雌雪豹身材略为苗条，长长的尾巴像梅里雪山终年不化的冰雪，白得耀眼，十分醒目。

被雪豹追赶的野骆驼共有五匹，四匹成年骆驼外加一匹半大的骆驼。

那匹半大骆驼的一条后腿被豹爪抓伤了，受了惊吓，体力不支，步履踉跄，嘴角泛着白沫，似乎快跑不动了。

两只雪豹从左右两侧向野骆驼发起攻击，雌豹发出十同吓的吼叫以吸引成年野骆驼的注意力，雄豹则借灌木的掩护企图将那匹半大的骆驼从骆驼群中分离出来。

两只雪豹配合默契，一看就知道是一对具有丰富狩猎经验的雪豹夫妻。

很明显，四匹成年骆驼只要闷着头往前跑，很快就能摆脱雪豹的追杀。

两只雪豹已经将攻击目标选定在那匹半大的骆驼上了，只要它一落单，素有“雪域杀手”之称的雪豹立刻就会将其扑倒。

而雪豹一旦狩猎成功，得到了可以果腹的食物，就会停止追捕其他猎物。

舍弃某个个体，换回整个族群的安全，这是最佳的生存策略。

一匹前驼峰歪歪的雄骆驼和另一匹毛色如秋天枯草似的雌骆驼已经跑到前面去了，那匹负了伤的半大骆驼左侧出现了缺口。

雄雪豹扭腰急拐弯，想绕到左侧对目标实施扑咬。

就在这时，一匹胸部和脖子的驼毛已经脱落、眼睑间皱纹纵横的老骆驼扬起脸吭地发出一声叫唤。

就像得到了什么指令一样，已经逃到前头去的歪峰雄骆驼和秋草雌骆驼立刻停止奔逃，迅速转身跑回到半大骆驼身边，封住了缺口。

四匹成年骆驼放慢脚步，前后左右将那匹受了伤的未成年骆驼拱围在中间。

我很自然得出这样一个结论：这是一个彼此有着血缘关系的野骆驼群。

在自然界，动物种群遭遇到猛兽袭击，大难临头各自逃，个体间一般不会互相救援或互相掩护，只有血缘亲近的才会在奔逃的途中互相救助，只有父母对子女才会发生这种“舍己救人”的利他主义行为。

那群骆驼逃到离我藏身的云杉树约五六十米远时，那匹半大骆驼腿部的伤口大概疼得厉害，瘸瘸颠颠，跑几步停顿一下，又勉强走了一段，就精疲力竭，再也走不动了。

四匹成年骆驼尾朝内头朝外，形成一个保护圈，将那匹半大骆驼围在中间，吭吭叫着，朝雪豹示威似的扬起蹄子，并张嘴作啃咬状。

<<沈石溪动物文学精选>>

两只雪豹也停了下来，蹲坐在离骆驼群十几米远的沙砾上喘息。

我知道，这种对峙的局面维持不了多久，用不了几分钟，这两只雪豹就会缓过劲儿来，凶猛地扑向这群骆驼。

虽然这四匹成年骆驼围成一个圆圈，布下一个奇特的阵势，但这种防御体系对付金猫、猢狲这样的中型猛兽也许还管点儿用，而对付两只雪豹就显得脆弱了。

野骆驼属于大型食草动物，若论体积，一匹成年野骆驼相当于两三只成年不会累倒，而雪豹连续奔跑一二十里就会瘫倒在地。

但野骆驼却无法与雪豹抗衡。

面对像雪豹这样的猛兽，野骆驼还不如野牛、野驴或野猪有反抗能力。

野牛头上有犀利的犄角，数头野牛尾朝内头朝外围成圈、布成阵，尖刀似的牛角在天敌眼前晃动，确实能让雪豹望而生畏。

野驴体小灵活，善于尥蹶子，能连续不断用后蹄蹬踢来犯之敌，那驴蹄如铁锤般厉害，雪豹要是不幸被踢着一下，轻则脑震荡，重则伤筋断骨。

所以，当一大群野驴头朝内尾朝外围成圈、布成阵，驴蹄如战鼓般咚咚咚叩击地面时，雪豹往往会知难而退。

野猪嘴里有可怕的獠牙，尤其是公野猪，不乏拼命三郎精神，敢与强敌作殊死搏杀，獠牙能掘开冻土食取树根，所以雪豹虽然对野猪垂涎三尺，也要三思而后行。

野骆驼既无可当武器使用的犄角，也没有令人胆寒的獠牙。

虽说骆驼的蹄子很大，脚底板也长着厚厚一层坚硬的角质，能踢能蹬，但野骆驼身体笨重，不会尥蹶子，当然也就无法将蹄子当做有效的自卫武器了。

可以这么说，野骆驼遭遇到大型猛兽，除非发生奇迹，否则很难逃脱被扑倒、咬死、吃掉的厄运。

果然不出我所料，短暂的喘息后，两只雪豹便开始对野骆驼扑咬袭击。

雪豹不愧是高山雪域最聪明最有谋略的猎手，它们采取骚扰战术，突然蹿到野骆驼跟前，在歪峰雄骆驼脖子上猛掴一掌，不等对方张嘴来啃咬，也不等旁边的野骆驼来增援，立刻就急旋豹腰玩了个金蝉脱壳溜走了。

过了一会，它们又如法炮制，袭击秋草雌骆驼。

在身手矫健的雪豹面前，笨拙的野骆驼被动挨打，毫无还手之力。

一会儿工夫，四匹成年野骆驼有三匹负了伤，有的脖子被抓伤，有的胸毛被拔掉，有的脸被撕破。

摆在这群野骆驼面前只有两条路可走，要么抛弃那匹半大骆驼，四匹成年骆驼现在逃命还来得及；要么被雪豹折磨得遍体鳞伤，四匹成年骆驼外加那匹半大骆驼一起死于非命。

可是，又几分钟过去了，这四匹成年野骆驼好像没有要抛弃半大骆驼的打算，仍坚守在自己的阵地上，吭吭哀号，徒劳地用蹄子抵挡雪豹的进攻。

看来，它们是下定决心死也要死在一起了。

这很愚蠢，当然，也挺感人的。

突然间，我脑子里跳出一个新奇的想法：设法赶走这两只雪豹，将这几匹野骆驼从死亡的边缘拯救出来。

我是个动物学家，我当然知道食肉动物捕杀食草动物，是一种无可厚非的觅食行为，食肉动物要想生存，就必须施展其尖牙利爪，咬断食草动物的喉管，撕开食草动物的胸腔，吮其血、啖其肉、啃其骨。

这虽然看起来很残忍，却是天经地义的事，谈不上是非善恶，我没必要路见不平而拔刀相助。

我也知道，大自然存在着一条食物链，人为地打破这条食物链，无端干预动物正常的生活秩序，就好比霸权国家粗暴地去干涉别国内政一样，是有害无益的事。

我看得很清楚，雌雪豹腹部的乳房胀鼓鼓的，就像吊着一排熟透的柚子。

毫无疑问，这是一只才做母亲不久的哺乳期母雪豹。

在日曲卡雪山某个隐秘的岩洞或树根里，一定有一窝嗷嗷待哺的小豹崽，这对雪豹夫妻肚皮空瘪瘪的，也许已经一天没吃到东西了，假如阻止它们猎杀这些野骆驼，雌雪豹吃不到新鲜的骆驼肉，分泌不出芳香的乳汁，也就无法喂养那窝小豹崽，说不定可爱的小豹崽抵御不住半夜的寒流，会变成一具具

<<沈石溪动物文学精选>>

饿殍，成为我横加干涉野生动物正常生活秩序的牺牲品。

事实上，我出手阻止这场雪豹对野骆驼的杀戮，对野骆驼来说是福星高照，但对这两只雪豹而言却是灾星降临；对野骆驼来说是一种菩萨般的仁慈行为，但站在这对雪豹夫妻立场上看却是恶魔般的残忍举动。

救野骆驼出苦海的同时，也把雪豹推到了危机的边缘。

我当然也明白，野骆驼和雪豹都属于国家一级保护动物，谈不上谁优谁劣，所以也不能用保护珍稀野生动物资源作为我采取行动的依据，来为自己辩护。

动物学家在弱肉强食的动物世界应严格保持中立。

可我还是忍不住想要救援这群野骆驼。

除了觉得这四匹成年野骆驼甘愿冒着生命危险保护那匹半大骆驼，符合人类的道德准则，精神可嘉，让我感动外，我想救这群野骆驼的主要原因，是我舍不得它们从我眼皮底下消失。

<<沈石溪动物文学精选>>

媒体关注与评论

作者通过写动物而写出了人间万象。

同人类社会一样，动物世界也有温和与残忍之分、善良与狡诈之别。

这里既有生活的艰辛与拼搏，也有爱情的欢愉和幸福，还有对儿女的绵绵母爱。

作者把丰富的大胆想象和深刻的哲学思考融为一体，淋漓尽至地表现了爱恨情仇、悲欢离合。

这些动物小说充满了英雄之气，豪迈之情，给人以极大的心灵震撼，同时又给人以深刻的反思。

看到这些动物的生命历程，我们仿佛也看到了人类自己。

——张之路 沈石溪的动物小说从人类整体生命的制高点上，为少年儿童提供生命力奔放与灵魂提升的艺术载体，重在自然人格、生命人格，原始人格的启悟与烛照，使儿童在走向“社会人”生命的同时葆有“自然人”生命的基因与力度。

——王泉根 沈石溪动物小说中主客观的对立和人物内心矛盾都非常激烈；痛苦，凶险，狂狷，粗犷，野趣，一切都如此强烈；冲撞，捶击，淬砺，一切都如此壮烈！

它向时代和心灵的纵深处召唤壮美的感觉，召唤思索和奋发。

——韦苇

<<沈石溪动物文学精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>