

<<蒲公英收购站-薛涛作品坊-卷二>>

图书基本信息

书名：<<蒲公英收购站-薛涛作品坊-卷二>>

13位ISBN编号：9787500793045

10位ISBN编号：7500793049

出版时间：2009-7

出版时间：中国少儿

作者：薛涛

页数：201

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

做《儿童文学》杂志主编，常和读者有交流。听说我们要出版一套“《儿童文学》金牌作家书系”，有位小读者就和我进行了一场对话。她叫阳阳，是一位可爱的五年级小学生，率真、活泼，对文学有一种痴迷的爱。从小学三年级开始读《儿童文学》杂志，是我们杂志的铁杆“粉丝”。

阳阳：徐老师，您主编的《儿童文学》可好看了，我们班很多同学都订了。听说您要出版一套“《儿童文学》金牌作家书系”，我们好多同学都特别高兴，但也有一些同学觉得有《儿童文学》就足够了，没必要再搞什么书系。你们为什么要编这套书呀？

内容概要

本土、民族、守望。

薛涛年纪轻轻，却很推崇中华民族的文化性格意识、民族精神、审美力量、道德力量。

他写的三部大幻想作品《山海经新传说》（《夸父与小菊仙》、《精卫鸟与女娃》、《盘古与透明女孩》）中，就是将中国神话传说同现实儿童的心理状态巧妙融合，进行了现代演绎，向孩子们展示了中华民族永不言败、勇于献身的高尚精神。

收入本书的中篇童话《正午的植物园》、《打开天窗》和《蒲公英收购站》等作品，也都以本土化精神构思谋篇，展现了浓郁的地域特色，以民族化的表达方式和语言揭示了人与人之间真纯的友谊、唯美的情调、古典东方文化的魅力。

薛涛坚持本土写作、捍卫民族精神和文化品格的另一个表现是语言的运用。

他的语言是凝练、形象，有节奏感，民族化，个性化的。

他善于将本土的生活语言提炼加工、充分发挥想象力，使其含蓄风趣、淳朴生动，富有个性，充满好奇、幻想、仁爱的童趣，并留有空白，显示了汉语的魅力，给读者留下无限的想象空间。

作者简介

薛涛，1971年3月生于辽宁昌图。

中国作家协会儿童文学委员会委员，辽宁省儿童文学学会副会长，辽宁省政协委员。

曾出版长篇小说《精灵闪现》、《废墟居民》、《泡泡儿去旅行》以及“山海经新传说”系列等。先后获陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、宋庆龄儿童文

书籍目录

前言 金牌作家们的倾心奉献徐德霞序 薛涛的儿童文学世界赵郁秀小说 火车远去 最后一只豹子
寻找春天 小兽们的温暖冬天 我和一只脏小狗的故事 天堂 少年与镜子 清白 明天花园 红
顶屋 二十三只灰雀 闭眼睛走路的木木 矮个男孩和高个男孩童话 蒲公英收购站 打开天窗 像青蛙
一样长大散文 这样，就能够快乐 童年花草丛生 天底下最幸福的树 除夕的火 小蟹[不害臊] 故乡遍地
冬阳 独居深山的干净人 暴戾不是一块硬石头后记 短篇，我的家底

章节摘录

火车远去 一 老校长的坟头的草伸出头的时候，铁路伸进了林区。

老校长是第一个看见火车的人，然后才是同学们。

“鸣——鸣——”火车一鸣笛子，铁匠卢的打铁声哑巴了。

那天上数学课，小飞脚没举手，站起来告诉我，他爸爸来林区这段铁路当巡道员了。

从前，他爸爸在林区外面当巡道员，常年在外工作。

有很长一段时间，我以为小飞脚是“单亲孩子”呢。

现在他们全家能团聚了，我替小飞脚高兴。

小飞脚最自豪的是放学以后跟爸爸一起去巡道。

小飞脚跟爸爸巡道，可长见识了。

一下课，同学们不搭理我了，都围在小飞脚身边。

小铁匠朝我咧咧嘴，“老师，我也过去听听。

他尽白话那些考试不考的玩意，没有老师讲的有用……”说完，小铁匠挤到小飞脚身边去了。

我挺寂寞的，也凑过去听小飞脚的演讲。

小飞脚根本没注意到我，讲着他跟爸爸巡道的事情。

“知道什么叫响墩吗？”

”小飞脚挨个瞅着大家。

大家摇摇头。

“知道火炬是干什么用的吗？”

”小飞脚接着问。

“这个谁能不知道？”

少先队的标志啊！

”小铁匠抢着回答。

大家都说，对啊，少先队标志啊。

“错！”

”小飞脚一拍桌子，站起来了。

等大家安静下来，满脸疑问看着他，他才坐下，说：“告诉你们：回答错误！”

每个人扣掉十分。

我说的火炬其实很像过年放的礼花，我爸爸给火车司机报警用的，跟响墩一个用处……” “那响墩是咋回事？”

”辫子有点崇拜地看着小飞脚。

小铁匠终于忍耐不住寂寞了，插话说：“你们知道风箱怎么拉劲儿最大吗？”

”总算有几道目光转向了小铁匠。

小飞脚撇撇嘴，“不就是你爸铁匠铺里那玩意嘛。

怎么拉？”

怎么拉也没有火车头喷出的气劲大！

有一回我偏不服，站路边等着它。

它还真喷了，把我喷一个跟头……”小飞脚又滔滔不绝了。

大家又把头一致扭向小飞脚。

小铁匠的脸白了，瞧瞧我，“老师，咱们走……” 我见小铁匠怪落寞的，便陪他走出教室，下山坡去。

一列黑色的火车正急匆匆在白桦林中间穿行。

一缕白烟从林子里升起来斜插到天空。

小铁匠站住了，呆呆看着。

火车很快消失在茫茫林海，那缕白烟没有完全散尽，与更高处的几团白云连成了一片。

小铁匠仰头看着，“老师，那些白烟变成白云了……是吗？”

<<蒲公英收购站-薛涛作品坊-卷二>>

” 我说的是，变成白云了。

“那以后我们这里就能多下雨了吧？”

” 我没有明确肯定他的推断，说可能的。

我也痴迷地看着那及团白云。

白云下面应该是女友工作的地方。

现在通火车了，她可以经常来看看我了…… 一样看那片白云，小铁匠想的、我想的，不一样。

二 小铁匠禁不住诱惑，拿铁匠铺一把小铁勾做交换，要跟小飞脚一起去巡道。

小铁匠和小飞脚站在铁道边进行交易。

“一把钩子就能跟一回。

”小飞脚把钩子别在裤带上。

“三回咋样？”

”小铁匠开始讨价。

“两回。

”小飞脚还价。

“两把钩子五回。

成交吧！

”小铁匠说。

“成交……”小飞脚满脸不愿意的样子。

小铁匠跟在小飞脚身后，向那片白桦林出发了。

小飞脚的爸爸在白桦林边等着儿子放学。

三个人踏着枕木，一路敲敲打打，不知不觉在白桦林深处了。

小铁匠第一次见到了传说中的“响墩”、“火炬”。

还有几件很特别的工具，也让他眼馋。

那把小锤子，闪亮闪亮的。

爸爸的铁匠铺可是打造不出来的。

一列火车喷着白烟飞驰而去。

小飞脚和爸爸朝车头挥着手，车头马上鸣的叫了一声。

小铁匠也学着他们的样子挥挥手。

那火车却没理他，钻进林子，没影了。

小铁匠不服气，等着第二列火车出现。

可是，直到巡道任务结束，第二列火车也没开过来。

小铁匠跟在那爷俩身后，很不甘心。

谁料刚刚出了林子，远处传来有节奏的轰鸣。

小铁匠不走了，面朝火车来的方向看着。

等火车一露头，小铁匠用力挥手，差点把胳膊甩出去送给它。

火车头大概没注意到他。

小铁匠干脆把衣服脱下来，在头顶舞动。

这回，火车头有回应了，鸣的鸣叫了一声。

小铁匠心里开花了，飞快地追上小飞脚和爸爸。

小铁匠跟小飞脚讲刚才的事情，“火车头也看见我了，跟我说话了！”

”小飞脚嘿的笑了一下，没当回事。

小铁匠心里又被赌住了。

“它看见你了。

它在林区走路挺闷的，愿意跟路边的人打招呼……”小飞脚爸爸回头对小铁匠说。

小飞脚爸爸这样一说，小铁匠心里的那个东西化开了。

打那以后，小铁匠一看见火车，就脱下衣服挥舞。

“鸣——鸣——”它们总是这样回应他。

<<蒲公英收购站-薛涛作品坊-卷二>>

“我一挥手，火车就叫的。”

“有一天中午，小铁匠趁小飞脚不在教室，跟所有同学说出这个“秘密”。大家被这个“秘密”吸引，跟小铁匠去铁道边做这个实验。我怕学生们不规矩，随着他们下山坡。

“看我的！”

“看我的！”小铁匠说着，朝火车挥舞起手臂。

“呜——”火车果然叫了，叫得很沉重。

火车头呼啸而过的瞬间，我们看到了一张黝黑的笑脸。

大家都敬佩地看着小铁匠。

同学们也朝火车挥舞着手臂。

那列火车竟也“呜呜的”叫开了。

大家便不看小铁匠了。

原来，火车的脾气好着呢，不是小铁匠的面子。

小铁匠急了，说出另一个秘密：“那车上是我舅舅，我舅舅是开火车的。你们是我同学，就给你们叫两声。

换别人，不一定了。”

“小铁匠的舅舅是火车司机，我们头一回听说。”

“司机跟巡道员比，哪个更厉害？”

“女生辫子甩了甩辫子，问。”

“巡道员算什么？”

那是给我舅舅开道的。”

“小铁匠的口气很大。”

下午上课时间了，我让辫子敲响了铁钟。

小飞脚像火车头一样冲进教室，小铁匠赶紧坐回到自己的座位上去了。

下课的时候，小飞脚听说了小铁匠的“秘密”：这家伙出息了，多了门铁路上的亲戚。

既然也是铁路上的，小飞脚跟小铁匠一下亲密起来了，把小铁匠当成了自己人。

小铁匠很低调的样子，讲着舅舅开火车的故事。

大家都是第一次听，没觉出那故事乏味。

小飞脚突然很激动地说：“我爸爸跟你舅舅说不定还一起喝过酒呢！”

“小铁匠嘿嘿笑着，“我舅舅坐在火车头里，你爸爸站在地上，他们怎么认识？”

“小飞脚想想，说：“万一认识呢。”

“放学路上，小飞脚向小铁匠宣布：以后跟他去巡道，不用拿铁钩子交换了。”

小铁匠的心砰砰跳起来，像爸爸的锤子打在铁具上。

小铁匠跟着那父子俩正式巡道了。

三 小飞脚爸爸巡查的路线正好是穿过白桦林那段。

一只花翅膀的大鸟一路上跟随着他们。

小飞脚爸爸说，“那就是飞龙鸟。”

“小飞脚和小铁匠站住了，想仔细看看那鸟的样子，都说这种鸟的味道很鲜美。”

“一列火车开过来，那只飞龙鸟被惊起，掠过树梢，不见了。”

小铁匠朝车头挥着拳头，“陈木生，你干的好事！”

“火车呜呜叫了两声，跑远了。”

铁轨上留下一缕煤的焦香，味道很像铁匠铺。

小铁匠的舅舅叫陈木生。

小飞脚的爸爸果然没跟他喝过酒。

小飞脚用怀疑的眼睛瞅着小铁匠。

<<蒲公英收购站-薛涛作品坊-卷二>>

小铁匠仰着头，在林梢寻找飞龙鸟的踪影。

小飞脚爸爸接着说，他跟很多火车司机都没喝过酒，也不认识，在空荡荡的林区遇见了，就像老友一样打招呼…… “我挥挥手，他们呜呜笛，就都不寂寞了。

他骑着铁轨走，我也骑着铁轨走，走的是一条道。

”小飞脚爸爸望着远去的火车，它已经湮没在碧绿的林海了。

“和你舅舅肯定经常遇见。

他走得快，我走得慢，我们有打招呼的办法。

”小飞脚爸爸无疑是给小铁匠解了围。

小飞脚便收回怀疑的目光，改用伙伴似的目光看着小飞脚。

小飞脚爸爸说着话，好像发现了什么，从浅黄挎包里取出板子，扭了扭铁轨上一个螺栓，再敲打敲打。

满意了，才继续往前巡视。

小飞脚和小铁匠也要扭扭那无数的螺栓。

小飞脚爸爸很警惕，把挎包甩到另一边。

“愿意干活？

把路基下面的石头都捡上来吧。

”小飞脚和小铁匠便忙碌起来。

只一会，两人就乏味了，歪在路基旁边的石碑上，望着两条孤零零的铁轨。

“我舅舅不能这么累的……” “可是他腻歪啊。

一个人在火车里，能好受吗？

”司机在火车头里过着什么样的日子，谁能说得清呢。

小铁匠很想火车头里面看看。

他答应小飞脚了，带上他，坐在舅舅旁边。

“火车不停下来怎么上去啊。

”小飞脚想到了关键问题。

“这能怪我舅舅吗？

没有火车站啊。

”小铁匠很得意的样子。

“怎么能让火车停下来呢？

”小飞脚跟在了爸爸的身后。

“需要火车停车，巡道员把响墩扣在铁轨上……”小飞脚爸爸又讲起了巡道的事情。

四 有一天早上，我正在备课，辫子来到我宿舍，递给我一封信。

是女友的信！

我几下撕开了信封。

女友告诉我，四月十日这天，她和同桌搭乘一辆穿过林区的货车，去农大的实验基地实习。

她要我去铁路边等她，火车经过时能“见”一面…… 我一看日历，今天就是四月十日！

这封信居然慢腾腾走了十天！

我来不及细看了，扔下信一转身冲出瓦房，回头跟辫子喊道：“你们先上自习，老师有点事！”

几下就下了坡，朝林子跑去。

编辑推荐

薛涛自述 有些读者一定是为我的文字而生。
不必多，有那么一两个就够了。
因为许多年前，我也为他们而生。
我要找到他们，便提笔写作。
他们也要找到我，便去书店翻来翻去。
不然，你们，还有我，不是太寂寞了吗？
读者被我选择，我被读者选择。
我愿意写这样的，你们愿意读这样的。
谁也别讨好谁，谁也别勉强谁。
写作与阅读，两厢情愿。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>