

<<小布头奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<小布头奇遇记>>

13位ISBN编号：9787500793168

10位ISBN编号：7500793162

出版时间：2009-7

出版时间：在国少年儿童出版社

作者：孙幼军

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小布头奇遇记>>

前言

伟大的中华人民共和国即将迎来成立60周年的盛大节日。

摆在我们面前的这套《共和儿童文学金奖文库》(30部),集中展示了新中国成立60年来儿童文学的创作成就和概貌,是儿童文学界、出版界向新中国60华诞献上的一份厚重的礼物。

与共和国一起成长、前进的中国当代儿童文学,走过一条光荣的荆棘路,一条光辉灿烂而又曲折崎岖的路。

60个春秋,中国儿童文学经历的风雨历程,大体上可分为:新中国成立后的前17年、“文化大革命”10年、改革开放30年三个阶段。

“金奖文库”入选的30部作品,是新中国成立60年来儿童文学创作成就、实绩的缩影,大致勾勒出我国当代儿童文学发展的基本脉络。

新中国成立后的前17年(1949 - 1966),是中国当代儿童文学努力开拓、初步繁荣的时期。

共和国的诞生,为儿童文学的发展开辟了宽广的道路。

广大作家沉浸在开国的喜悦、幸福中,政治热情、创作热情高涨。

党和政府也十分关心少年儿童的健康成长,要求大力改变儿童读物奇缺的状况。

1955年9月16日,《人民日报》发表题为《大量创作、出版、发行少年儿童读物》的社论,中国作家协会和广大作家积极响应,倡议每人每年为少年儿童写一篇作品。

富有经验的老作家,生气勃勃的中青年作家,无论是从事儿童文学创作还是成人文学创作的,都满怀激情地拿起笔来为孩子写作。

作家们遵循党培养教育少年儿童的指示精神,学习、借鉴苏联儿童文学的经验,极其重视以爱国主义思想、共产主义精神教育年青的一代,作品题材内容侧重于反映学校、少先队生活和革命历史斗争两个方面。

1956年,党的“百花齐放、百家争鸣”方针的提出,又进一步激发了作家的创作热情,在创作实践中着力探求题材、样式的多样和作品的时代特色、民族特色,从而迎来20世纪50年代我国当代儿童文学初步繁荣的第一个黄金时期。

尽管20世纪50年代末到60年代初、中期,由于“左”倾思想的干扰,开展对所谓“童心论”、“儿童文学特殊论”、“资产阶级人性论”的批判,儿童文学被诸多条条框框所束缚,出现了如茅盾先生所尖锐指出“政治挂了帅,艺术脱了班,故事公式化,人物概念化,文字干巴巴”的毛病,但从总体上看,儿童文学还是迂回前进、缓步发展的。

应当说,新中国成立后的前17年,儿童文学创作在思想上、艺术上都取得了长足的进步,出现了一批为孩子所喜闻乐见的好作品。

收入本“金奖文库”的《宝葫芦的秘密》、《骆驼寻宝记》、《小溪流的歌》、《神笔马良》、《野葡萄》和金近、包蕾、孙幼军的童话,任大星、任大霖的小说,任溶溶、柯岩的儿童诗,以及未能收入的徐光耀的《小兵张嘎》等,都是这个时期优秀的代表作。

“文化大革命”10年(1966 - 1976),是中国当代儿童文学百花凋零、一片荒芜的时期。

在这一时期,包括儿童文学在内的整个文学事业受到极其严重的摧残和破坏,儿童文学作家受到诬陷和迫害,大批优秀的儿童文学作品遭到禁锢和扼杀。

“三突出”、“高大全”之类的谬论也严重侵蚀、污染了原本纯净的儿童文学园地。

然而,也还有一些作者在夹缝中求生存,凭着社会良知,坚持写自己熟悉的生活,努力按文学规律潜心写作,创作出了相当出色的作品,如李心田的《闪闪的红星》就是一例。

它可以是满目疮痍的儿童文学园地上罕见的一点儿收获。

改革开放30年(1978 - 2008),是中国当代儿童文学不断探索、进取、创新的时期,也是创作空前繁荣、成绩最为辉煌的时期。

粉碎“四人帮”后,批判了“文艺黑线专政论”及其他种种谬论,拨乱反正,落实政策;党的十一届三中全会精神和关于真理标准问题的讨论,大大推动了文艺界的思想解放。

1978年10月,在江西庐山召开了全国少年儿童读物出版工作座谈会,随后《人民日报》发表题为《努力做好少年儿童读物的创作和出版工作》的社论,进一步打破了“四人帮”强加在儿童文学工作者身

<<小布头奇遇记>>

上的重重枷锁，冲破了他们设置的诸多禁区。

儿童文学作家心情舒畅，激情洋溢，重新拿起笔来抒写自己久埋心底的深切感受。

这个时期短篇小说的成就，尤为引人注目。

随后，随着关于儿童文学与教育的关系、儿童文学的特点等问题的讨论，作家们的儿童观、儿童文学观得到更新，艺术上探索、创新的勇气得到鼓舞，不同题材、形式、风格的作品层出不穷。

这样，20世纪80年代儿童文苑就出现了前所未有的繁花似锦的崭新气象，写下了异彩纷呈的新篇章，迎来了人们所说的我国当代儿童文学发展史上的第二个黄金时期。

收入“金奖文库”的张之路、陈丹燕、常新港、沈石溪等人的小说，金波、樊发稼、高洪波、王宜振等人的诗，张秋生、周锐、冰波的童话，郭风的散文，郑文光的科幻小说，鲁兵的幼儿文学等，就是这个时期收获的优秀之作。

<<小布头奇遇记>>

内容概要

编选《共和国儿童文学金奖文库》的目的，是为了集中介绍新中国成立60年来儿童文学创作的优秀成果，把它们更好地推广到少年儿童读者中去，同时，也是为了留下较为系统、完整、弥足珍贵的资料，便于儿童文学工作者借鉴、研究。

“金奖文库”所收作品，力求思想性、艺术性与儿童性完美统一，具有较为久远的艺术生命力，并为少年儿童所喜闻乐见，在小读者中产生较为广泛的影响。

编选作品强调质量第一，选精拔萃，努力选编代表新中国儿童文学主流的优秀之作；同时顾及作家代表性的广泛和不同的艺术风格、特色。

<<小布头奇遇记>>

作者简介

孙幼军，男，1933年6月生于黑龙江省哈尔滨市。
1960年毕业于北京大学中文系。
毕业后长期在外交学院从事汉语教学，并从事外事汉语教学9年。
业余时间为少年儿童进行文学创作。
1961年出版长篇童话《小布头奇遇记》。
长篇童话还有《没有风的扇子》、《漏勺号漂流记》（与孙迎合著）、《跟怪老头儿漫游奇境》；另有长篇传奇《小济公传》；系列童话集有《玩具店的夜》、《亭亭的童话》、《怪老头儿》、《小猪稀里呼噜》；中篇童话《怪老头儿前传》、《神奇的房子》、《云里国历险》、《白妞儿和妖精》、《影星娃娃》、《神秘的大鸟》；短篇童话《小贝流浪记》、《小狗的小房子》、《妮妮画猴儿》等。

有《孙幼军童话全集》4卷。
另有小说、散文百余篇及翻译作品8种。
1990年获安徒生文学奖提名，获IBBY颁发的“荣誉作品证书”。
多次获国内儿童文学奖。

<<小布头奇遇记>>

书籍目录

小布头奇遇记怪老头儿我的“代表”门神《门神》续编稀里呼噜历险记

<<小布头奇遇记>>

章节摘录

小布头奇遇记 一、新年的礼物 新年快要到了，幼儿园里好热闹呀！

小朋友忙着练唱歌，练跳舞。

老师也在忙：她们要教小朋友唱歌跳舞，还要给小朋友准备新年的礼物。

到底是什么礼物呢？

哈，是玩具！

是老师们亲手做出来的玩具！

明天就是新年，这些玩具就要送到小朋友手里啦！

“好像还差一件玩具呀！”

一位老师自言自语，“加上那只小哈巴狗，倒是够了，可小哈巴狗是件旧玩具，哪一个小朋友分到了他，都不会欢喜……”这位老师叫“小老师”，这是因为：第一，她姓萧，“萧”和“小”，声音差不多；第二，她是幼儿园里最小的老师。

她的年纪，比三个六岁的小朋友加在一起多一岁。

你们说，她多大？

对啦，她19岁。

老师们都回家了，可是小老师没走，她心里想：“干脆，我再做一个新玩具吧！”

找来找去，小老师才找出了一丁点儿东西：一片很小的葱绿色的布头，还有一片也是很小的桃红色的布头。

<<小布头奇遇记>>

媒体关注与评论

一位作家叔叔把漆黑的头发用两手攥住，然后从头发里挤出一滴滴墨水，滴到墨水瓶里，然后蘸着这些墨水给孩子们写文章。

文章写完了，头发也全白了，叔叔也就变成爷爷了……这是孙幼军童话中的一段文字，也是孙幼军创作生涯的写照。

——张之路

<<小布头奇遇记>>

编辑推荐

见证共和国儿童文学的伟大成就，勾勒当代儿童文学发展的基本脉络。
30部经典之作，留下60年永恒的记忆。

<<小布头奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>