

<<中国服>>

图书基本信息

书名：<<中国服>>

13位ISBN编号：9787500793434

10位ISBN编号：750079343X

出版时间：2009-8

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：唐黛，马冬华 编著

页数：106

译者：丁媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国服>>

内容概要

“海宝伴你博览中国”系列是一套以上海世博会吉祥物海宝为导游，带领大家领略中国风采的文化读本，共六册。

《中国服》是其中一本。

本书撷取了中国服装、服饰中最为精华的华袍、旗袍、中山装、小肚兜、盘扣等部分，以故事的形式讲述了中国服饰文化的起源和发展。

中英对照的双语形式，知识丰富，情节活泼，语言幽默，通俗易懂，是中外小读者了解中国文化的最佳选择。

书籍目录

引子第一章 华夏服饰人观 先蚕娘娘的美丽传说 华丽讲究的秦汉服饰 纷繁多姿的唐代女装 清朝的袍服和马褂 中山装和旗袍的故事第二章 缤纷的民族服饰 苗族姑娘的百褶裙 惠安女的奇异装束 彪悍粗犷的蒙古袍 维吾尔族的小花帽第三章 服饰中的等级制度 森严的官服制度 独一无二的龙袍 “小心丢了乌纱帽” 平民的布衣富人的纨绔第四章 华丽多姿的戏服 为舞台而生的服饰 “国粹” 京剧的戏服第五章 民俗文化中的特殊服饰 千娇百媚的新娘服饰 祈福祛害的小肚兜第六章 玲珑别致的服装配饰 博物馆里的传统配饰 古典雅致的传统盘扣

Preface
Chapter One : A Bird ' S EyeView ofthe Chinese Clothes The Legend of the Silkworm Lady The Elaborate and Beautiful Clothing of the Qin and Han Dynasties The Various and Beauti ful Tangzhuang Paofu and Magua of the Qing Dynasty The Story of Zhongshanzhuang and Qipao
Chapter Two : The Colorful Ethnic Clothing The Pleated Skirt of the Miao The Unique Clothing of the Hui ' an Woman The Masculine and Rugged Menggupao The Embroidered Uyghur Cap
Chapter Three : The Class System in Clothing The Strict Ranking System of Clothing The Unique Longpao “ Careful not to Lose Your Wushamao ” The Commoner ' S Plain Clothes and the Silk Clothing of the Wealthy
Chapter Four : Magnificent Opera Costumes Clothing for the Stage “ A National Treasure ” Peking Opera Costumes
Chapter Five : Special Attires in the Chinese Folk Culture The Elegant Wedding Gowns The Propitious Little Dudou
Chapter Six : Exquisite and Elegant Ornaments Traditional OrnamentS in the Museum The Classic and Elegant Pankou

章节摘录

插图：第一章 华夏服饰大观 “咦？

这是什么地方？

” 无敌博士下了时光机，自己犯起了糊涂。

海宝连忙跑出来一看：“奇怪。

这里好像博物馆呀。

” 无敌博士仔细看了看周围：“怎么把我们带到服饰博物馆来了？

” 皮特捂着嘴巴偷偷乐，刚才他还在怀疑，这个时光机怎么有那么大本事穿越时空呢！

海宝知道大家都带着疑问，结结巴巴地向大家解释道：“时光机肯定能穿越时空，可能程序出了点儿问题……” 正在这时，八哥突然在不远处喊了起来：“啊！

野人野人——” 大家一惊，连忙探头一看，只见八哥慌慌张张地指了指橱窗里一动不动的“人”。

“那可是我们的祖先啊！

” 无敌博士走上前解释道。

“哎呀，他们穿的是什么衣服啊？

” 皮特跟在后面，好奇地问道。

“那还不叫衣服，叫兽皮。

” 海宝纠正道。

“哦，怪不得八哥误以为是野人呢。

” 皮特拍了拍惊魂未定的八哥。

“太好了！

这里正好有一个中国服饰的展览呢！

瞧瞧！

科学发展多快呀，我们不穿越时空也能了解到当时的情景……” 海宝絮絮叨叨地说了一大堆，就是想弥补刚才时光机的小错误。

可是大家早撒欢儿地跑开参观展览去了，谁都没听到海宝在说什么。

先蚕娘娘的美丽传说服饰的起源，一直是一个复杂而又充满挑战的问题，因为我们现在只能依靠一些古代遗迹寻找线索，如出土的饰品和工具。

目前，从这些文物中我们已经推测出，在18000年前，我们的祖先就有了缝制技术，能将兽皮和树叶制成衣服。

在6000多年前有了相当齐全的纺织工具，学会了制麻，有了纺织品。

后来，又学会了养蚕，学会了剥茧抽丝。

你心里或许正在嘀咕：我们的祖先是怎么发现养蚕，怎么会把蚕茧抽丝并把丝织成各种衣料的呢？

这就不得不提到嫫祖。

《史记》记载，嫫祖是黄帝的妻子。

她开创了栽桑养蚕的先河，发明了抽丝织绢的技术，被后人尊为先蚕娘娘。

民间流传了很多关于嫫祖的美丽传说。

相传嫫祖勤劳贤惠，带领部落中的女子为男子做衣服。

后来嫫祖因为操劳过度病倒了。

她不想吃饭，病也总是好不起来，周围的人都非常担心。

有几个女子决定上山为嫫祖摘一些野果。

她们找了很久都没有找到满意的果子，直到发现了一片桑树林，树上结着一种白色的“小果”。

她们高高兴兴地把这些“果子”带回去后，才发现它们既没味道，又咬不烂，只好倒到锅里煮。

有个女子随手拿着一根木棍往锅里搅，搅了一会儿，发现木棍上缠了很多白丝。

没多少工夫，锅里的那些白色“果子”都没有了，全变成了雪白的细丝，泛着白光，看上去非常柔软

。嫫祖听说这件奇怪的事后，不顾自己虚弱的身体，赶紧去了解情况。

<<中国服>>

嫫祖很聪明，她弄清楚这些白色果子的来龙去脉后，非常高兴，身上的病也奇迹般地好了。她不顾黄帝的劝阻，亲自上山观察了好几天，才弄清楚这种白色“果子”——原来是一种虫子吐的丝。

于是她请求黄帝保护这片桑树林，开始养蚕制丝。

关于嫫祖还有好多好多的故事，她辅佐黄帝，母仪天下，堪称华夏文明的开创者之一。

我们从这个小故事中看到，嫫祖为中华服饰文化的发展做出的贡献。

“天哪！

要这么说，中国从黄帝时期就有丝了？

真是不可思议！

”皮特摸着下巴独自琢磨着。

无敌博士说：“其实，这只是关于丝绸起源的一种说法。

有的考古学家还宣称，丝绸可能出现得更早呢。

”“真的？

”海宝也露出一副惊讶的表情，看样子他也是第一次听到这个说法。

无敌博士翻了翻天书，挑了挑眉毛说：“其实考古就是一个不断发现的过程。

一个不经意的考古发现很可能推翻前面所有的结论。

所以不仅是服饰的起源，其他很多关于起源的问题都一直没法定论。

”几个小家伙一听。

皱皱鼻子，都不满意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>