

<<野山的狼嚎>>

图书基本信息

书名：<<野山的狼嚎>>

13位ISBN编号：9787500793649

10位ISBN编号：7500793642

出版时间：2009-8

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：徐德霞 编

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野山的狼嚎>>

前言

《儿童文学》杂志社要将20多年来《儿童文学》上发表的描写人与动物生活的作品结集出版，名称就叫“人与动物”系列丛书。

我对此感到由衷的喜悦——对推动中国儿童文学的动物文学创作而言，此举颇具意义。

“人与动物”的关系是儿童文学应该处理的重要主题。

我在新近出版的《儿童文学概论》（高等教育出版社）中，在对儿童文学的各种文体进行新的分类时，就将“动物文学”作为儿童文学的七种类型之一，单独划分出来，目的是凸显儿童文学与“动物”之间存在的密切关系，凸显儿童与儿童文学中表现的“动物”存在的密切关系，展示拥有动物文学的儿童文学所具有的独特魅力。

儿童文学是“现代”文学，是人类思想和艺术的智慧进化到所需要的高度以后，才可能出现的一种特殊的文学。

与一般的成人文学相比，儿童文学展示的现代性是有高度的，是超前的。

在人类认识自身的心灵的历史进程中，对儿童和动物的发现，是两个极为重要的里程碑。

儿童的发现，使人类得以克服成人本位观念，而动物的发现，则促使人类摆脱人类沙文主义思想。

<<野山的狼嚎>>

内容概要

《儿童文学》由团中央和中国作家协会于1963年联合创办，风雨四十多年，哺育三代人，其麾下曾先后汇集了几代最有名望的儿童文学作家，被誉为“中国儿童文学第一刊”，目前月发行量已超过100万册。

《儿童文学》只收录纯而又纯的纯文学作品。

冰清玉洁，品位高雅，可读性强，既教读书，又教做人，可以在潜移默化中提高小读者的写作水平和综合素质，是应试教育与素质教育的完美结合。

《儿童文学》编辑部将以前发表在该刊上的动物小说编辑、整理成册，出版了这套“人与动物系列丛书”，希望能给少年读者带来一份的美好而奇异的阅读体验，引导少年读者思考自然、社会，还有人生……

<<野山的狼嚎>>

书籍目录

主编寄语为中国的动物文学创作加油进入城市的牧犬野山的狼嚎沙原人野猴小巷，小巷象冢草原上的搏斗板凳狗熊．杜鹃．食物链大沙漠等待黄昏猎狐杂毛羊羔打擂山牲几虎恋豺狗最后一只狍子云之南严冬海猎逮蟹四趣武状元海上捕豹记北极熊王雪狼哈利我是一匹马

<<野山的狼嚎>>

章节摘录

“不老，它才3岁，跟咱小宝同年同月……” 跑过来看狗的胖孙子被跳下车的09吓了一跳，哇的哭了。

儿媳扯开小宝，用尖鞋跟狠狠踹了09一脚：“真讨嫌哪，这老脏狗！” 老牧工脸上的笑僵住了。儿子就不再吭声，虎着脸，把老人的东西乒乒乓乓扔了一屋角。

吃晚饭时没见媳妇和孙子。

“小宝呢？”老人问。

“回姥姥家了。”

“儿子说。”

说罢自己也走了。

以后他们就都住姥姥家，只有周末，才例行公事地到“脏爷爷”这边来一次。

老人就得为那一顿团聚的午餐忙上两天——买菜，杀鸡，剖鱼，炖肉……吃饱喝足，儿孙们匆匆离去，留下老牧工独自守着满桌剩菜，一声不吭地坐上好久。

大半个星期里，他和09就吃这些剩菜，直到再次上街为下周的午宴采购。

被老人牵着走向菜市时09常常要挨上几扫帚，那些扫街的人一个个像对它有深仇大恨似的。09忍受着。

它的忍耐性连老人都感到不可思议。

早先，无故挨打，它是要龇牙咧嘴提出抗议的，火气旺时，它还会不服气地夺下人的武器，可现在，它似乎对一切都满不在乎了…… 没有了愤怒，没有了抗争的勇气，09还能算一条牧犬吗？老人摇摇头。

就像他，一个远离了畜群的老人，尽管牧场还给他发工资，人家也称他老牧工，但他早不是一名牧人了。

他成了一个多余的人，家庭和城市的累赘…… 不想让09闷着，老人领它上阳台侍弄盆花。

花蜜的甜香让09回忆起牧场，它情不自禁地吠上几声。

对面楼窗打开了…… “谁家的狗乱咬？”有人声色俱厉地呵斥。

老人忙搂住09，迫使它安静下来。

没法子啊，伙计，这里是城市。

城里人能忍受那些震得人太阳穴一跳一跳的“音乐”，却不能允许一条狗发泄几声。

老人把09拴在单元大门边的院墙下。

那些进出的男女开始都被吓得尖声怪叫；后来见它不咬人，又肆无忌惮地踢它打它。

孩子们拿09当做游击战的假想敌，用橡皮筋拴上“纸弹”远远朝它射击。

09闭上眼睛承受着，不咬不吠。

它知道吠叫会给老人惹来麻烦。

小学生们玩累了，才停止攻击一哄而散。

日子就变得老长老长。

有时，09睡过两觉，醒来，还没过完上午。

大多数日子它是睡不安稳的，人和车，机器和嘭嚓嚓，这些声音混合成比雷声更吵人更持久的喧嚣，使它老梦见自己在大街上被车被人追着打着。

深夜，噪声和汽油味儿汇成的潮才恋恋不舍地消退。

09松了口气，老牧工会在临睡前替它解下链子，让它在围墙内狭小的空间里自由走动，09便尽量不出声的松散一下筋骨。

动作轻缓得也像一条老狗。

<<野山的狼嚎>>

媒体关注与评论

就神经体系而言，高等动物和人类没有根本的区别……低等动物和人类一样，感觉得到压力、痛苦、喜悦和悲伤。

——达尔文（英国生物学家，进化论的奠基人） 从一个国家如何对待动物的态度，可以判断这个国家的伟大与否和道德进步的程度。

——甘地（印度民族主义运动和国大党领袖） 如果想不让情感枯竭，就要学会关怀动物。因为，如果一个人对动物冷酷无情，那么他对其他人也会一样。从一个人对待动物的态度中，我们可以略晓其善心。

——康德（德国哲学家，古典美学的奠基者） 人类对动物了解越深，就越发反思自己。认识人性，也应该通过认识动物性来完成。

——朱自强（著名文学评论家，中国海洋大学文学与新闻传播学院院长，博士生导师） 《儿童文学》推出的“人与动物系列丛书”太精彩了，它们小巧精致，便于携带，我把它们装在书包里，一下课就看上几页……我妈妈说，这套书不仅内容引人入胜，还能拓宽视野、增长知识、启迪心智，是课堂学习的一个有益的补充。

回到家里，妈妈还和我抢着看呢！

——司马嫣然（12岁，《儿童文学》fans，初一学生，语文科代表）

<<野山的狼嚎>>

编辑推荐

聆听大自然的野性呼唤，感受生命的爱与激情……本书收录了多篇关于动物小说的儿童文学，希望能给少年读者带来一份的美好而奇异的阅读体验，引导少年读者思考自然、社会，还有人生……

<<野山的狼嚎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>