

<<吵闹村的孩子>>

图书基本信息

书名：<<吵闹村的孩子>>

13位ISBN编号：9787500794080

10位ISBN编号：7500794088

出版时间：2009-10

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：[瑞典]阿斯特丽德·林格伦

页数：267

译者：李之义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吵闹村的孩子>>

前言

在当今世界上，有两项文学大奖是全球儿童文学作家的梦想：一项是国际安徒生文学奖，由国际儿童读物联盟（IBBY）设立，两年颁发一次；另一项则是由瑞典王国设立的金格伦文学奖，每年评选一次，奖金500万瑞典克朗（相当于人民币450万元），是全球奖金额最高的奖项。

瑞典儿童文学大师阿斯特丽德·林格伦女士（1907-2002），是一位著作等身的国际世纪名人，被誉为“童话外婆”。

林格伦童话用讲故事的笔法、通俗的风格和神秘的想象，使作品充满童心童趣和人性的真善美，在儿童文学界独树一帜。

1994年，中国少年儿童出版社把引进《林格伦作品集》列入了“地球村”图书工程出版规划，由资深编辑徐寒梅做责编，由新锐画家缪惟做美编，并诚邀中国最著名的瑞典文学翻译家李之义做翻译。

在瑞典驻华大使馆的全力支持下，经过5年多的努力，1999年6月9日，首批4册《林格伦作品集》（《长袜子皮皮》、《小飞人卡尔松》、《狮心兄弟》、《米欧，我的米欧》）在瑞典驻华大使馆举行了首发式，时年92岁高龄的林格伦女士还给中国小读者亲切致函。

中国图书市场对《林格伦作品集》表现了应有的热情，首版5个月就销售一空。

在再版的同时，中国少年儿童出版社又开始了《林格伦作品集》第二批作品（《大侦探小卡莱》、《吵闹村的孩子》、《疯丫头马迪根》、《淘气包埃米尔》）的翻译出版。

<<吵闹村的孩子>>

内容概要

吵闹村是一个很小的村庄，只有三户人家，七个孩子。
但这里又是一个快乐的地方，生活在这里的孩子们十分幸福，他们时时刻刻都能感受到生活的乐趣。
在学校，有温和的老师、友善的同学、宽松的环境；在家里，有爸爸妈妈所给予的极大关爱和自由。
他们可以无忧无虑地游戏，肆无忌惮地吵闹。
在游戏和吵闹中，他们学会了乐观、自信、关爱别人……

<<吵闹村的孩子>>

作者简介

林格伦，94岁高龄的童话外婆。

她在1945年步入儿童文坛就标志着世纪儿童——皮皮已经诞生。

1958年,林格伦获“安徒生金质奖章”。

她的作品被译为86种文字，发行量达到1亿3千万册。

把她的书摞起来有175个埃菲尔铁塔那么高，把它们排成行可以绕地球三周。

她成功地用自己的作品，

<<吵闹村的孩子>>

书籍目录

第一部 我们都是吵闹村的孩子 我们都是吵闹村的孩子 哥哥太烦人 我最开心的生日 再说生日开心事
结业式 我们间萝卜苗并抱回一只小猫 乌勒领养狗 有一个自己的动物很开心，但是有一个爷爷也不错
男孩子无秘密可言 我们睡在牧草房里 安娜和我离家出走 我们建造游戏室 就像我说的——男孩子无
秘密可言 我们又开学了 我们化妆玩 暴风雪 迎接圣诞节第二部 再说我们吵闹村的孩子 再说我们吵闹
村的孩子 我们吵闹村怎么样过圣诞节 我们玩滑雪车 守岁 我们到珍妮姑姑家参加宴会 拉赛掉进冰窟
窿 我们和女教师开玩笑 吵闹村的复活节 安娜和我去买东西 看河？乌勒有了一个小妹妹 雨天 寻宝
安娜和我让别人高兴 爷爷80岁生日第三部 吵闹本寸尽是开心事 吵闹赤寸尽是开心事 我有了一只小羊
羔 彭杜斯去学校 放学回家的路上 乌勒拔牙 我们自己也不知道，我们在做什么 智者珍宝盒 拉赛捕
捉野牛 吵闹村的仲夏节 樱桃公司 安娜和我将来当保育员——可能吧 捉小龙虾 译者后记

<<吵闹村的孩子>>

章节摘录

插图：当然可以。

我们喝了果汁，尽量装作大人的样子，我们穿上大人的衣服以后，比平时显得自在多啦。

后来我们想起来，应该到南院去，到男孩子面前去显摆显摆。

因为门没有锁，我们直接往里走。

当我们通过阁楼去乌勒房间时，安娜被自己的裙子绊倒了，发出很大的响声。

这时候乌勒出来开门，想看看出了什么事，啊，他一看到我们，确实吓了一跳，因为阁楼很暗，只有从开着的门照射进来的一点儿亮光。

他以为真是三个幽灵站在楼梯上。

当拉赛看清是我们化了装的时候，他也想化装，布赛和乌勒也想。

拉赛穿上乌勒妈妈的一件连衣裙，还穿上了高跟鞋。

布赛和乌勒穿的是男士的衣服。

拉赛一边跑一边挥舞双臂，并用很尖的嗓音说：“夫人做的椒盐饼干怎么会这么好吃？

我能不能讨个配方？

”他以为，年龄大的女士就是讲这些话。

然后我们一起去看爷爷，告诉他我们都化了装。

他自己看不见，很遗憾。

但是我们给他演了很长时间的戏，这出戏是我们自己编的。

拉赛在戏中扮演一个愤怒的妈妈。

啊，我们被他逗得开怀大笑。

爷爷也笑了，尽管他看不见，只能听。

<<吵闹村的孩子>>

后记

今年7月我完成了瑞典著名儿童文学作家林格伦作品系列的第八卷《我们都是吵闹村的孩子》的翻译工作，心里特别高兴，回想起翻译林格伦的作品完全出于偶然。

1981年我去瑞典斯德哥尔摩大学留学，主要是研究斯特林堡。

斯氏作品的格调阴郁、沉闷、男女人物生死搏斗、爱憎交织，读完以后心情总是很郁闷，再加上远离祖国、想念亲人，情绪非常低落，吃不好饭，睡不好觉，每天不知道想干什么，想要什么，有时候故意在大雨中走几个小时。

几位瑞典朋友发现我经常有意无意地重复斯特林堡作品中的一些话。

斯特林堡产生过精神危机，他们对我也有些担心，因为一个人整天埋在斯特林堡的有着多种矛盾和神秘主义色彩的作品中很容易受影响。

他们建议我读一些儿童文学作品，换一换心情。

我跑到书店，买了一本林格伦的《长袜子皮皮的故事》，我一下子被崭新的艺术风格和极富有人物个性的描写所吸引。

<<吵闹村的孩子>>

编辑推荐

《吵闹村的孩子(美绘版)》：国际安徒生奖获得者。

<<吵闹村的孩子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>