

<<弓>>

#### 图书基本信息

书名：<<弓>>

13位ISBN编号：9787500795346

10位ISBN编号：7500795343

出版时间：2010-1

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：曹文轩

页数：211

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

如果当代中国儿童文学是一片无际的森林，他们就是这片森林中耸立的伟岸高树； 如果当代中国儿童文学是一道浩瀚的银河，他们就是这道银河中熠熠闪烁的灿烂星座； 如果当代中国儿童文学是一块宏大的版图，他们就是这块版图上一座座雄伟重镇。

这一个个响亮的名字是—— 张之路、曹文轩、秦文君、黄蓓佳、杨红缨！

名篇荟萃，集中典藏，美文、美绘、美的图书、美的享受！

本卷收录了曹文轩的短篇小说《红葫芦》、《水下有座城》、《弓》、《城边有家小酒店》、《痴鸡》等。

## 作者简介

曹文轩，作家、学者。

1954年生于江苏盐城。

现为北京大学中文系教授、博士生导师，同时担任中国作协全国委员会委员、北京作协副主席。

代表性长篇小说有《草房子》《红瓦》《根鸟》《天瓢》《青铜葵花》《山羊不吃天堂草》等；主要文学作品集有《忧郁的田园》《蔷薇谷》《追随》

<<弓>>

书籍目录

红葫芦水下有座城弓祖父大水泥鳅海牛痴鸡城边有家小酒店埋在雪下的小屋

## 章节摘录

妞妞只要走出家门，总能看见那个叫湾的男孩抱着一只鲜亮的红葫芦泡在大河里。只要一看到湾，她便会把头扭到一边去看爬上篱笆的黄瓜蔓，或扭到另一边去看那棵小树丫丫上的一只圆溜溜的鸟巢，要不，就仰脸望大河上那一片飞着鸽子的湛蓝湛蓝的天空。但耳边却响着被湾用双脚拍击出的闹人的水声。

临了，她还是要用双眼来看泡在大河里的湾，只不过还是要把一副毫不在意的样子明确地做出来。

妞妞对这个男孩几乎一无所知，唯一的一点了解是：这男孩的父亲是这方圆几百里有名的大骗子。

大河又长又宽。

她家和他家遥遥相望。

河这边，只有她们一家，而河那边也只有他们一家。

这无边的世界里，仿佛就只有这两户孤立的人家。

大河终日让人觉察不出地流淌着，偶尔会有一只远方来的篷船经过，“吱呀吱呀”的橹声把一番寂寞分明地衬托出来后，便慢慢地消失在大河的尽头了。

正是夏天，两岸的芦苇无声地生发着，从一边看另一边，只见一线屋脊，其余的都被遮住了。

每天太阳一升起，湾就用双手分开芦苇闪现在水边。

他先把那只红葫芦扔进水里。

然后，往身上撩水。

水有点凉，他夸张地打着寒噤，并哆哆嗦嗦地仰空大叫。

然后跃起，扎入水中，手脚一并用力，以最大的可能把水弄响。

碧水上，漂浮着的那只红葫芦，宛如一轮初升的新鲜的小太阳。

这地方上的孩子下河游泳，总要抱一只晒干了的的大葫芦。

作用跟城里孩子用的救生圈一样。

生活在船上的小孩，也都在腰里吊一只葫芦，怕的是落水沉没了。

大概是为了醒目，易于觉察和寻找，都把葫芦漆成鲜艳的红色。

红葫芦就在水面上漂，闪耀着挡不住的光芒。

湾用双手去使劲拍打水，激起一团团水花。

要不就迅捷地旋转身子，用手在水上刮出一个个圆形的浪圈。

那升腾到空中去的水，像薄薄的瀑布在阳光下闪着彩虹。

妞妞禁不住这些形象、声音和色彩的诱惑。

她只好去望水，望“瀑布”，望光着身子的湾和红葫芦。

湾知道河那边有一双眼睛一直在看他。

于是，他就拿出所有的本领来表现自己。

他赤条条地躺在水面上，一只胳膊压在后脑勺下，另一只胳膊慵懒地耷拉在红葫芦的腰间，一动不动，仿佛在一张舒适的大床上睡熟了。

随着河水的缓缓流动，他也跟着缓缓流动。

妞妞很惊奇。

但不知道她是惊奇这河水的浮力，还是惊奇湾浮水的本领。

风向的缘故，湾朝妞妞这边漂过来了。

岸上的妞妞俯视水面，第一回如此真切地看到了湾。

她的一个突出印象便是：湾是一个不漂亮的、瘦得出奇的男孩。

湾似乎睡透彻了，伸了伸胳膊，一骨碌翻身，又趴在了水面上。

他看了一眼妞妞。

他觉得她已经开始注意他了。

他往前一扑，随即将背一拱，一头扎进水中，但却把两条细腿高高地竖在水面上。

妞妞觉得这一形象很可笑，于是就笑了——反正湾也看不见。

<<弓>>

一只蜻蜓飞过来，以为那两条纹丝不动的腿为静物，便起了歇脚的心，倾斜着身子，徐徐落下，用爪抱住了其中一只脚指头。

湾感到痒痒，打一个翻身，钻出水面，然后把脑袋来回一甩，甩出一片水珠，两只眼睛便在水上忽闪闪地发亮。

这一形象便深深地印在了妞妞的脑子里。

他很快乐地不停地喷吐着水花。

媒体关注与评论

曹文轩的“叙述”写作生动而饱含趣味。  
他的“叙述”有“画”、有“戏”、有“语花”、有突来的“震撼”。  
读他的“叙述”写作，是一种阅读的享受。

——台湾著名作家 林良 曹文轩首先是诗人，他写小说，时常以美好的幻想、优雅的韵味，编织美丽的梦境。

因此，他的儿童文学作品，能够组合成为“纯美小说系列”。

——资深编辑 崔道怡 今天，有一位作家感动着我，他就是曹文轩。  
他的作品让我体会到了美、正义、苦难、执着；有一个地方感动着我，那就是乡村。  
它充满了童年的梦，美的境界；有一个个鲜活的人物感动着我，使我被他们的品质、精神所感动；更有文学的魅力感动着我。

让我们永远为文学的伟大而感动！

——常州市实验小学五（4）班 邱昱田

编辑推荐

每天早晨，她回准时出现三楼那个摆满花盆的阳台上，早晨空气湿润、新鲜，带着松树和白杨的混合香味。

他举起铮亮的提琴，舒展双臂，深深呼吸了一阵令他神清气爽的空气，然后轻轻地、全神贯注地校着琴音，等他觉得那音都一个也准确无误了，便用手一撩头发，一抖长弓，于是，徐徐的晨风便荡漾起第一个清澈如水的音符。

随之，那优美的乐曲便流淌了出来，或缓缓的，或湍急的，或如风一路卷动的，或如雨丝飘忽的。





## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>