

<<山羊不吃天堂草>>

图书基本信息

书名：<<山羊不吃天堂草>>

13位ISBN编号：9787500795353

10位ISBN编号：7500795351

出版时间：2010-1

出版时间：中国少儿

作者：曹文轩

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山羊不吃天堂草>>

内容概要

本书是著名儿童文学作家曹文轩的一部长篇小说集，包括《山羊不吃天堂草》、《三斧头》、《响雷了》、《尿床大王》、《三和尚》等作品。

这些作品文笔优雅自然，情节引人入胜，心理描写细腻生动，充分展示了青少年的成长感悟和哲理思考。

这些作品呈现出曹文轩一贯的美学风格，具有深厚的审美内涵和情理交融的美好意境，能为少年读者的心智成长提供丰富的养分。

<<山羊不吃天堂草>>

作者简介

曹文轩，男，1954年1月生于江苏盐城。

中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。

主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》等、长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细

<<山羊不吃天堂草>>

书籍目录

尿床大王鸭子三和尚活豆芽响雷了洗澡雨外币分离较劲钟声山羊不吃天堂草追寻三斧头

<<山羊不吃天堂草>>

章节摘录

尿床大王 明子觉得自己被一泡尿憋得慌，便去找厕所。他很容易就找到了，但那个厕所总是朦朦胧胧的，他好像从没有见过这个厕所。他有点犹豫不决，他想让自己拿定主意，可头脑模模糊糊的，生不出清醒的意识来。尿越来越憋人，小腹一阵阵刺痛，伴随着的，还有一种麻酥酥的感觉。他搞不清楚自己的这泡尿是撒呢还是不撒。他觉察到自己的身体很沉重，仿佛被捆绑了似的。他想挣扎，可意念似乎又不特别清楚。一会儿，这些感觉又慢慢地消失了……这是深夜时分。

城市在酣睡中。秋风好像无家可归的流浪者，在无人的大街上游荡着。夜真是寂寞。发蓝的灯光毫无生气，疲惫地照着光溜溜的大街。秋风摇着梧桐树，于是大街上就有斑驳的影子在晃动，像是一个灰色的梦。偶尔有几片枯叶离开偎依了好几个月的枝头，很惶惑地在灯光下晃动着。其情形，像一片薄玻璃片被扔进水中，在水中忽左忽右地飘忽着下沉，不时地闪出一道微弱的亮光。它们终于落到地上的枯叶里。当风大了些的时候，这些枯叶就顺着马路牙子往前滚动，发出干燥而单调的声音，把秋夜的静衬得让人感到寒丝丝的。

仿佛在极遥远的地方，传来一声火车的汽笛声。这里有一座高大而古老的教堂。教堂顶上，那个十字架在反射到天空中的半明半暗的灯光中，显得既哀伤，又庄严神圣。在深邃的夜空下，这个凝然不动的简洁的符号，还显出一派难言的神秘和威慑力量。

在教堂的背后，沉浮在夜色中的，是一座座高大的现代化建筑。它们的高大，使人有一种渺小感和一种恐慌感。它们是在仅仅几年的时间里面，令人吃惊地矗立在人们的视野里的。它们把辽阔无垠的空间变得具体了，也使空间变得狭小了。它们使人无法回避。

但这个城市里的人，并不都知道，这些建筑在白天或是在黑夜，到底是用来干什么的。它们的不断凸现，并没有给他们带来什么变化。仿佛它们是属于另外一些对他们来说十分陌生永不可沟通的人的。

与教堂的神圣以及这些建筑的高大形成了一个极大的反差，明子他们师徒三人所栖身的小窝棚，在这夜色中，就显得十分猥琐和矮小了。小窝棚搭在距教堂不远的一座大楼后墙下的一片杂树林里，是他们用从建筑物的废墟上捡来的木头、油毡和从垃圾堆里捡来的塑料薄膜以及纸箱板等搭成的。白天，当明亮的阳光把大楼照得更加华贵时，它看上去，就像是一大堆垃圾。

他们来到这个城市已经半年多了。至今，明子对这座城市还是没有一点熟悉的感觉。他觉得这个他生活于其中的世界，是遥远的，陌生的，永不可到达的。城市对他来说，是永不可解释、永不可捉摸的，是可望而不可即的。有时，他隐隐地还感到了一种恐怖感和一种令人难受的压抑和悲哀。他在小豆村生活了十六个年头，很少想到在两干多里地以外还有这样一个世界。他原以为，世界本没有多大。他六七岁时，甚至认为，这个世界除了小豆村，只还有一处地方，离小豆村大概要走一天一夜的路程，世界就这么大。而当半年前，他和师傅、师兄又坐汽车又坐火车地行了两天两夜，被抛到这座城市时，一方面他感到

<<山羊不吃天堂草>>

惊奇和激动，另一方面又感到晕眩和紧张。

这个在小豆村机灵无比的孩子，常常显得局促不安、愚蠢可笑。

他有了一种前所未有的卑下心理。

当他很呆笨地站在大街上，或呆头呆脑地混在人流中时，本来就生得瘦小的他，就觉得自己更加瘦小了。

那种隐隐约约却紧追不舍的自卑感，一阵一阵地袭击着他的心灵。

他常常地想念那个平原上的贫穷不堪但却让他感到自足的小村子。

但回去是不可能的，他们必须生活在这个并不属于他们的世界。

夜在一寸一寸地缩短。

明子又觉到了尿憋人，他又蒙蒙胧胧地见到了厕所。

这回，来不及再考虑了。

当厕所的形象一出现，几乎就是在同时，尿就又急又冲地奔流出来了。

尿热乎乎地从身体下部的一条渠道流动着，又把一种微痛但很舒服的感觉散布于腹部乃至全身，他有一种说不出的好感觉。

他没有想到尿尿竟是这样一件让人愉快的事情，当终于尿完时，他的身体像绷紧的弦松弛下来了。

不知过了多久，他觉得身子下面有点温热，心微微紧张了一下。

两只猫在不远处的垃圾箱里同时发现了一块什么食物，抢夺起来，并在喉咙里呼噜着，各自警告着对方。

后来竟互相厮咬起来，不时发出凄厉的尖叫声。

明子突然一下醒来了。

身子下面的温热感也一下子变得十分明确。

一个意识猛然跳到脑海里：尿床了！

他用手摸着褥子，证实着尿湿的面积。

情况真使他害臊和不安：褥子几乎都湿了，并且湿得很透，能拧出水来。

他一动不动地躺在湿漉漉的褥子上。

他几乎是肯定地觉得，与他同睡一个被窝抵足共眠的师兄黑罐，此时此刻，是醒着的，并且正在十分清楚地用后背忍受着那腌人的潮湿。

黑罐曾在和他嬉闹时称他是“尿床大王”。

他追打了他，打着打着，竟认了真，下了狠手，直到将黑罐打哭了。

从此，黑罐再也不叫他“尿床大王”，甚至再也不提他尿床的事了。

明子心里有一种深深的歉意。

<<山羊不吃天堂草>>

媒体关注与评论

曹文轩不是一味地叙述情节，他通过情调来表达作者的感情体验。他是带着爱和美学观念来表现情调的。

——作家金波 儿童的世界在曹文轩这里虽有悲伤和痛苦，但爱与尊严更是其间的最强者。曹文轩有一份古典式的温情，一切困扰和矛盾都化解在温和的人生的光芒之中。

——北京大学教授张颐武 《山羊不吃天堂草》通篇充溢着道德和正义的昂扬气韵，回旋着人格力量最终胜利的铿锵节拍。

而与此同时，作品又将人生、生命、命运、哲理糅合其间，透过成长中的明子那双不甚分明的眼睛，真切又保持距离地呈现来自生活本真的影像。

——江苏省如东县实验小学502班 顾楷文

<<山羊不吃天堂草>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>