

## <<木偶奇遇记>>

### 图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记>>

13位ISBN编号：9787500797135

10位ISBN编号：7500797133

出版时间：2010-5

出版时间：中国少儿

作者：(意)卡洛·科洛迪|译者:刘秀娟|绘画:丁晓蓉

页数：145

译者：刘秀娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;木偶奇遇记&gt;&gt;

## 前言

我最喜欢的两个淘气包，一个是埃米尔（林格伦童话《淘气包埃米尔》的主人公），再一个是我们这本书里的匹诺曹。

埃米尔的生活如同狂欢节，他那些惊险刺激、花样百出、令人哭笑不得的顽皮行径让我们开怀大笑、羡慕不已，却不能感同身受。

匹诺曹的奇遇，虽然我们也不可能去经历，但他行动的出发点却是我们每个人几乎都曾有的：逃学、撒谎、打架、不听父母劝告……我们对他的喜欢，充满着同情和怀念——我们也是这样长大的。

匹诺曹大概是童话中第一个名气这么大的顽童。

在他之前，童话大多是关于国王、公主和王子的：在他之前，童话里的孩子们往往也没有真正的名字，哪怕是公主和王子，像白雪公主、灰姑娘、睡美人、青蛙王子、美人鱼，或者三儿子、小女儿，顶多是乔治、约翰之类……我们不知道他们吃什么，也不知道他们平时都做些什么，总之，他们生活在遥远的历史和幻想中，不太会让我们想起自己的生活。

而匹诺曹，这个诞生于1881年的孩子，和我们一样，不愿意上学，不愿意写作业，喜欢吃，喜欢玩，还经常撒谎，于是不断受到各种惩罚。

一代一代的孩子就这样长大。

匹诺曹的成长之路，几乎就是所有孩子成长之路的夸张式的概括。

在翻译这个经典童话时，我不断地问自己，为什么如此喜欢这个小木偶？

他的缺点如此之多，屡教不改，给亲人和朋友带来无尽的麻烦，为什么还是那么喜欢他？

最根本的，是因为他抓住了永恒的童年，他表现的是真正的儿童性。

在匹诺曹之前，没有一个孩子和平凡的我们如此贴近。

匹诺曹和我们没有距离，我们每个人都曾经是匹诺曹。

正是孩子们的喜爱，拯救了匹诺曹。

这部童话的本义，是要给匹诺曹这样顽劣的孩子狠狠的教训，以警告现实中和匹诺曹有相同毛病的孩子。

作者科洛迪一开始和所有的大人一样，认为这孩子必须受到惩罚，于是，在瞎眼猫和跛脚狐狸那一章里，作者让这两个坏蛋把匹诺曹吊死在了树上。

故事就这样结束了。

谁知，孩子们不干了！

他们纷纷给连载这个故事的罗马《儿童报》编辑部写信，要求作者继续写下去，一定要救活匹诺曹。

## <<木偶奇遇记>>

### 内容概要

一位贫穷、善良的老人盖佩托用一块神奇的、不听话的木头雕刻了一个木偶男孩，取名匹诺曹。匹诺曹爱撒谎，一说谎他的鼻子就会变长。匹诺曹胆大包天又一无所知，还很容易受坏人引诱，麻烦和不幸接连不断。他游手好闲还逃避上学，结果差点儿搭上性命。在吃过许多纯属自找的苦头以后，匹诺曹终于觉醒了。他变得有责任心、爱学习、爱劳动、孝敬父母，他的行动使父亲恢复了健康，也感动了善良的仙女。最终，美德得到回报，匹诺曹终于变成了个做梦都想变成的有血有肉的真正的小男孩。

<<木偶奇遇记>>

作者简介

作者：（意大利）卡洛·科洛迪（Collodi.C.）译者：刘秀娟 插图作者：丁晓蓉

<<木偶奇遇记>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章

## <<木偶奇遇记>>

### 章节摘录

插图：第一章老木匠樱桃师傅发现了一块像孩子一样会哭、会笑的木头。

很久很久以前……“有一个国王！

”我亲爱的小读者，你们一定马上会这么喊出来。

不，孩子们，你们错了。

很久很久以前，有一块木头。

这只是块不值钱的、很普通的木头，和冬天在火炉和壁炉里欢快燃烧着，用来取暖的那些木头没有什么两样。

我也不知道它是从哪里来的，只知道有一天，这块木头躺在一个老木匠的铺子里，这位木匠叫安东尼奥师傅。

大家都叫他“樱桃师傅”，因为他的鼻子总是亮亮的、红红的，像一颗熟透的樱桃。

樱桃师傅一看见这块木头，脸上立刻堆满了笑容。

他满意地搓着双手，自个儿嘟囔：“这块木头来得正巧，我可以用它来做条小桌子的腿。

”说完，他抄起一把锋利的斧头，打算把木头表面那些粗粗拉拉的地方砍掉。

他举起斧头，刚要往下砍，突然收住了自己抡起的胳膊，因为他听到一个小小的声音恳求说：“不要用那么大的力气砍我啊！

”你们可以想象到善良的樱桃师傅有多么惊讶！

他惊恐地环视着屋子，希望能找出这个小声音是从哪里传来的，可是连一个人影也没有！

他看了看长椅子底下——没人！

看了看总是关着的壁橱——没人！

看了看装满刨花和锯末的篮子——没人！

老木匠甚至打开门看了看街上——还是没有人！

那到底是谁在说话呢？

“我知道是怎么回事了，”他挠了挠假发笑着说，“很明显，这个小声音是我自己胡思乱想出来的。

开始干活儿吧。

”他举起斧头狠狠地砍在那块木头上。

“哎哟！

哎哟！

你砍伤我了！

”那个小小的声音痛苦地叫着。

## <<木偶奇遇记>>

### 媒体关注与评论

《木偶奇遇记》的魅力几乎征服了每一个孩子，上百年过去后，那些奇妙的幻想段落仍然经久不衰...  
...这真是一套妙不可言的“糖衣”，孩子们吃得乐此不疲。

——《红泥巴网站》荐评

<<木偶奇遇记>>

编辑推荐

《木偶奇遇记》献给：渴望孩子健康成长的家长们，渴望爱与真诚的孩子们。

<<木偶奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>