

<<细米>>

图书基本信息

书名：<<细米>>

13位ISBN编号：9787500799016

10位ISBN编号：7500799012

出版时间：2010-9

出版时间：中国少儿

作者：曹文轩

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<细米>>

内容概要

少年细米生来就是一个爱脸红的男孩儿，他与表妹红藕两小无猜，一同长大，日子如清水一般自然流淌。

然而，有那么一天，大河上飘来一叶巨大的白帆，白帆下飘来了一群仿佛来自天国的女孩儿。这些从苏州城里来这里插队的女知青，给平静的乡村带来了一股新鲜而迷人的气息，而其中的梅纹姑娘以她纯净而温柔的情感与精神力量，使细米这个桀骜不驯的乡野之子步入新的成长历程。

小说深谙人情与人性的微妙，写就了一段可以与日月同在的情感故事，以优雅的笔调完成了一个少年的心灵雕塑。

安宁的村落、寂静的麦田、旋转的风车、河里的小船、各色的鸽子、雪白的芦花、袅袅的炊烟，与四季优美的乡村风景一道，参加了这个东方少年的成长加冕礼。

<<细米>>

作者简介

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城。

中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。

主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《追随永恒》、《甜橙树》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜

<<细米>>

书籍目录

第一章 树上的叶子树上的花第二章 树上的叶子就是我家第三章 风也吹，雷也打第四章 太阳落进大河我回家第五章 买一根针，买一团线第六章 买根红绳给我姐姐梳小辫第七章 小辫长，小辫短第八章 我家姐姐是花一朵

<<细米>>

章节摘录

细米暂且不去考虑明天早晨如何起床的事了，他的感觉变得很好。

满屋子洋溢着一种让他喜欢的气息，这种气息与梅纹进入熟睡有关。

被子里非常暖和。

他的体温本来就要高出常人。

冬天，最让妈妈感到惬意的一件事就是夜晚他能光溜溜地睡在她脚底下。

妈妈说，他是她脚底下的一盆火。

而且现在，他又是睡在一个有炉子的房间里，睡在一条新被子里，外边还有梅纹紧紧地挤着，那番暖和就更不用说了。

外面是暴风雪，而床上却是这般暖和，细米感到了一种前所未有的舒服。

不一会儿，他也睡着了。

后半夜，天气变得十分的寒冷，风锐利如锥，从门缝、窗缝以及墙缝中扎进屋里，而炉子就在他们熟睡之际，慢慢地熄灭了。

屋里的温度急剧下降，翘翘将身子蜷成一个毛茸茸的球球。

蒙咙里，梅纹感觉自己身体的一处碰到了细米。

这家伙到底不老实，将脚伸出了他的领地，跑到她的被窝里来了。

她觉得他的身体热得有点儿发烫。

在这滴水成冰的天气里，她于欲醒未醒之中，向他的身体靠去。

不知是什么时候，也不知是细米滑出了他的被子而在寒冷中误抓住了她的被子，还是她本能地向温暖处靠拢而离开了自己的被子，等她真的醒来时，她已双手拥抱着他的双腿与他睡在了一条被子里。

<<细米>>

媒体关注与评论

曹文轩通过孩子的视角，给我们传递了美好的情感，这是对我们民族情感的培植。他的作品，既有导向上的价值，也有艺术的价值，也有感情上的价值。

——作家 陈建功 这部小说不是提供给我们沉思的，而是提供给我们审美的。在现代主义和物欲主义的双重夹击下，当代社会越来越失落了审美的激情，因此，阅读这部小说，得到优美的陶醉，这实在是一种难得的幸福。

——评论家 贺绍俊 喜欢曹文轩的文字，一如既往的优美。他的文字，有色泽感，如春水碧蓝；有音乐感，如小提琴悠扬；有画面感，令人陶醉。

——读者

<<细米>>

编辑推荐

遴选了二十位作家的二十部作品。

这些作家现正活跃于儿童文学创作领域，有的作家虽年近八旬，仍笔耕不辍，继续以自己的可贵的创造性劳动，为新世纪少年儿童不断奉献营养丰富的精美的精神食粮。

《细米》为其中之一，《细米》，少年细米生来就是一个爱脸红的男孩儿，他与表妹红藕两小无猜，一同长大，日子如清水一般自然流淌。

然而，有那么一天，大河上飘来一叶巨大的白帆，白帆下飘来了一群仿佛来自天国的女孩儿。

<<细米>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>