

<<乌丢丢的奇遇>>

图书基本信息

书名：<<乌丢丢的奇遇>>

13位ISBN编号：9787500799030

10位ISBN编号：7500799039

出版时间：2010-9

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：金波

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乌丢丢的奇遇>>

内容概要

这本童话洋溢着理想主义、浪漫主义和唯美主义的色彩。

乌丢丢是一个充满象征和隐喻的人物形象，因为他是独脚大侠，他的跳跃出自于本能，或者说是来源于青春的活力，然而，他是为跳而跳的。

在诗人的引导下，他终于明白了珍儿和布袋爷爷的意义和价值。

他开始以一种回归的方式去寻找自己的亲情。

他在烈火中救出了那只狗和珍儿，大火却焚烧了自己的身体。

他在找到布袋爷爷的家时却闻知布袋爷爷因为寻找他而去世……

<<乌丢丢的奇遇>>

作者简介

金波
1935年生。
诗人，儿童文学作家。
出版了童话集、散文集、诗歌集、评论集等六十余册，代表作有长篇童话《乌丢丢的奇遇》《追踪小绿人》，短篇童话集《影子人》，散文集《和树谈心》，诗集《让太阳长上翅膀》等。
有多篇作品入选中小学语文、音乐教材。
1992年获国际安

<<乌丢丢的奇遇>>

书籍目录

乌丢丢的奇遇第一章 神秘的小脚印第二章 小脚丫从哪里来第三章 重返童年的晚会第四章 远行第一天第五章 逆风的蝶第六章 种鸡蛋的小姑娘第七章 与蛇对话第八章 蘑菇人第九章 探访口袋村第十章 回归生命尾声“尾声”的“尾声”春的消息春的消息花的梦风筝狗尾草雨 带雨的花红蜻蜓在我和你之间如果我是一片雪花如果我的风筝断了线你虽然是一个石头小姑娘告别童年春天的发现欢迎夏天秋天的色彩别碰蒲公英雪天，我领着我的小狗鸽子不应当只记得笑的花朵乳名眼泪我守护着他的拐杖泥土的馈赠呼唤林中月夜合欢树林中月夜校园故事十二个月 纪念册山 蝴蝶画册我们去看海山泉花灯听海梦海雨中的树林乌声洗净了早晨伙天里也有亮丽的颜色听秋天里蟋蟀的歌草地上的萤火虫树的感觉常常想起的朋友让太阳长上翅膀我们去看海蓝萤火红雨伞用目光倾听窗 献给母亲的花环

<<乌丢丢的奇遇>>

章节摘录

他坐在一把旧藤椅上，点上烟斗吸起来。

耳朵再也听不见窗外的鸟叫声、风声、虫鸣声，脑子里一片空白。

他本来想，一起床要办的第一件事，就是把昨夜梦中想起的几行诗先记下来。现在全忘了。

他想了很久，勉强记起这么两句：就像迈开左右脚，一步步走上前去。

可这是什么意思？

比喻什么？

他现在完全想不起来了。

这对于他来说，等于丢失了一首好诗，说不定是他尚未写出来的最好的一首诗。

他并不为此懊恼，以后的日子长着呢！

他现在最关注的还是这一排小脚印。

他不再想他丢失的诗。

他要弄明白的是昨夜谁光临了他的寒舍？

他来干什么？

他环顾房间的四周，一面墙摆满了书柜子，里面是满满的书。

另一面墙是一排多宝榻，每一个格子里都摆满了真真假假的古董。

有的也说不上是什么古董，只能算是他的收藏品。

说起收藏品，每一件都与怀旧情绪有关，比如一块石头，记录的是他的游踪；比如一件木雕，记录的是当地的风土人情。

<<乌丢丢的奇遇>>

媒体关注与评论

金波的新作《乌丢丢的奇遇》，是有十四行诗花环连缀而成的。
这是诗的童话，童话的诗，这是一种新的文体，诗与童话的完美交织。

——评论家 崔道怡 金波的作品如此纯粹，他的《迷路的小孩》《林中月夜》《春的消息》真的很幽静和优雅，我很喜欢他的散文《雨人》，那里有诗兴，有文采，还有淡淡的如月光般的忧郁。

——儿童文学作家 秦文君 《乌丢丢的奇遇》这部作品所涉及的主题是具有多重性的，除了探讨生命与爱的真谛之外，还有关于童年梦想与记忆的诗学，友谊、信誉与时间，老年与死亡等。

——诗人、评论家 徐鲁

<<乌丢丢的奇遇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>