

<<获救之舌>>

图书基本信息

书名：<<获救之舌>>

13位ISBN编号：9787500802044

10位ISBN编号：7500802048

出版时间：1989

出版时间：工人出版社

作者：卡内蒂

译者：陈恕林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<获救之舌>>

### 内容概要

1981年因“他的作品具有广阔的视野、丰富的幻想和艺术力量”获诺贝尔文学奖。

“卡内蒂，这位萍踪不定的世界作家有自己的故乡，这就是德语。

”

“人们应该把卡内蒂的自传体作品看成他创作的一个高峰。

.....二十世纪的中欧——特别是维也纳——许多政治和文化生活在他的自传体作品中得到了反映。使卡内蒂成长起来的独特环境，他所经历的许多引人注目而动人心魄的遭遇以及他为求广博知识而独一无二的受教育的过程，都在他的自传体作品中别具一格、非常形象地展现在读者面前。我们这个世纪德语自传体文学中像这样的作品为数甚少。

”

——诺贝尔文学奖授奖词

## <<获救之舌>>

### 作者简介

埃利互斯·卡内蒂（1905-1994），生于保加利亚北部鲁斯丘克（今鲁塞），祖先是居住在西班牙的犹太人。

1938年迁居伦敦，并取得英国国籍。

使用德语写作。

作品多探索群众心理以及与社会格格不入的个人的处境。

1981年获诺贝尔文学奖。

卡内蒂著有长篇小说《迷惘》（1935），剧本《婚礼》（1932）、《虚荣的喜剧》（1950）、《确定死期的人们》（1956），论著《群众与权力》（1960），游记《马拉喀什之声》（1977），人物特写《耳证人》（1974），自传体三部曲《获救之舌》（1997）、《耳中火炬》（1980）和《眼睛游戏》（1985）等。

1981年因“他的作品具有广阔视野、丰富的幻想和艺术力量”获诺贝尔文学奖。

<<获救之舌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>