

<<文化神学>>

图书基本信息

书名：<<文化神学>>

13位ISBN编号：9787500802839

10位ISBN编号：7500802838

出版时间：1988-08-01

出版时间：工人出版社

作者：保罗·蒂利希（Paul Tillich）

译者：陈新权，王平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化神学>>

作者简介

保罗·蒂利希(Paul Tillich), 1886年8月20日生于德国, 1965年10月22日逝于美国。

蒂利希是一位新教神学家、新正统神学家、新保罗主义者并且经常被认为存在主义神学家, 甚至被视为美国的存在主义者的代表人物。

1911年取得哈雷大学神学硕士学位。

1933年被希特勒政治逼迫前往美国。

1940年入美国籍。

1933年至1955年任纽约协和神学院教授。

1955年至1962年任哈佛大学教授。

1962年至1965年逝世前在芝加哥大学任教。

蒂利希(Paul Tillich)是二十世纪神学家中将视觉艺术引入神学议题的第一人, 他的许多哲学/神学基本范畴的形成均源自视觉艺术所提供的启发。

本文试图将追溯视觉艺术对蒂利希思想形成的具体影响, 梳理其视觉艺术分析诸范畴与其形而上学的逻辑关系, 指出其中的对应和转化, 在系统神学的框架中阐发蒂利希艺术风格类型理论背后的神学内涵, 揭示他在艺术与神学之间逐步建立综合的三个递进层次, 探究其艺术神学的若干重大理论缺陷及产生原因。

主要著作：

《历史的解析》The Interpretation of History, 1936

《清教徒的时代》The Protestant Era, 1948

《动摇了的基要真理》The Shaking of the Foundations, 1948

《系统神学》全三卷 Systematic Theology, 1951 – 63

《存在的勇气》The Courage to Be, 1952

《爱、力量与正义》Love, Power, and Justice, 1954

《圣经宗教与对终极实在的追求》Biblical Religion and the Search for Ultimate Reality, 1955

《新存在》The New Being, 1955

《信仰的动力》Dynamics of Faith, 1957

《基督教与世界宗教的相遇》Christianity and the Encounter of the World Religions, 1963

《我对于绝对性的追寻》My Search for Absolutes, 1967 (posthumous), Simon & Schuster 1984 reprint

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>