

<<反熵 生命意识 创造>>

图书基本信息

书名：<<反熵 生命意识 创造>>

13位ISBN编号：9787500803171

10位ISBN编号：7500803176

出版时间：1989年2月

出版时间：工人出版社

作者：谢嘉幸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<反熵 生命意识 创造>>

内容概要

人的本质需求是什么？

是创造需求。

社会的本质矛盾是什么？

是创造矛盾。

本书一反以往用物质利益尺度来审视社会的传统观念，以独特的视角为我们展示了人类社会争夺创造权力的惊心动魄的画面。

作者创建自阻抗效应理论，确立“反熵·生命意识·创造”体系，纵横自然、社会、艺术与未来，渐及人与社会的本质，是迄今难以看到通过横跨物理学、生物学、哲学、心理学文艺艺术、社会学等多种学科的立体论述方式，阐发生命科学的著作。

作者向当代自然科学的最新成果提出自己独到的看法，既有深刻的分析、又有精彩的超越，作者发端于对“熵世界观”，“自私基因”理论的剖析，向东西方传统文化提出了鲜明的挑战，气魄之大，论点之新颖、思路之怪异，均属罕见。

特别是作者对如何突破与发展马克思主义，对当前改革中出现的一系列现象，对近年来理论界几场大论战的矛盾焦点，对民族与人类未来的发展前途所作出的精辟分析，更有令人拍案叫绝之处。

序言

目录：

自然篇

社会篇

艺术篇

未来篇

致读者

导论

很久以来即有这样一种感觉，似乎如果真愿意对当今世界进行一番认真的思考，那费的又一种横贯东西竖穿南北的魅力不可。

局限在一个领域里是根本解决不了问题的。

可是国人只是非专业化不可，致使社会贤达在做学问时不得不顾虑重重，非不得已不敢越自身专业领域的雷池一步。

不仅纹理之间如此，专业距离很近的学科有时也是“鸡犬之声相闻，老死不相往来。

”这就是我想到需要有人来打破这种僵持呆板的局面，活跃一下整体过重严肃沉重的气氛。

当然，这种人不但需要勇气，而且身份也得合适。

学者不行，因为他们治学严谨，做学问希望都能旁征博引，扎扎实实；专家不行，因为他们德高望重，每句话都的再三思虑，做到掷地有声。

看来这样的人物非我等无名之小辈莫属了。

于是就有了本书的构思。

简单地说，反熵是一种世界观，表明对宇宙物质运动从无序到有序演化发展的总体观点了，科学的事实是，宇宙之初整个宇宙处于热平衡状态，随着温度的降低，宇宙的对称破缺了，因此出现非平衡状态，物质运动的各种力相继出现，不断朝非平衡态发展，因此才有天体的出现，固态物质的出现，生命的出现。

熵作为物理学的一个定律，它必须排除许多我们已知的自然现实，比如引力等。

因此我国著名的科学家方励之指出：“只要有自引力体系存在，原则上就不存在稳定的热平衡态，整个热力学是从热平衡的存在出发的，对于引力其决定作用的体系.....一些热力学的推论不再成立”“

当然，反熵作为书名的第一个概念，还包括我对里夫金《熵：一种新的世界观》一书的反驳”，以及

<<反熵 生命意识 创造>>

我对耗散结构、协同学等非平衡态自组织理论的分析。

书名的第二个概念生命意识，即生命运动有序化倾向是物质运动发展的集中体现；第三个概念实际上同属于一个有序化发展最本质的表现特征。

这三个概念实际上同属一个范畴，即是对世界有序化发展的肯定认识。

作为世界观的理论，我并不企图用“世界是有序化发展的”来证明“世界是有序化发展的”，而是致力寻找有序化发展的根本原因，因此我在全书中提出的真正核心见解是物质运动的阻抗效应与自阻抗效应理论。

我指出物质运动自阻抗效应证实食物有序化发展的根本原因，这一观点贯穿全书，并派生出我在自然、社会、艺术、文化等领域的全部见解，我的目的在于沟通传统哲学与现代科学，例如我用自阻抗效应与自阻抗效应理论澄清于哲学中“对立”与“对立统一”，“斗争”与“竞争”等一系列混淆不清的概念。

例如在社会领域里，我指出人的本质是创造，人类社会的本质矛盾是创造矛盾，人类社会一切意识形态都是对人创造行为的规范方式。

在任何人类社会形态中，创造矛盾始终都是推动社会有序发展的根本动力。

社会中最根本的矛盾是组织创造与独立创造之间的矛盾，这两种创造之间的矛盾状态，决定了社会有序化的进程。

当社会的这种创造矛盾处于对立状态---斗争状态、阻抗效应状态时，社会呈现周期性的溃散震荡，而不是有序化发展；而当这种创造矛盾处于对立统一状态---竞争状态、自阻抗效应状态时，社会才会出现有序化发展。

紧接着我得出的一系列观点是有悖常理的，例如我指出意识形态是一种社会结构力，是生产力的重要组成部分，经济也是一种意识形态等等。

以上观点仅是我全书见解的一部分，至于其他一些观点在导论中我就不再一一介绍了。

值得指出的是，尽管我全面反驳“熵：一种新的世界观”，尽管我认为这种世界观是西方文化背景上的产物，我仍然认为提出这种世界观是伟大的，它之伟大不仅在于思想观念上的创造性见解，还在于它自身并不完善，充满矛盾，在于它实际地提出了一种认识世界的可能性并仅此而已。

据说《熵：一种新世界观》目前风靡中国思想界，许多精英也突然因此发现了世界末日的悲剧所在，变得深刻起来，但不知他们持某种心态。

我总觉得国人的悲哀，不在于自身的思想还不那么正确，不在于自己的见解还不那么英明，而在于在极力想证明自己“有思想”，“有见地”的同时，内心深处连提出一个错误见解的勇气都还没有。

拿来主义作为一种策略，不失为一着妙计，但恐怕拿来主义本身即是民族文化的一种痼疾，有如古人祈求法宝克敌制胜一般，有如“拿来”马克思主义毕竟也没有拿到它的“人的解放”，“学习”资本主义毕竟也没学会人家的“事业进取”，来回晃荡于拜神与拜金之间，进而大骂资本主义于前，在大骂马克思主义于后，似乎也都无济于事一样。

当然，我很清楚，仅本书书名的头一个概念“反熵”，就足以使我深深地陷入困境，但对于本书肯定会招来致以与批判，我都认为是值得庆幸的事情，世间最有趣的，莫过于允许同时存在多种截然相反而又都煞有介事的观点，按我的说法即是“任何理论性必须以非理性状态存在”。

<<反熵 生命意识 创造>>

作者简介

中国音乐学院音乐研究所所长、教授、博士生导师；1988年毕业于中国音乐学院作曲系，获作曲理论硕士学位并留校任教；2004年在中央音乐学院获音乐美学方向博士学位。

<<反熵 生命意识 创造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>