

<<中学散文写作入门>>

图书基本信息

书名：<<中学散文写作入门>>

13位ISBN编号：9787500819448

10位ISBN编号：7500819447

出版时间：1997-08

出版时间：中国工人出版社

作者：曾本宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学散文写作入门>>

作者简介

作者简介

曾本宇，男，
57岁。

上海市中学

语文特级教师，上
海市中学高级职称
评审委员会语文学
科评委。

上海市青

年教师教育教学研
究学术委员会成员，
闵行区专业技术拔
尖人才，闵行区政
协委员，闵行区教
育教学研究所所长。

在全国各种报刊杂
志上发表教育论文、
随笔三百余篇，主
编或参与编写出版
了20多部书。

<<中学散文写作入门>>

书籍目录

目 录

散文不神秘（代序）

绪论篇

谈谈散文

散文的特点

感情——散文的生命

真诚，散文的灵魂

揭示本质，反映时代精神

散文的构思

创“意”与设“境”

散文的哲理美

发挥想象的威力

散文的语言美

平实见功底

学会“拾粪”的本领

要善于发现美的事物

要培养感悟生活的能力

谈谈散文的知识性

学会“捕捉”的本领

记事篇（叙事性散文上）

以事明理

最喜小中能见大 还求弦外有余音

要重视小事

“珍珠”要闪光 先须有激情

从小事中开掘出有深意的主题

学会“叙家常”

大题小作 贵在集中

“钱串子”的妙用

选好散文角度

谈谈纵贯式结构的散文的写法

谈谈横贯式结构的散文的写法

再谈以情为线的妙用

散文的曲折

散文的文眼

散文的白描法

叙事散文的细节刻画

叙事散文的写景

事为人设，情来点睛

夹叙夹议 表达自如

散文的逆笔

以情人叙

体验“流汗的味道

写好散文的秘密：观察

散文的语言要简练

散文的篇末揭题

<<中学散文写作入门>>

写人篇（叙事性散文下）

写人 讲究一个“真”字

写人的散文也要饱含真情

从平凡题材中提炼出深刻的主题

深入理解人

关注普通人

开掘人的美好心灵

倾注真情

抓住感情的触发点

同中求异 展示个性

选取典型材料

肖像描写要抓住特征

言为心声

一举一动显性情

散文的人物肖像描写

刻画 细节，写活 人物

谈谈散文的人物细节描写

正面描写与侧面描写

以环境写人

以白描手法写人

工笔写人

工于裁剪，善于连缀

对比写人

托物写人

衬托写人

让人物从纸面“站立”起来

生活片断写人

以景衬人

概述与细描要有机结合

散文的真情宣泄

写景篇（抒情性散文上）

景各有貌

写景散文 心绪的形象写照

拟人手法使景活起来

写景散文要有立体感

写景要有层次感

饱蘸情感写景

写景散文也要有丰富的想象

定点写景法

移步换形法

分类写景法

移时换景法

怎样写环境一角

状物篇（抒情性散文下）

咏物抒情要有时代气息

细心观察 平凡中写出不平凡

怎样写植物

<<中学散文写作入门>>

怎样写动物

怎样写建筑物

运用象征 表达寓意

以人拟物

浅说“托物抒情”

咏物的语言美

托物言志要注意升华主题

体察物象

直陈肺腑

融情于景 情景交融

融情于理

融情于事

细节传情

咏物抒情

议论篇（议论性散文）

议论性散文要注意有点文采

寓教育于艺术形象描绘之中

议论散文要注意形象化说理

为正义而呐喊

议论散文 更融 注激 情

议论性散文，也须有真情

论点要正确 深刻 新颖

妙用比喻，散文生色

故事论证法

类比论证法

用对比论证法写好议论性散文

寓言论证法

也谈比较论证法

<<中学散文写作入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>