

<<当代工笔·写意画马技法>>

图书基本信息

书名：<<当代工笔·写意画马技法>>

13位ISBN编号：9787500822219

10位ISBN编号：7500822219

出版时间：1999-07

出版时间：中国工人出版社

作者：吴团良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代工笔·写意画马技法>>

内容概要

在当代工笔画坛上，吴团良是近年来崛起的一位引人瞩目的画家。

他的画多以北方草原为母题，尤其喜爱画马。

在他的笔下，那充满野性的美和高度警觉的生命状态，和蒙古族坚毅、深沉、强悍的品格连在一起，同草原的空灵、博大、静谧合为一体。

他倾注了自己的情感，把马作为民族的象征和高昂精神的投射，极力去掉马的动物属性，融进自然的灵性。

<<当代工笔·写意画马技法>>

作者简介

吴团良，字凯健，别名艾谢金·团良，内蒙古人，达斡尔族。

1976年毕业于黑龙江省艺术学校舞美专业，结业于中央美术学院国画系、加山又造日本画高研班。

现为中国美术家协会会员，中国当代工笔画学会理事，黑龙江省美术家协会主席，黑龙江省政协委员，国家一级美术师，黑龙江省美术馆专职画家，享受国务院特殊津贴。

2007年开始担任黑龙江省美术家协会主席

作品曾多次参加国内外大型画展，入选第六、七、八届全国美展和历届全国工笔大展并获奖。

《美术》、《人民日报》、《中国报道》、《国画家》，香港《美术家》，台湾《封侯笔记》等刊物曾辟专栏作画家评价。

曾多次在日本、新加坡、美国等国家和港台等地区举办个人画展和联展。

出版多种个人画集，入选《现代中国美术史》、《中国工笔画选集》、《世界华人美术家》、《中国当代美术》、《科学中国人》等多部大型画集和艺术家名人辞典。

1992年，获国际水墨画大展金奖。

1993年，参加香港国际艺术博览会。

1994年，应邀赴台湾参加“海峡两岸美加三区现代水墨画邀请展”和理论研究会。

1994年，获加拿大国际水墨画大赛银奖。

1996年，中央电视台播出《东方之子——当代工笔画家吴团良》专题节目。

1997年，参加文化部举办的《国际扇面展》。

1997年，被中国文联评为“中国画坛百杰”。

1999年，出版个人论著《名家画马》。

1999年，作品《暖冬》入选“全国第九届美展”。

2001年，作品《风雪牧马图》参加由文化部、中国美协举办的《百年中国画大展》。

2002年，作品《悠悠大漠》获《西部辉煌》全国中国画展银奖。

2002年，出版吴团良《中国画名家民族风情》系列个人画集。

2002年，系列作品编入由中国美术出版总社出版的《中国当代画马名家》。

2002年，中央电视台播出《西部风情》画家介绍。

2002年，由黑龙江电视台播出《龙江风——工笔画家吴团良》专题节目。

2002年，赴京举办由蒙古国驻华大使馆主办的《祈祷和平——吴团良画展》。

2003年，《草原月夜》等系列作品参加中国美术馆纪念建馆40周年而举办的《开族的时代》邀请展，

<<当代工笔·写意画马技法>>

并参加研讨会。

<<当代工笔·写意画马技法>>

书籍目录

目录

概述

写意画马的方法与步骤

一 布局

二 落墨

三 躯干和臀部的勾勒

四 头部的描绘

五 颈部和胸部的描绘

六 画前肢

七 躯干和臀部的画法

八 画马尾

九 整体调整

工笔画马的方法与步骤

一 起稿

二 勾墨线

三 渲染

四 局部渲染

五 整体渲染和背景处理

六 肌理的处理方法

工笔画马作品欣赏

写意画马作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>