

<<现代黑白摄影/现代摄影人丛书>>

图书基本信息

书名：<<现代黑白摄影/现代摄影人丛书>>

13位ISBN编号：9787500823681

10位ISBN编号：7500823681

出版时间：2000-3

出版时间：中国工人出版社

作者：杨晓利

页数：223

字数：77000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代黑白摄影/现代摄影人丛书>>

内容概要

编辑推荐：本书是《现代摄影人丛书》之一，作者将自己二十多年的黑白摄影创造经验如实地展示给读者。

所以，此书中贯穿了作者的感觉、作者的体验、作者的创造。

黑白摄影的创作过程，是施展技艺的过程，是抒发情感的过程，是表达观念的过程，也是与被摄景物交流的过程。

所以，这个过程是真实的，更是认真的。

黑白摄影的创作是需要个性的，——独特的技法运用、鲜明的形式特征、与众不同的观察角度。

所以，应当把自己的感受和思想融于

作者简介

杨晓利，1955年生于西安市。
1985年毕业于中国人民大学一分校摄影专业，同年留校任教。
后转入北京工业大学文学艺术研究所，任摄影专业教师。

中国摄影家协会会员，北京摄影家协会会员。

1988年出版专著《建筑摄影》；1991年出版《杨晓利摄影作品集》；黑白系列

<<现代黑白摄影/现代摄影人丛书>>

书籍目录

黑白的概念黑白的观点黑白的感觉黑白的历史黑白的形成黑白的胶片黑白的滤镜黑白的的设计黑白的观察黑白的测光黑白的曝光黑白的转化黑白的逆反黑白的照明黑白的反差黑白的影调黑白的灰色黑白的秩序黑白的夸张黑白的压缩黑白的平衡黑白的主体黑白的陪体黑白的重复黑白的反衬黑白的透视黑白的立体黑白的背景黑白的空间黑白的环境黑白的阴影黑白的线条黑白的形状黑白的亮部黑白的质感黑白的图案黑白的抽象黑白的边框黑白的写意黑白的写实黑白的局限黑白的失误黑白的风光黑白的云朵

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>