

<<穿越现代性的苦难>>

图书基本信息

书名：<<穿越现代性的苦难>>

13位ISBN编号：9787500827306

10位ISBN编号：750082730X

出版时间：2002-8

出版时间：中国工人出版社

作者：陈刚

页数：157

字数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿越现代性的苦难>>

内容概要

本书是系统研究和阐释阿多诺现代艺术、大众文化理论的一个尝试。

为了真正做到系统和深入，本书对阿多诺的主要哲学论著和文化、艺术理论都做了相关的深入研究和阐释，努力展示阿多诺文化艺术理论的内在逻辑——这也是与阿多诺本人的片断化式的理论表述方式有差异。

但是，这对于向中国读者介绍阿多诺思想，是很有必要的。

应当指出的是，只有真正认识到阿多诺思想内在的统一性，才能真正把握它的差异性和丰富性。

这是本书第一部分的主要工作。

在此基础上，本书第二部分是对当代中国大众文化的研究和阐释。

这部分具有两个基本特点：第一，它表现了阿多诺思想在笔者研究的当代中国文化中的深刻影响，这些影响印证了阿多诺对当代文化研究的重要意义；第二，笔者在对当代中国文化具体现象的剖析中，充分表现了对阿多诺以后世界文化新现象和中国当代文化的特殊性的个人见解。

这些见解并不与阿多诺的思想完全一致。

<<穿越现代性的苦难>>

书籍目录

引言：阿多诺与当代文化

上编 阿多诺的文化艺术理论

第一章导引

第二章从启蒙辩证法到否定辩证法

第三章现代性与现代艺术

第四章现代艺术与文化工业

第五章结语：现代与后现代之间

下编 中国当代艺术与大众文化

第一章机械复制时代的艺术

第二章明星崇拜与欲望化的生存

第三章全球化与文化认同

第四章文化与广告的融合

第五章走出大众文化

后记

<<穿越现代性的苦难>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>