

<<中国文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史>>

13位ISBN编号：9787500828808

10位ISBN编号：7500828802

出版时间：2002-9

出版时间：中国工人出版社

作者：王士菁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学史>>

作者简介

王士菁，1918年生，江苏沐阳人。

1943年毕业于国立西南联合（北京、清华、南开）大学中文系。

在朱自清、闻一多先生指导下学习中国古典文学。

在党的领导下参加学生民主爱国运动。

解放前，曾从事党报的编辑和记者工作；建国后，曾任人民文学出版社副总编辑，负责中国古典文学和鲁迅著作编辑工作。

又曾任广西大学教授、中文系主任；中国社会科学院研究生院教授、文学系主任；鲁迅博物馆馆长，兼任北京师范大学教授、博士生导师。

现已退休，仍从事研究工作。

著有《鲁迅传》、《瞿秋白传》、《唐代文学史略》、《杜诗今注》；长篇历史小说《雨霖铃》、《小天堂的毁灭》等。

<<中国文学史>>

书籍目录

写在前面 第一讲中国文学的起源 第二讲我国最早的诗歌总集——《诗经》 第三讲我国第一个伟大诗人——屈原 第四讲古代人民的幽默和讽刺 第五讲汉魏六朝的无名诗人 第六讲五言诗的兴起 第七讲古小说钩沉 第八讲“文学的自觉时代” 第九讲诗歌大国里的诗歌 第十讲唐诗 第十一讲宋词 第十二讲元曲 第十三讲宋元的戏曲和话本 第十四讲明清传奇 第十五讲明清小说（一） 第十六讲明清小说（二） 第十七讲明清小说（三） 第十八讲民族的觉醒与复兴 结束语

<<中国文学史>>

媒体关注与评论

书评在改革开放新形势迅速发展的今天，作为中国古典文学的研究工作者，我们在编写一部具有中国特色的文学史时，首先应该继承前人从社会生活实践中总结出来的经验，学习运用唯物史观来探讨中国古代文学主流的发展规律并总结中国古代作家的创作经验，同时也应吸收外来的新鲜的有益的经验。

这对于繁荣社会主义的新文学创作，建设个有中国特色的社会主义精神文明也是有着重要的意义的。

<<中国文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>