

<<我和爸爸>>

图书基本信息

书名：<<我和爸爸>>

13位ISBN编号：9787500832317

10位ISBN编号：7500832311

出版时间：2004-01

出版时间：中国工人出版社

作者：徐静蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我和爸爸>>

内容概要

徐静蕾导演处女作，2004亲情贺岁。

这是一部讲述父女关系的影片，它在看似平静的生活中纪录了点点滴滴的感动，女主人公小鱼的父母在多年前离异，因为一次车祸，小鱼的母亲去世，十几年没见的父亲老鱼——一个陌生的男人重新走进了她的生活。

他们相依为命，又被迫分开。

从一开始的陌生到日后的互相依恋。

在共同生活的几年中，两人都感受到了一种爱和一种人生的无奈。

那种爱是无法讲条件的，而那种责任也是无法解除的。

有一种人无论好坏，你都要接受他，何况你身上无法抹去他的种种痕迹；也正是这种爱、责任构成了小鱼和老鱼生活的全部痛苦和幸福。

故事的结尾，父亲去世了，在父亲的墓前，小鱼的怀中，抱着呀呀学语的孩子，她真的长大了……

<<我和爸爸>>

作者简介

徐静蕾导演处女作,由徐静蕾自编自导自演,荣获第23届中国电影金鸡奖最佳导演处女作奖、最佳女主角奖提名奖。

本片演员阵容强大,不仅有姜文特别客串演出,另一位导演张元也加入,和姜文分别演父亲朋友和警察,而另一位名导叶大鹰则是本片最大的亮点,他曾拍摄过《红樱桃》和《红色恋人》,此次他在电影里挑梁演父亲角色,把片中那个优缺点都很典型的“爸爸”演得非常真实,完全没有第一次当演员的生涩感。

本片中,徐静蕾女性特有的细腻表现手法及角度独特的另类父女故事让人刮目相看。

她所呈现的人物关系和感情与惯常的亲情片有很大的差别,影片大胆地将父女关系演绎得百分之八十像父女,百分之二十像情人。

既有惯常意义上的亲情,又有少许男女之情蕴涵其间,而这种不简单的人物关系,恰恰是导演徐静蕾追求、主演叶大鹰着力表现的。

本片荣获第26届大众电影百花奖最佳女主角奖,第23届金鸡奖最佳女配角、导演处女作奖。

<<我和爸爸>>

书籍目录

《我和爸爸》导演阐述 徐静蕾 《我和爸爸》剧情篇 《我和爸爸》评论篇徐静蕾：我是这样做女儿的
的对人伦真相的颠覆和挣扎再混蛋的爸爸也是爸爸徐静蕾与她的“新电影主义”我和我的爸爸徐静蕾：
一个少女的心灵成长史.....

<<我和爸爸>>

章节摘录

剧情篇 01 小时候，妈老说：“将来你一定要结婚，要有孩子，让她陪着你。陪着你一直到老。

”我猜测妈妈说的“她”说的是女儿吧。

我是妈妈一人带大的孩子，从记事起家里就我和妈妈两个人。

她老是对我说那番话，我知道她是怕她如果有一天不在了，怕我将来一个人孤单，一个人孤单到老。

我爸他在哪儿，在城市的什么地方？

离我和妈妈有多远？

我什么时候见过我爸？

对爸的印象是扔在家里那张老桌子抽屉里的一张照片，那张桌子还是妈和爸结婚时买的吧，桌面上的漆已经褪了色，但每次看到它，都感觉它真实地被使用过，留下时间的记忆。

渐渐褪色的记忆里只留下生活最本质最本真的面目。

有一天我找一样东西，在那张旧桌子的抽屉里翻来翻去，看到了那张照片。

照片上的他年轻、英俊，一头浓黑的头发，两只大眼炯炯有神。

我拿着照片去问妈妈他是谁，妈妈冷冷地说：“他是你爸。

”以后我再问起爸，妈妈很少很少地说上一两句，大多是说爸爸不好或恨爸爸的话，上中学以后，有几次我晚上做作业做累了，跑到妈妈房间里去看她，看她总是坐在那张旧桌子前，一面发呆一面抽烟，有一次我蹑手蹑脚走到她的背后，看到妈正在看爸的照片。

后来想起来，其实我早就见过爸，而且还不止一次。

下午放学的时候，经常看到他在学校路口的报摊买晚报，买了就站在街上看，我和同学从他身边走过，他也不抬头。

一次和妈妈去饭馆吃饭，他就坐在我们后面的那桌，一个人，背对着我们。

他不吃也不喝，只是一个人坐在那儿抽烟。

等我和妈妈吃完饭正要结账时，饭馆的服务员过来说：“两位，您的帐已经结了。

”……

<<我和爸爸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>