

<<战天京>>

图书基本信息

书名：<<战天京>>

13位ISBN编号：9787500832553

10位ISBN编号：7500832559

出版时间：2004-02

出版时间：中国工人出版社

作者：谭伯牛

页数：331

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;战天京&gt;&gt;

## 内容概要

读史是有益的，却未必有味，读小说是有味的，却不一定有益。

所以，愿意并能够读完二十四史的人，恐怕千万人中难遇其一，终身在小说世界里徜徉的人，也许更少。

这不是读者的责任。

真正有责任感和有才华的作家，永远都不会苛求读者，而只会随时接受读者的检验。因为，阅读上的有益而有味，使读者合情合理的追求，过去、现在、将来，永远如此。

作为一名惯于苛求的读者，我刚刚完成对一部作品的检验，同时，也享受了一次精神上的朵颐之快。

《战天京》从内容上看，无异于一部晚清军政档案，却很难在体例上定位，它几乎融合了中国文化写作中所有的体例。

这是一个大胆而高明的创意，因为，一种文体带给作者的自由程度越高，带给读者的阅读快感就会越强烈。

因此，《战天京》带给我们的，时而是宏大的历史摄像，时而是精密的逻辑分析，时而是谐谑的调侃，时而是苍凉的咏叹……

体例的卓尔不凡，已成夺人的先声，而史料的翔实则使人眼服心服。

很难想象，作者收集、整理并使用这些史料，要花多少心血！

最见才情功力的是，所有史料的运用，都是为每一个具体的人、每一件具体的事、每一种具体的观点而设，旁征博引而又剪裁得当，加上作者俏伎而中肯的评译，那些原本可能枯燥的资料，便成了色香味俱全的肴点。

这个特点，在中国文化史上，似无先例。

《战天京》在语言的风格与质量上，亦有其独具的优势。

凝练而优雅的古言语精当而活泼的语体文相糅合，使全书流淌出一种流水行云般的语言韵味，时尚语言与经典语言的有机结合，常使人产生一种超越时空的文化联想。

语言到这种境界，与功力相关，亦当与天赋有关。

用董桥的话来说。

这是一种真正的造诣。

本书的男主角分别是曾、李、左，他们组成了晚清军政舞台上最引人注目的三人行，一个多世纪以来，对此三人的评说，一直是学界的热门话题。

本书作者对此三人的评述，颇不乏慧心妙笔，远非那些学究或学霸们所能企及。

史笔见其真，诗笔见其美，画笔见其巧。

有此三笔，可以传世矣。

<<战天京>>

书籍目录

一、每闻春风之怒号则寸心欲碎 三个湘乡人 团练之弊 新军 起隙 出长沙记 决裂 猪子出得湖 办与朕看二、祺祥故事 文宗继位异闻 咱们旗人混蛋多 圆明园 清文宗不是汉武帝 “肃党”和后党 太后垂帘的阴谋论 祺祥政变三、战天京 势围和力围 二李战一曾 曾九呆子 奏折速成培训教材 李泰国舰队事件 替补队员李鸿章 李鸿章告别青涩岁月 苏州杀降 曾九的禁脔 战天京四、白云可杀不可留 夺枪 病退 入京 绑架 附录：陈国瑞与谭廷襄书五、相期无负平生（上） 忘八蛋，滚出去 “著名劣幕” 有忍乃有济 湖南不可一日无左宗棠 出幕 迂琐的郭巡抚 纯刚与至柔 查办亲家 向亲家诉冤六、相期无负平生（下） 挽联 左宗棠论夺情 伪幼主是死是活？ 文人李元度 烈女怕缠夫 道旁苦李的蒂儿 相期无负平生七、曾九暴富传说 天京的圣库 曾国荃在富豪榜上的排位 算术可以破谣 传说的背后附录一、本书大事年表附录二、引用及参考书目

<<战天京>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>