

<<十博士直击中国文坛>>

图书基本信息

书名：<<十博士直击中国文坛>>

13位ISBN编号：9787500833390

10位ISBN编号：7500833393

出版时间：2004-08

出版时间：中国工人出版社

作者：李建军

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是《Why与魔鬼下棋 - - 五作家批评书》一书的升华和延续。

王彬彬、于兆胜、肖鹰、傅谨、吴俊、赵勇、邵燕君、刘川鄂、黄发有、李建军十位才华横溢的文学博士、联手重拳出击，全面质疑和梳理中国当代文坛的残缺现状和严重问题。

这些文学博士不畏强势，对“过于聪明的中国作家”、中国当代散文的写作局限、消费时代的后现代文化症候、文学商业化和娱乐化病象、当代戏剧问题、90年代期刊和出版状况、文学评奖、作家明星化等一系列当代文坛症候，作了全面系统的反思和批评，有助于我们充分了解这个时代价值体系的混乱和文学道德的危机。

在这些充满激情而富有理性的文字中，没有上下其手的捣鬼，没有险恶幻毒的侮蔑，没有世故圆滑的投机，没有互相吹捧的交换，没有骑墙居中的两可之论，没有不关痛痒的温吞之谈，没有毫无定见的执中之说。

没有四平八稳的公允之言，这是中国良知未泯的批评家再一次的集体亮相。

本书拉开“中国新文学改良运动”的序幕。

书籍目录

李建军不从的精神与反对的自由（代序）王彬彬我的文学观残雪、余华：“真的恶声”？  
——残雪、徐华与鲁迅的一种比较金庸：雅俗共赏的神话流氓的变迁——谈王朔与“大院文化”过于  
聪明的中国作家在文学的名利场上王兆胜赵勇吴俊傅谨肖鹰黄发有邵燕君刘川鄂李建军

章节摘录

王彬彬 我的文学观 在我看来，文学应该具有精神深度和终极关怀，应该表现出人性的丰富与深邃；一个优秀的作家除了具有审美的敏感外，还应具有思想家的品格和学者的素养。用这样的标准去衡量，20世纪90年代以来的中国文学和中国作家，总体上是很让人失望的。

常有人谈论中国当代文学缺什么。

其实，首先应该谈论的是当代中国作家缺什么。

我以为，当代中国作家普遍缺精神、缺灵魂。

当然不是说没有例外，但总体上看，这个群体的精神质量不高，精神的侏儒化、灵魂的庸人化，是一种很显眼的现象。

更有甚者，以侏儒化和庸人化为荣。

精神的侏儒化、灵魂的庸人化，必然导致思想的贫困化。

作为这“三化”的典型表现，便是作家普遍与现实之间没有一种紧张关系。

对现实中的重大问题，对当今人类生存的困境，他们要么缺乏感觉，要么开口便错。

经过或长或短的磨合，他们与市场之间已经建立起“良好的战略伙伴关系”。

他们惬意地生活着，惬意地“书写”着，惬意地赚取着，一篇又一篇，一本又一本…… 当文坛上多的是这种“三化作家”时，文学缺什么，不是很清楚了吗？

<<十博士直击中国文坛>>

编辑推荐

《十博士直击中国文坛(新)》由中国工人出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>