

<<假如给我三天光明>>

图书基本信息

## <<假如给我三天光明>>

### 内容概要

“当然我在那短暂的三天时间里，不可能看完我要看的全部事物，只有当黑暗重新降临时，我才会感到我没有看到的东西实在太多了。

不过我脑海中会塞满那美妙的回忆，以至指本没时间去懊悔。

” 20世纪，一个独特的生命个体以其勇敢的方式震撼了世界，她——海伦·凯勒，一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性，一个度过了生命的88个春秋，却熬过了87年无光、无声、无语的孤绝岁月的弱女子。

本书是海伦·凯勒处女作，她以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应珍惜生命，珍惜造物主赐予的一切。

海伦·凯勒——20世纪最独特的生命，她的影响震撼百年，她生命的光和热延烧至今，依然炙热。

这本书尽管是海伦·凯勒的处女作，但它一出版后即引起巨大的轰动。

有人认为就文学成就来说，这部自传体著作完全可以和卢梭的《忏悔录》相媲美。

它被广泛认为是英语文学中第一流的作品。

一本好书的问世，不仅仅是作者本人的骄傲，它还是众多读者的福音。

本书的出版，不仅仅对那些残疾人，同时也给予我们每个健康人一种强大的震撼。

<<假如给我三天光明>>

作者简介

作者：(美)海伦·凯勒 译者：黄淑铃

<<假如给我三天光明>>

书籍目录

序言1、阳光明媚的日子2、不一样的童年，一样的快乐3、寻求光明4、重生5、亲近大自然6、没有声音的语言7、畅游在知识的海洋8、难忘的圣诞节9、波士顿之行10、秋天纪实11、这个冬天有点冷12、哑巴哑巴，开口说话13、万里晴空的一朵乌云——记《霸王》事件14、难忘的世界博览会15、再学两门外语16、学海无涯17、独特的考试18、备考大学19、我的大学生活20、第一次全神贯注地读完一部书——《小贵族》21、文学，我理想的乐园22、充满乐趣的生活23、看戏24、一双双托满阳光的手

## &lt;&lt;假如给我三天光明&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 在我写这本自传时，我的心情是诚惶诚恐的。

一条帷幕像大雾一样笼罩着我的童年时代。

现在要揭掉它，我却一直疑虑，踌躇不已。

写自传是一件难事，我想准确地描述幼年时的各种印象，但是时过境迁，交缠的事实和想像已经难以分辨。

一些往事历历在目，另一些却已模糊，毫无印象了。

此外年少时的喜怒哀乐如今大半已淡忘，我早年受教育时的某些至关重要的事情也由于只是一时的刺激而早已忘记。

描绘童年时的经历，也就难免不知不觉地要凭借自己的想像力。

为避免冗长乏味，我只能陈述最有趣的和最有价值的一些情节。

我的父系祖先，是定居在马里兰州的卡斯帕·凯勒，他是一位瑞士移民。

在更早的瑞士祖先中还有一位是苏黎世最早的聋哑人教师，他写过关于聋哑教育的著作。

对我来说，这或许是一种特殊的巧合……我的祖先，也就是卡斯帕·凯勒的儿子来到亚拉巴马州并开垦了一大片土地后就安家落户了。

据说他每年为了给他的庄园采购物品，都要骑马从塔斯喀姆比亚到费城。

姑母至今还藏着他当时写的许多家书，这些家书生动具体地描述了他的历次旅行。

我祖母的父亲亚历山大·穆尔，做过拉斐特将军的随从。

祖母的祖父是佛吉尼亚州殖民地早期的总督，名叫亚历山大，斯托普伍兹。

祖母则是罗伯特·E·李的堂姊妹。

我的父亲亚瑟·H·凯勒，是南部联军的一名军官。

母亲凯特·亚当斯和外祖母苏曾娜·E·古德林，长期居住在麻塞诸塞州的纽贝里，我的舅舅查尔斯

·亚当斯就生在纽贝里，后来才迁往阿肯色州的赫勒纳。

南北战争发生后，他参加了南部联军，后来耀升为准将。

舅母露西·海伦·埃弗雷特同爱德华·埃弗雷特以及爱德华·埃弗雷特·黑尔博士，同属埃弗雷特家族。

战争结束之后，这一家人迁到了田纳西州的孟菲斯。

这些家世叙述出来有些枯燥，但是因为一个人的成长过程是深受其家庭、家族影响的，因此我想不应该将这些免去。

在我生病但还没有成为聋哑人之前，我们住的屋子很小，一共才只有两间，一间正方形的大房子和一间供仆人住的小房子。

按照南方的习俗，常常要在宅基旁建一所附属的小宅院，以备不时之需。

南北战争之后，父亲也建了一所。

他同母亲成家之后，就住进了这个小宅院。

小屋被葡萄、爬藤蔷薇和金银花遮掩着，从园子里看，就好像是一座用树枝搭成的凉亭。

小阳台也隐藏在黄蔷薇和南方茯苓花的花叶里，成了峰鸟和蜜蜂的乐园。

离我们这蔷薇凉亭不过几步远就是凯勒老宅，人们叫它“藤绿”，因为它，还有它四周的树木和篱笆上，都缠绕着英国常春藤。

这里有座旧式花园，那可是我童年时代的天堂。

P2-3

## <<假如给我三天光明>>

### 媒体关注与评论

书评我们很难料到一个长久与光明、色彩、音乐隔绝的人，竟然有如此感人至深的成长经历。

我们无论怎样重复海伦凯勒的故事，都不过分，尤其对于青少年读者。

她的故事已经影响了一个世纪的人们，并经继续影响世人，直到永远。

19世纪出了两位杰出人物。

一位是拿破仑，另一位则是海伦·凯勒——美国著名作家马克·吐温 这个故事永远不会完结，因为人类精神的美一旦被人认识，我们就永远不会忘记。

凯勒小姐给我们这些没有那么多困难需要克服的人们，上了永远不能遗忘的一课。

我们都希望这部书有越来越多的读者，让她的精神感染力。

在越来越广泛的范围内传播。

——罗斯福夫人 这部自传体著作，可以称为世界文学史上无与伦比的杰作。

——美国《世纪》杂志

<<假如给我三天光明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>