<<读屏时代的写作>>

图书基本信息

书名: <<读屏时代的写作>>

13位ISBN编号: 9787500839842

10位ISBN编号:7500839847

出版时间:2008-1

出版时间:中国工人出版社

作者:马季

页数:204

字数:200000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<读屏时代的写作>>

内容概要

作者长期从事文学工作,掌握网络文学发展第一手资料,多年潜心研究,所写均系切身感受,文笔活泼细腻,自然生动,重感性,极具现实意义和指导价值。

<<读屏时代的写作>>

作者简介

马季,回族,1964年出生于江苏省镇江市。

大学文化。

中国作家协会会员。

二十世纪八十年代初开始写作,长期从事文学期刊编辑工作,曾任《作家》杂志编辑,江苏某刊副主 编。

在全国各大报刊发表小说、诗歌和文学评论200万字,作品入选多个选本。

跟踪研究网络文学多年,发表理论文章数十篇,曾执笔撰写《中国文情报告》网络文学章节。

著有诗集《城市敲钟人》,专著《欧美悬念文学史》、《西方情色文学史》、《冷锋》等。

<<读屏时代的写作>>

书籍目录

第一章 网络文学的产生和发展 第一节 风生水起的文学新生儿 第二节 从自我游戏到大众参与 第三节"热闹"的尴尬处境 第四节 未来何去何从 第二章 网络文学的特征 第一节 一座巨大的民间讲堂 第二节 文化宽容构筑平民梦想 第三节 跨越时空的立体交流 第四节 审美向娱乐看齐 第三章 "e时代"网络写手 第一节 蒙面交心的互动方式 第二节 曾经流行的70一代写手 第三节"酷"一代写手真相 第四节各自走向"罗马" 第四章 网络文学现场 第一节 风起云涌的文学站点 第二节 不断制造生动个案 第三节 " 无厘头 " 风靡一时 第四节 博客写作:以个人为航标的河流 第五章 网络文学与传统文学 第一节 人机共舞:与传统文学争峰 第二节 审美转化:虚拟的零距离接触 第三节 对网络春天的了望 第六章 海外及台湾网络文学 第一节 海外华文网络传媒的创建 第二节 海外华文网络文学 第三节 台湾网络文学 第四节 外国网络文学 第七章 众说纷纭的网络文学 第一节 美丽新世界 第二节 文学狂欢的另一面 第三节 "新世纪文学"侧目网络写作 第四节 名家谈网络文学 第八章 文学网站论坛跟帖案例 选一名家作品触网遭遇 选二什么样的作品会被翻出来 选三网上作品的蹊径 附录一 网络文学十年大事记 附录二

互联网魔鬼词典 一名词解释篇 二字母篇 三数字篇

<<读屏时代的写作>>

四 表情篇 五 中文演义篇

<<读屏时代的写作>>

编辑推荐

网络文学爱好者的最佳自助读物,揭开网络写手成功的奥秘。

网络文学究竟是魔鬼还是天使?

相信你坊了《读屏时代的写作:网络文学10年史》之后就能得出自己的结论。

《读屏时代的写作:网络文学10年史》是第一本全方位介绍中外网络文学发展历程,填补网络文学研究空白的读物。

打开它你将会发现这是一个真实的世界:网络文学的现状、发展的前景、社会各界对网络文学的评价、网络文学存在的缺陷,以及与传统文学的纷争等,离我们并不遥远。

<<读屏时代的写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com