

<<读屏时代的写作>>

图书基本信息

书名：<<读屏时代的写作>>

13位ISBN编号：9787500839842

10位ISBN编号：7500839847

出版时间：2008-1

出版时间：中国工人出版社

作者：马季

页数：204

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读屏时代的写作>>

内容概要

作者长期从事文学工作，掌握网络文学发展第一手资料，多年潜心研究，所写均系切身感受，文笔活泼细腻，自然生动，重感性，极具现实意义和指导价值。

<<读屏时代的写作>>

作者简介

马季，回族，1964年出生于江苏省镇江市。

大学文化。

中国作家协会会员。

二十世纪八十年代初开始写作，长期从事文学期刊编辑工作，曾任《作家》杂志编辑，江苏某刊副主编。

在全国各大报刊发表小说、诗歌和文学评论200万字，作品入选多个选本。

跟踪研究网络文学多年，发表理论文章数十篇，曾执笔撰写《中国文情报告》网络文学章节。

著有诗集《城市敲钟人》，专著《欧美悬念文学史》、《西方情色文学史》、《冷锋》等。

<<读屏时代的写作>>

书籍目录

- 第一章 网络文学的产生和发展
 - 第一节 风生水起的文学新生儿
 - 第二节 从自我游戏到大众参与
 - 第三节 “热闹”的尴尬处境
 - 第四节 未来何去何从
- 第二章 网络文学的特征
 - 第一节 一座巨大的民间讲堂
 - 第二节 文化宽容构筑平民梦想
 - 第三节 跨越时空的立体交流
 - 第四节 审美向娱乐看齐
- 第三章 “e时代”网络写手
 - 第一节 蒙面交心的互动方式
 - 第二节 曾经流行的70一代写手
 - 第三节 “酷”一代写手真相
 - 第四节 各自走向“罗马”
- 第四章 网络文学现场
 - 第一节 风起云涌的文学站点
 - 第二节 不断制造生动个案
 - 第三节 “无厘头”风靡一时
 - 第四节 博客写作：以个人为航标的河流
- 第五章 网络文学与传统文学
 - 第一节 人机共舞：与传统文学争峰
 - 第二节 审美转化：虚拟的零距离接触
 - 第三节 对网络春天的了望
- 第六章 海外及台湾网络文学
 - 第一节 海外华文网络传媒的创建
 - 第二节 海外华文网络文学
 - 第三节 台湾网络文学
 - 第四节 外国网络文学
- 第七章 众说纷纭的网络文学
 - 第一节 美丽新世界
 - 第二节 文学狂欢的另一面
 - 第三节 “新世纪文学”侧目网络写作
 - 第四节 名家谈网络文学
- 第八章 文学网站论坛跟帖案例
 - 选一 名家作品触网遭遇
 - 选二 什么样的作品会被翻出来
 - 选三 网上作品的蹊径
- 附录一
 - 网络文学十年大事记
- 附录二
 - 互联网魔鬼词典
 - 一 名词解释篇
 - 二 字母篇
 - 三 数字篇

<<读屏时代的写作>>

四 表情篇

五 中文演义篇

<<读屏时代的写作>>

编辑推荐

网络文学爱好者的最佳自助读物，揭开网络写手成功的奥秘。

网络文学究竟是魔鬼还是天使？

相信你坊了《读屏时代的写作：网络文学10年史》之后就能得出自己的结论。

《读屏时代的写作：网络文学10年史》是第一本全方位介绍中外网络文学发展历程，填补网络文学研究空白的读物。

打开它你将会发现这是一个真实的世界：网络文学的现状、发展的前景、社会各界对网络文学的评价、网络文学存在的缺陷，以及与传统文学的纷争等，离我们并不遥远。

<<读屏时代的写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>