

<<大门大院>>

图书基本信息

书名：<<大门大院>>

13位ISBN编号：9787500840015

10位ISBN编号：7500840012

出版时间：2008-1

出版时间：中国工人

作者：显晔

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大门大院>>

内容概要

一桩桩高墙内的不幸事件，道尽了豪门里的荣辱与辛酸。

吉林尚府的深宅大院，圈尽了年轻漂亮的少奶奶、小姐和丫环，同时也束缚了本不安分的少爷们的手脚。

在不幸婚姻的重压下，四少奶奶月娥和春娥为了爱情本能地挣扎；二少爷尚世冲本能地出走；孙辈的媳妇于秀花和于秀英为了生存本能地杀人越祸；倾国倾城的三少奶奶婉玉本能地诠释着她的善良；五少爷尚世宁本能地犯上，又以一种本能的弱点暴露了怕死的本相，他将勾搭寡嫂的责任全然推卸给不幸的女人。

一部原汁原味的豪门史，一部展示人世沧桑的生活长卷。

<<大门大院>>

作者简介

显晔，本名沙铁成，吉林长春人。
1978年11月开始从事散文诗歌和中短篇小说的创作，后来埋头于长篇小说的写作，二十多年共创作作品近600万字，问世作品150余万字。
先后荣获国家及省市文学创作奖项五次，出版的长篇小说有《官宦人家》、《雪腥血冷》、《万历风雨》，其中《官宦人家》为2002年度畅销小说。

<<大门大院>>

章节摘录

第二章 尚世彬和婉玉的行婚仪式是在着棧旁边的宗蕊堂举行的。

宗蕊堂宏大气魄，是尚府府内议事、婚丧嫁娶等活动的重要场所，平日里门庭紧闭，这日却红垂幔帐，管乐齐天。

正堂上一副对联曰：“万宇仙天擎寰珠，百尺红蕊馨香薰”，横批“天作地合”，老爷太太并排坐在龙凤椅上，诸位少爷奶奶、公子小姐、远近亲眷等黑压压地挤满了人。

尚世彬和卢婉玉随着管家朴作修的唱腔双双跪拜天地，跪拜高堂，又夫妻互拜之后，由一对金童玉女手牵红绶引导着向后院走去。

这时候天约黄昏，晚霞映衬下的玉树假山木廊石桥显得分外妖娆，路边的积雪银光耀眼。

婉玉蒙在红盖里，凭着以前的记忆想象着周围的景象，竟然产生了一种飘飘欲仙的感觉，她只希望这种感觉长久一些，童男童女引导的路能漫长一些……那悦耳的喜乐之声笼罩着尚府，同样也刺激着两个四少爷的遗孀谭月娥、谭春娥的心。

月娥、春娥姐妹俩年龄差两岁，虽然守寡两年有余，可大的只不过二十上下，正是春心荡漾、凡心浮动的年纪。

打早儿听说三哥的大婚之喜，就如坐针毡一般，联想到新人的幸福，不免心如刀绞。

丫环琴儿饭也不做，火也不烧，撇下她们随张嬷嬷帮厨去了。

姐妹两个只得偎在冰冷的炕上，饭也没吃一口，一味地抱头痛哭。

的确，合府上下没人理会这两个“冷宫”之人。

春娥正想出去讨杯热茶，忽听管箫之声向后院逼来，连忙唤起姐姐月娥，齐到廊下观看。

这时周围已经站了许多孩童，春娥好动一些，强拉着姐姐往人堆儿凑，挨到了二少爷屋里。

月娥一时间忘却了饥饿，一门心思地注意新人的到来。

老早就听丫环们说起三哥家的这位侧室如何美艳、如何窈窕，与三哥如何是天造一双地设一对，今儿个也想见识一下，然而脚跟还没站稳，就被管家婆子张嬷嬷轰到了一边。

“老四家的，这是你待的地方吗？”

冲了三少奶奶的喜，老爷太太能饶你们？”

快点儿回去。

”张嬷嬷恶狠狠地轰着，月娥、春娥向后躲着。

一不留神，月娥脚下一滑，打了个趔趄，身子倒在一位公子的怀里。

月娥脸儿一红，急忙闪身，低着头，妄图离开。

“月娥四嫂，慢走一步。”

”那位公子拉住月娥的衣袖说，“四嫂不认识弟弟了？”

我是世宁啊！”

”“啊，是世宁弟弟呀，你不去学堂啦？”

”月娥瞥了一眼尚世宁，怯怯地说。

“我已经毕业了。”

二位嫂嫂不必拘礼，这是三哥的喜事，你们也热闹热闹，等会儿吃酒席去。”

”“不了，老爷见了会骂的。”

”月娥鼻子一酸，泪水溢出了眼眶，拉着春娥的手往回走。

尚世宁望着两位四嫂的孱弱背影，内心升起万般的怜悯。

如何才能救她们于水火呢？”

这位年仅十七岁的公子哥初生牛犊，竟然产生了一种大胆的怪念。

新人队伍步入翠育轩门首。

翠育轩内也响起了鞭炮。

鞭炮声中，张嬷嬷高声唱道：“挑盖头。”

”门内站有一个十分秀气的女宾，双手将红绸缠裹的秤杆儿捧到尚世彬的面前，这女宾名叫秋红，是翠育轩的丫环。

<<大门大院>>

尚世彬从秋红手上接过秤杆儿，以一种非常轻柔的动作揭去了婉玉头上的盖头。立时即刻，一个亭亭玉立的美人儿感染了闹洞房的子侄辈的公子们。公子们未等张嬷嬷号令，已经猴急地一哄而上，将婉玉抬了起来，向洞房跑去。公子们这样一闹，搅乱了张嬷嬷的节奏，慌慌张张地简化程式，唱出了司仪的最后一道号令：“新人入房，坐福金床。”

公子们将婉玉抬上了新房的大炕。炕上的褥子下面垫着一把砍柴用的大斧，这些孩子不知深浅，将婉玉扑通一下撂到了斧上，大斧垫得婉玉臀下一疼，差点儿叫出声来，这便是所谓的“新人坐斧喜开怀”。

六个七八岁的男童也都上了炕，一个接着一个给新人“跨尿臊”，正所谓的“十月怀胎金童来”。闹洞房的序幕拉开了。

婉玉认出一个是姐姐的儿子，一把将他揽到了怀里。

“秉炎，你可不能跨姨娘的尿臊。”

“为啥呀？”

“孩子不理解。”

“因为你是我儿子。”

“不，你是我姨娘，我是娘的儿子。”

“孩子还不知是怎么一回事。”

婉婷是过来之人，知道孩子闹洞房没有深浅，便抓些花生松子打点大一点儿的子侄们，以分散孩子们的注意力。

翠育轩热闹非凡，素心庵却闹翻了天。

月娥将琴儿从前院端来的酒菜掀翻了一地，哭着数落道：“都说外面的嫌我姐俩，怎么你也欺我们不成？”

大凡事儿都要有个限度，你可好，一跑整整一天，饭也不做，炕也不烧，莫不是盼我们死不成？”

“谁盼你们死，今儿个是府里的热闹日子，哪家的婆子丫头不是被传到前院帮忙来着？你们不能到前院去，难道还要把我拴到屋里不成？”

再说，这米啦油啦都在厨房摆着，你们搭把手也就把它弄熟了，难道没我你们就饿死不成？”

“好好，都道奴大欺主，我们用不起你，你走好了。”

月娥哭着喊起来。

“走就走，谁愿意在你这干似的！”

琴儿到侧屋打点被褥，被春娥按住了。

“好妹妹，这么晚了你往哪儿走呀。”

我姐姐这两天心情不好，你就担待着点儿。”

“我哪里不担待来着，今天张嬷嬷让我给大厨帮忙，你们也是知道的……”琴儿也委屈地哭起来。

正在这时，房门打开，三小姐尚世莲提着一个饭笼进来了。

“哟，你们主仆拌啥嘴呀，打架啦？”

看这菜撒的呀，怪可惜的。”

三小姐年约十九，长得全身臃肿，又是一个单帮，现在还没有订下婆家。

照她自己的话说，这辈子嫁人算是没有指望了。

或许是同病相怜的缘故，平日里与四少奶奶感情甚好，经常陪着月娥、春娥吟诗作对，抚琴抒怀。

琴儿抹了一把泪水，到侧屋引柴烧炕去了。

三小姐打开饭笼，将两碗肉菜和一盆米饭摆到了炕桌上，对月娥说道：“今天世宁弟弟见琴儿帮了一天大厨，想着二位嫂嫂还没用餐，就弄了点儿饭菜让我捎过来，嫂嫂们就别再骂琴儿了。”

月娥哭得更加伤心：“妹妹看我过的这是什么日子呀！”

都是我那害人的爹，攀高枝把我姐俩嫁到这暗无天日的地狱。”

“得了吧，四嫂，咱们女人就那么一回事，只要能活着，一天能吃饱三顿饭，管咋样的哪。”

三小姐大大咧咧认命地说。

<<大门大院>>

是夜来临，合府上下燃起了三十六盏大红灯笼，在习习寒风的摇曳下，忽明忽暗如鬼火一般，前院的戏园子锣鼓家伙声铿锵悦耳，唱声曲声回旋荡漾，大戏已经开始了。

闹洞房的子侄们到戏园子耍闹去了。

翠育轩的新房里静悄悄的，尚世彬和婉玉脸对脸地坐着，谁也不说一句话。

正房里的婉婷实在等不住了，便掀起门帘，领着儿子走了进来。

“咋的啦？”

“娶媳妇娶傻啦？”

“连自己该做什么都忘了？”

“婉婷杵了尚世彬一下，嗔怪地说。

“哪里话，这不是等你来着。”

尚世彬急忙下炕，讨好一般服侍大夫人坐在炕上坐下。

儿子秉炎爬上了炕，噌地一下蹿到婉玉的怀里。

“二娘好。”

“他说。”

婉玉苦笑一下，扳起儿子的脸吻了吻，然后努努嘴儿说：“乖儿子，以后别再说二娘这两个字了，姨娘很不喜欢的，你还是叫姨娘好听。”

“那就叫娘吧，反正我活了今天没明天的，小秉炎将来还要妹妹好好待承哪。”

婉婷在旁边说。

婉玉吃惊地看着姐姐，忽然贴着姐姐的脸儿，将凤顶蹭掉在炕上，小秉炎连忙抓起戴在自己的头上。

“姐，我不许你这样说，我要跟姐姐和哥厮守一辈子。”

婉玉撒娇地说。

“婉玉，姐姐说得没错，她的那个顽疾始终没有治下去。”

尚世彬点了一锅老旱烟，有滋有味地抽起来。

他的那个烟锅儿是红铜色，墨绿色的玉烟嘴儿配上雕花水曲柳烟杆在婉玉眼里好精致。

尚世彬讲述道：在婉婷的成长史册上，吃药与吃饭是等同的，什么养心丸定心汤的，几乎天天不能间断。

由于是先天顽疾，怀秉炎时可谓九死一生，光是救心的药类就吃了不下一箩筐，昏迷就达好几次，好不容易将孩子生产了，她也就剩下了半条命。

打那以后，尚世彬特别注意夫妻间的房事，由于万分小心，婉婷再也没有怀过孕。

再看秉炎，由于母亲怀他的时候用药过度，导致孩子先天不足，虽然现在过了七岁，可看上去就像五六岁的孩童一样单薄。

婉玉听着丈夫的诉说，热泪盈眶地抱住姐姐，最后跪到姐姐面前发誓说：“姐姐不要胡思乱想，不管啥时候，小秉炎都是我的亲生儿子，都是我最疼的心头肉。”

我和哥都听姐姐的话，只要姐姐身体好，能和妹妹厮守终生，就是妹妹的最大福分。

她打开一个陪嫁的箱笼，取出一只木匣，抽下匣盖拿出一颗百年老参说：“姐姐，这是爹带给姐姐的人参，他让姐姐万事顺心，千万不可动气啊。”

婉婷接过人参，眼中含泪说：“爹还是这么关心我。”

戏园子里面灯火通明，主人客人家丁婆子足有一百多人，分男女落座。

老爷、二老爷、舅老爷坐在最醒目显眼的位置，身边只有一个长得如芙蓉花的丫环陪着。

舅老爷生性内向，除了随声附和，从不发表议论，所以戏园子里除了戏台上，怕也就是老爷、二老爷来唱主角了。

此时戏台上正唱着二人传《单刀会》，关公的唱腔让尚维琛、尚维钊弟兄两个着了迷，尚维钊自然是旁若无人地直叫好。

“大江东去浪千叠呀，引着这数十人，驾着小舟一叶划呀哈。”

又不比九重龙凤阙，可正是千丈虎狼穴，大丈夫心好烈哪。”

我觑这单刀会似赛村社哪呀。”

<<大门大院>>

” “赏！”

”尚维钊忘情地喊道，身边的马弁将十两纹银甩到了台上。

尚维钊说：“大丈夫就应该有这样的气质。

大哥，兄弟跟你走南闯北三十年，佩服的也就是你这种气质。

” “哪里，这种气质对付俄毛子可以，可对付袁世凯那种人就不灵了。

”尚维琛吸着旱烟说。

“袁世凯算他妈了巴子，张大帅就没有把他放在眼里。

哥，告诉你个内部消息，袁世凯要称帝了，听说宣统那个小犊子还要做他什么女婿。

他娘个，只要他做皇上，张大帅不反，我就拉杆子做胡子，咱也当当松江吼。

” “胡说，你当胡子，这个家还要不要了？”

”尚维琛瞪起了眼珠。

“那有什么，这个队伍还是大哥你的，你做大寨主，兄弟心里还有点底。

” “得了吧，维钊，政治上的事咱还是少过问的好，倒是要想想把你的大烟瘾给戒了吧。

” “大哥，你太小瞧人了，我已经戒烟有半年多了。

” “是吗，怎么戒的？”

”尚维琛来了兴趣，欠着身体问弟弟。

“这呀，说来也怪，上次大帅来视察，可巧我烟瘾犯了，那个狼狈呀，丢老人了。

我一想，这不行，得戒。

”尚维钊给旱烟锅装满了烟叶，用洋火点燃，吧嗒吧嗒吸了两口说：“我就让弟兄们把我绑在炕上，一天几顿给我喂吃喂喝，端屎端尿，不管我发啥样的火，他们都不许给我松绑。

就这样绑了十多天，硬把我的烟瘾给戒了。

”他趁兄长不注意，用手摸了一下丫环的屁股。

“好，好，你侄可算有救了。

”尚维琛兴奋地站了起来，“维钊啊，等年后我把你侄送到兵营里，你给我把他那毛病好好治一治，这几年他吃喝嫖赌抽啥坏事都干，三十四五的人了，能把人气死。

” “大哥，你放心，冲儿的事我包了，到时候管保给你送回一个彬儿式的好孩子。

”尚维钊拍着胸脯说，又向四下里看了看。

“咋的，彬儿没来？”

” “媳妇刚过门，他能来吗？”

”尚维琛呵呵笑道，随后吩咐丫环：“冬梅，你去叫一下老三和他的新媳妇，就说是二老爷想看看他们。

” “怕不好吧，照规矩新媳妇今天不能向长辈开脸的。

”舅老爷说了一句。

“对对，规矩不能破，新媳妇今儿个不能向咱们开脸。

再说孩子们正在忙活哪，受点儿惊吓可容易做病的。

”尚维钊唤住了冬梅，他可真喜欢冬梅这张脸蛋子，恨不能将冬梅生吞活剥了……正如二老爷所说的那样，翠育轩早早儿熄了灯，婉婷搂着孩子，静静躺在炕上，聆听着侧房内的翻云覆雨。

不知咋的，她感到一阵心酸，莫名的嫉妒笼罩心头。

她努力驱散这种心魔，可是心魔强劲地控制着她的心房。

万般无奈，她拧起了自己的大腿。

与此同时，侧房传来婉玉的一声尖叫，她再也控制不住自己，冲着侧房发火道：“我说当家的，你就不能温柔一点儿？”

用那么大劲干啥呢？”

你把我妹妹当成什么了，玩物？”

”

<<大门大院>>

编辑推荐

这是一篇较为优秀的作品。

整个情节布局都很紧凑，虽然是一部群像作品，但是在人物关系和互动上的处理可以看出作者是花费了不少心思的。

以小说的可读性而言，节奏流畅使得这部作品可以得到一个较高的分数。

作品的文字比较朴实。

在那个年代里生存的人，顽劣的，情色的，叛逆的，都在一个狭窄的圈子里接连发生，这种矛盾中激发高潮的做法作者处理的很不错。

傍依着乌拉城南十里多远的松花江畔，坐落着一座豪宅。

由于连年战乱，胡子出没难定，主人竟将这座庞大的宅院建造得如同城池一般坚固。

院墙宽达八尺有余，是用尺长见方的上好石料夹杂着白灰掺和的黏土垒砌而成，高达两丈三，备有箭楼、瞭望台等护城设施，而墙外是宽达丈二的壕沟。

平日里，不时有笨拙的狗熊跌入壕沟而无法逃生，不幸成为宅院主人的猎物。

面向吉林城的方向是宅院的正门，正门高达一丈，朱红色的老漆明光铮亮，门上楔着铆钉，裹着铁皮，厚达尺余，质地是一色的老岭百年红松。

城门开时，两边各是四个壮汉，喊着号子，吱呀呀地一阵摩擦声响，二十名家丁护着院门，大车浩浩荡荡地出进。

每逢此时，定是府宅重大活动。

这不，一早晨门楼便挂起了两个醒目的大红灯笼，府门大开，两排穿着统一的家丁持枪而立，气派非凡，一辆辆马车、一排排人群进出频繁。

怎么回事？

原来今天是府宅里三少爷的喜庆之日。

<<大门大院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>