

<<新鲜>>

图书基本信息

书名：<<新鲜>>

13位ISBN编号：9787500840909

10位ISBN编号：750084090X

出版时间：2009.4

出版时间：中国工人出版社

作者：潘丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新鲜>>

内容概要

漫画的绿校、摄影的马蒂，建筑的马岩松、图书出版的沈浩波、音乐的曹方、策展的房方、涂鸦的观音、平台玩具的左梨、网络漫画的王卯卯……中国范围内18例个人/团体，时尚文化和潮流艺术方面的新兴创意人，在各自的区域，干着狠创意的事儿。

通过与他们交流和对话，本书绘制出一幅中国“创意生态”图，并把创意的快乐传递。

## 作者简介

潘丽，80年代生于江南，水瓶座。  
热衷回忆，精于遗忘，爱创意，天马行空，总是不知如何落地。  
混迹京城媒体多年，造就新闻民工底色。

## 书籍目录

我自由的标签，在这里，或那里，勇敢着一只兔子的城市奇遇“我就是喜欢认真地做荒唐事”当代艺术推销员设计的多面手“不是每个人都会去美术馆，但他们都会上街”好的广告或许也是完美生活的一部分渗透的无限可能高潮的相反——绿校的理想与现实马蒂的“after 17”生活城市是我们的游乐场视觉魔手畅销书的幕后推手出售创意，痛并快乐着“设计是一种物化了的生活方式”剪刀战神的幸福之路让我们在平台玩具上享受成为造物主的乐趣吧“我用兔斯基说自己的故事，它是男生”

## 章节摘录

插图：曹方不是大牌歌手，但她对自己的歌迷很自豪，“他们很特别，不是那种狂热的小孩子，他们的喜欢是成熟、理智、贴心的”，他们多半有着一份不错的工作，可算做白领或小资；对艺术有着天然的兴趣；生活境遇良好，讲究品质：他们喜欢那些清新的小歌，除了曹方，Karen Ann、陈老师、自然卷、张悬也是他们的心头好。

成熟、稳定的受众群体对独立音乐厂牌的生存是至关重要的，如果不是有这份信心，曹方的工作室出品的第一张EP也不敢喊出65元的高价，并采用网络独家首发的销售方式，限发五千张。

2007年年底采访曹方时，我见到了这张《比天空还远》，设计精致，除了光盘还有很多非音乐作品：她积攒多年的LOMO摄影作品，宝丽来明信片，还有长达二十页的创作笔记。

这张EP展示的不仅仅是音乐，而是一种弥散着文艺气息的生活方式，一些慵懒、缱绻、清新自由的气质——这正是让人着迷的。

可是在国内的唱片市场不景气的大背景下，这样的销售模式是不是有点冒险？

毕竟她不是超女，不是春晚或同一首歌的驻唱明星。

没有了东家这棵大树罩着，从做唱片、到发行都要自己去费心去掏钱。

曹方把这几天靠版税积攒下的钱都义无反顾地投了进去，她也明白，相比于港台的独立厂牌，内地的生存要更艰险些 除了推广费时费力外，在付费下载系统尚未完善的情况下，盗版也是很大的困扰。

幸运的是这次实验性的操作成功了，小众的力量不可小觑，这张EP连续一个月高居“卓越网”日销售排行榜的前十名，并很快售罄。

这个无法屈从现实的姑娘，按自己的方式继续发光着，让那些同样执著于自己梦想的创作人看到了希望。

大班音乐工作室规模很小，几个志同道合的朋友，帮忙负责企宣、销售等环节，一开始有点自娱自乐的性质，大家的状态都很放松。

这也符合曹方个性，她喜欢在无压力的状态下创作。

虽然小厂牌的前途并不明朗，但可以摆脱大公司的各种束缚，对创作反倒是件好事。

她说创作上没法死磕，“我需要灵活、自Eh的状态，我不会逼迫自己完成作品，不会去熬夜，那样会很痛苦。

”“走”是她歌中最常有的姿态，她似乎总在走，“奔腾地走，向东走，向西走”。

喜欢到处乱走的曹方会随身带着纸笔和录音设备，有了灵感就记录下来，等回到家，一个人静静地待着，翻开这些灵感的碎片，便细细编织一段段动听的旋律和诗意的歌词。

夏天去逛日坛公园时，她看见一个五十多岁的大叔，在小山坡上非常认真地练习吹萨克斯，那一瞬间打动了她，让她感到人生是充满了可能和希望的，那一刻她自然地哼出一段旋律，于是《夏末的萨克斯手》诞生了。

而《比天空还远》是在旅途中产生的。

那段日子曹方的事业正处于停滞期，她不抱怨不声辩，而是轻松地踏上旅途。

刚拿到驾照，便从北京驶向老家西双版纳。

快到张家界的时候，遇到了一段很难走的路，好不容易上了高速，这时天空一下子在眼前舒展开来。

她停车，专心仰望天空。

她被天空的辽阔深深感染，于是“路途比天空更遥远，一个人会不会寂寞”这两句突然冒了出来。

她连忙录了下来，这成了这首歌的引子。

一个人的旅途自由却寂寞，就像曹方选择的音乐之路，不过她乐在其中，“因为我需要和别人不一样，这就必须寂寞。

”这次长途旅行后，她才发现存折空了，着急了一会，可是下一秒就被另一种充实感冲淡了，“因为我的心很干净，我的城堡还在，这可能比我存折里多了100万要踏实得多。

”她的话和她的音乐一样，有着安静却不微弱的力量。

“我自由的标签，在这里或那里，勇敢着”，这是《遇见我》的歌词，自由是她的天性，虽然奔向自由的过程中会遇到种种艰辛，但乐观的曹方相信“阳光会在下个路口遇见我”。

<<新鲜>>

<<新鲜>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>