

<<学生实用应试成语知识大全>>

图书基本信息

书名：<<学生实用应试成语知识大全>>

13位ISBN编号：9787500842606

10位ISBN编号：7500842600

出版时间：2009-1

出版时间：中国工人出版社

作者：朱克勇 编

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学生实用应试成语知识大全>>

### 内容概要

俗话说：“出口成章”《学生实用应试成语知识大全》教你成语的基础知识和一些考试中的成语题型。

包括成语基础知识、考试中的成语题型等。

## &lt;&lt;学生实用应试成语知识大全&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 成语基础知识一、什么是成语二、成语的形式三、成语的结构四、成语的来源五、成语与其他词语的区别（一）成语与专有名词的区别（二）成语与科学术语的区别（三）成语与谚语的区别（四）成语与歇后语的区别（五）成语与引语的区别（六）成语与词组的区别六、成语中的修辞（一）四字结构，平仄协调（二）音韵谐和，叠韵双声（三）同义联合，互文见义（四）形象具体，妙在比喻（五）引入联想，巧用借代（六）成语连用，排比映衬七、使用成语的六点注意事项（一）弄清成语来源，准确理解成语的意义，切忌望文生义（二）辨清成语的感情色彩（三）注意成语运用对象的范围（四）避免意思重复和矛盾（五）注意区分同义成语（六）注意某些成语只能用于肯定句或否定句中八、辨析成语的色彩（一）辨析成语的感情色彩（二）辨析成语的时态色彩（三）辨析成语的谦敬色彩（四）辨析成语的性别色彩（五）辨析成语的数量色彩（六）辨析成语的行业色彩九、成语误用的类型（一）望文生义（二）对象误用（三）褒贬颠倒（四）语境不合（五）表意重复（六）误用字面意义（七）谦敬错位（八）断词取义（九）轻重失度（十）语义重复（十一）自相矛盾（十二）形近混淆（十三）语法不通第二篇 考试中的成语题型一、辨析成语的读音解题要领考题精析（一）应考练习（一）考题精析（二）应考练习（二）考题精析（三）应考练习（三）考题精析（四）应考练习（四）考题精析（五）应考练习（五）考题精析（六）应考练习（六）考题精析（七）应考练习（七）考题精析（八）应考练习（八）考题精析（九）应考练习（九）二、改正成语中的错别字解题要领考题精析（一）应考练习（一）考题精析（二）应考练习（二）考题精析（三）应考练习（三）考题精析（四）应考练习（四）考题精析（五）应考练习（五）考题精析（六）应考练习（六）三、解释成语中字的意思解题要领考题精析（一）应考练习（一）考题精析（二）应考练习（二）考题精析（三）应考练习（三）考题精析（四）应考练习（四）考题精析（五）应考练习（五）四、把成语补充完整解题要领考题精析（一）应考练习（一）考题精析（二）应考练习（二）考题精析（三）应考练习（三）考题精析（四）应考练习（四）考题精析（五）应考练习（五）五、判断成语在句中使用的对错解题要领考题精析（一）应考练习（一）考题精析（二）应考练习（二）考题精析（三）应考练习（三）考题精析（四）应考练习（四）六、根据解释写出相应成语解题要领考题精析（一）应考练习（一）考题精析（二）应考练习（二）考题精析（三）应考练习（三）考题精析（四）应考练习（四）考题精析（五）应考练习（五）七、成语的综合运用解题要领考题精析（一）应考练习（一）考题精析（二）应考练习（二）考题精析（三）应考练习（三）考题精析（四）应考练习（四）考题精析（五）应考练习（五）考题精析（六）应考练习（六）考题精析（七）应考练习（七）参考答案附录

## &lt;&lt;学生实用应试成语知识大全&gt;&gt;

## 章节摘录

(六) 成语连用, 排比映衬 李密《陈情表》里有一句话:“但以刘日薄西山, 气息奄奄, 人命危急, 朝怀虑夕”, 连用四个成语, 把表达的意思层层引向深入, 十分形象地描述了作者祖母病势垂危的严重情况, 这就是连。

用成语排比的修辞功用。

又如:不少的人对同志对人民不是满腔热情, 而是冷冷清清、漠不关心、麻木不仁。

这里将“满腔热情”与“冷冷清清”等三个排比成语鲜明对照形成反衬。

深刻地揭露了事物矛盾的本质。

再如, 有一段赞美见义勇为的文字:我们要学习他那种临危不惧、视死如归、奋不顾身、舍己救人的英雄品格。

连用四个成语排比起来, 如江河奔泻之势, 激动人心。

由此可以看出, 我们在说话作文时, 如果连用成语将会收到加强语意、遒劲文笔的功效。

成语是我们汉语的瑰宝, 它的修辞功能, 也不是一篇短文说得完的, 只要我们在学习中时刻体会成语妙用的精华, 我们的文章将添姿添彩, 逐渐美妙起来。

七、使用成语的六点注意事项 成语是历年高考都要考查的一项, 正确运用成语要注意以下几个方面:

(一) 弄清成语来源, 准确理解成语的意义, 切忌望文生义

成语是在特定的语境中形成的, 所以要弄清成语的来源, 不能望文生义。例如将“文不加点”理解为文章不加标点就错了, 它的意思是文章写成不用涂改, 形容写文章写得很快;“火中取栗”比喻冒险给别人出力, 自己上当而一无所得;“万人空巷”指人都聚集在一起, 致使街巷都空了。

这一类的成语还有:屡试不爽、七月流火、明日黄花、三人成虎等。

(二) 辨清成语的感情色彩 成语作为一种固定短语, 具有稳定性, 但也不是一成不变的, 要注意其感情色彩, 以便正确运用。

如:“明目张胆”古代形容不畏权势, 敢作敢为, 有胆略, 有气概, 含褒义, 到现代, 指人公开干坏事, 成了贬义词;又如:“为了救活这家濒临倒闭的工厂, 新上任的领导, 积极开展市场调查, 狠抓产品质量和开发, 真可谓处心积虑。”

“处心积虑”是存心已久, 费尽心思, 也指千方百计地谋算, 是贬义词, 用在这里感情色彩不当;还有如“趋之若鹜”意思是像鸭子一样成群跑过去, 用来比喻很多人争着赶去, 含贬义。

这一类的成语还有明哲保身、好为人师等。

(三) 注意成语运用对象的范围 在成语中有一些成语有运用的对象, 如:“炙手可热”只能用于权势, “美轮美奂”只形容建筑, “罄竹难书”只形容罪恶, “不瘟不火”只形容戏剧表演, “匪夷所思”只形容言谈举止, 运用时要十分注意, 否则就会出错。

如:“这幅画炙手可热。”

又如:“他把这理论批驳得遍体鳞伤。”

“遍体鳞伤”只能用于人, 这里应用“体无完肤”。

这一类的成语还有“不胫而走”、“不翼而飞”、“巧夺天工”、“青梅竹马”等。

(四) 避免意思重复和矛盾 如:“我们学校有许多莘莘学子。”

“莘莘”含有众多的意思, 与“许多”重复;如:“他有难言之隐的苦衷。”

“难言之隐”中“隐”就是苦衷的意思, “苦衷”与“隐”重复;如:“玩具店里挂满了各种形形色色的玩具, 像轮船、飞机、坦克等。”

“形形色色”指各种各样种类很多, 与句子“各种”重复;如:“对于我们这些普通的芸芸众生来说, 生命也可以闪光。”

“芸芸众生”原指世间一切生灵, 后指平凡普通的人, 句中“平凡普通”与之重复。

这一类的成语还有“忍俊不禁”等。

(五) 注意区分同义成语 有些成语意思大致相同, 但在程度轻重、意义侧重方面有所不同。

如“惨无人道”与“惨绝人寰”都指极残酷, 极狠毒, 但后者指世上没有过的惨事, 手段之残酷, 情

<<学生实用应试成语知识大全>>

形之凄惨到了极点，程度比前者重；如“信口开河”与“信口雌黄”都有“随口乱说”的意思，但后者有“歪曲事实”随意掩盖真相，进行诽谤污蔑之意，语义比前者重。

再如“朝三暮四”与“朝秦暮楚”都有反复无常的意思，但侧重点不同，“朝秦暮楚”多指大的原则方面的反复，比喻不讲原则，反复无常。

例：“中国现代史上的军阀都要依靠一个外国势力，但他们朝秦暮楚，没有一个准后台。

”“朝三暮四”比喻经常改变主意，例：“他研究学问朝三暮四。

”再如“画饼充饥”与“望梅止渴”意思相近，前者侧重徒有虚名而毫无实际，犹如镜花水月一般，虚幻而不能捉摸，后者指以物示人而不落实，望梅虽不真正解渴，但有梅可望总比虚幻不可捉摸实在一些。

所以“画饼充饥”比喻用根本不能兑现的办法来解决实际问题。

“望梅止渴”则比喻用对前途的预想来慰藉人们。

例：“在今天的时局下，空言民主因属画饼充饥，预约民主亦仅望梅止渴。

”这一类的成语还有“另眼相看”与“刮目相看”、“光明磊落”与“光明正大”、“迫不及待”与“刻不容缓”等。

（六）注意某些成语只能用于肯定句或否定句中 一些成语只能用于肯定句或否定句中，如“不容置疑”只用于肯定句，例：“这个观点不容置疑。

”“望其项背”只用于否定句，例：“他的雄厚实力令他人难以望其项背。

”“同日而语”也只用于否定句，例：“你和他不可同日而语。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>