

<<节庆狂欢>>

图书基本信息

书名：<<节庆狂欢>>

13位ISBN编号：9787500842798

10位ISBN编号：7500842791

出版时间：2009-1

出版时间：沈泓 中国工人出版社 (2009-01出版)

作者：沈泓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<节庆狂欢>>

前言

中国节俗不仅是一种精神狂欢和实际享乐，而且是一种文化。

比如中国的春节，是最具文化内涵和传统魅力的节日，也是最有凝聚力的一个节日。

尽管随着社会的进步，人们生活节奏的加快，这一节日在城市渐渐地失去了原有的韵味，但在农村、城镇，这几千年延续的文化仍显示着它的生命力。

从鲁迅先生的小说《故乡》、《社戏》，到当代作家的小说《过年》等，从无数的关于节日的绘画中，我们仍然可以感受到节日温馨的气氛，回味古代严肃庄重的礼仪和浓烈醇厚的人情味。

越是现代化，人类的漂泊感越强烈，无根浮萍感使人怀念古典，都市水泥森林中的压抑感使人们心中常常泛起寻根的冲动。

民俗节日在现代生活中被冲得越来越淡，因此每到黄金周，城市人潮水般涌向龙脊梯田的壮族吊脚楼，涌向黔东南的千户苗寨，涌向原始森林中的少数民族村落，去寻找都市中已经看不到的节俗风情。

现在我们过春节不是旅游就是探亲访友，而快节奏的深圳特区人，往往是以睡觉为乐。

竞争激烈的现代社会的特点就是快，快到没有时间睡觉，快到最幸福的事情就是睡觉。

而古代节日就是让时间慢，让时间变慢的方式就是不断增加民俗的内容和程序。

且看看春节是如何让时间变慢的：早在春节前的20多天，就已经进入春节习俗了。

腊月初八，要吃腊八粥，腊月二十三要吃祭灶饼，送老灶爷上天。

接下来就是杀猪宰羊，置办年货，买新衣，全家人屋里屋外大扫除，扫掉一年到头的晦气。

慢的特点是讲究。

越讲究规矩越多，规矩越多越讲究。

贴对联也有讲究，二十八，贴年画，大门、二门、屋门要贴啥，墙上、树上、牛槽上、米面瓦罐上要贴啥，祖宗牌位边、土地爷、老天爷边要贴啥，全都乱来不得，规矩很多。

即使剃头也有讲究，要赶在二十七，“二十七，剃精细；二十八，剃傻瓜”。

<<节庆狂欢>>

内容概要

《节庆狂欢:民间美术中的节俗文化》中的节庆民俗,是中国传统文化的重要组成部分,她像一个窗口,把中国五千年的灿烂文化展示给全世界。

传统节日融入的是一种文化的意境、文化的象征。

节日的狂欢,给所有的人提供了一个机会,让他们舒泄郁积于体内和心灵深处的欲望和能量,让他们进入忘我之境,因此而发现自我,体验到人之为人的权利,品尝到人之为人的滋味。

<<节庆狂欢>>

作者简介

沈泓，江陵人，毕业于武汉大学新闻系，中国收藏家协会会员。

在海内外200多家报刊发表作品800多万家，多篇报告文学在全国性评奖中获得一二等奖。

出版有《寻找逝去的年画丛书》9部、《收藏创富丛书》7部，《宝石收藏鉴赏丛书》9部、《中国民间收藏智库丛书》4部、《新收藏品投资指南丛书》部，在读者群中产生较好反响。

<<节庆狂欢>>

书籍目录

第一章 民间节俗的滥觞节日的形成和演变节日的意义诗情画意盎然巫术是节日的盛典二十四节气与节日二十四节气的含义第二章 春节的来龙去脉天子祖乙首创说学者眼中的来历关中春节来历说福建春节来历说乞讨老人与春节又一版本“年”传说邯郸春节来历说现当代春节演变第三章 除夕的仪式讲究除夕的演变祈年巫术习俗贴春联贴福字祭祖先祭天地吃团年饭除夕风俗“百无禁忌”贴门卖懒门前“藏鬼秸”葫芦收疫鬼松柏饰门“喜钱”招财木炭门前当将军甘蔗门前当宰相红橘示吉守岁除夕民俗与时俱进第四章 《老鼠娶亲》多谐趣滩头版《老鼠娶亲》的传说佛山版《老鼠嫁女》传说“老鼠娶亲”习俗北方《老鼠娶亲》习俗南方为老鼠娶亲助兴山西“老鼠娶亲”习俗盛行《老鼠娶亲》其他艺术样式《老鼠娶亲》年画遍及全国鲁迅与《老鼠娶亲》“精神互渗”与《老鼠娶亲》第五章 春节的习俗盛典春节过年有多长腊月民俗赶年集办年货驱傩民俗压岁钱接喜神拜年民俗爆竹祭神初二吃饺子送家堂初三书帖钉赤口过年以初五为界送穷的岁时风俗春节的禁忌各地春节习俗春节的诗意第六章 元宵团圆闹花灯元宵灯节的传说元宵节的来历古代元宵节盛况迎神赛会闹花灯龙灯舞狮舞元宵团团圆圆吃元宵辛集十二生肖祭灯泉州请替身祀厕神吴川梅荣桥梁节贵州黄平偷菜节藏族摆花节彝族巴乌节其他各地习俗元宵节诗意第七章 清明时节雨纷纷最重要的节气清明节的由来禁火插柳的古俗荡秋千蹴鞠和放风筝扫墓祭祖清明食俗清明诗意第八章 龙舟竞渡端午节端午节的来源源于纪念屈原源于纪念伍子胥源于纪念孝女曹娥源于古越民族图腾祭悬艾的寓意其他端午门饰端午驱恶习俗赛龙舟午时水端午食俗楚地端午习俗泉州采莲习俗各地端午节习俗少数民族的端午习俗端午节诗情第九章 牛郎织女七夕节七夕的由来牛郎织女的传说七夕的古代诗意喜鹊“报错喜”七夕的仪式七夕与李煜七夕与情人节七夕节诗意第十章 海上明月中秋节中秋起源中秋传说嫦娥奔月吴刚折桂朱元璋与月饼起义中秋古俗中秋月饼各地中秋节风俗少数民族中秋习俗傣族拜月侗族偷月亮菜高山族托球舞苗族跳月中秋节诗词选第十一章 登高望远重阳节起源和演变重阳节的传说重阳节的习俗登高吃重阳糕赏菊并饮菊花酒各地风俗重阳诗意第十二章 冬至曾经是元旦科学中的冬至冬至节的由来冬至的民间传说冬至节的食文化冬至的民俗风情与冬至有关的诗词第十三章 节庆习俗花样多春分|夏至花姑节青龙节过半年六月六中元节浴佛节寒衣节腊八节元旦后记

<<节庆狂欢>>

章节摘录

插图：

<<节庆狂欢>>

后记

吉祥如意，在幽深的远古图腾处绽放；吉祥如意，是婉约的中华文化独特的表达。

穿过谐音隐喻象征的森林，几乎每一种花草都在讲述一个吉祥的故事，每一种动物都在表达一个吉祥的寓意。

本丛书就是这样一套希望带着读者一起愉快穿越民间图像美妙森林的导游图。

兴趣是最好的老师，我对民间俗图的浓厚兴趣从小时候就开始了，这些色彩鲜艳的图案伴随了我童年的梦。

后来，我又特别迷恋民间年画，多年兴趣的累积形成了1万多张民间年画和1万多张民间剪纸的藏品。

收藏的过程就是研究的过程，在收藏过程中，为了破译这些民间图案的寓意和来龙去脉，我查阅了大量资料，也积累了大量资料，对很多图案做了深入研究和考证。

日积月累，藏品与日俱增，研究和考证积累的文字也与日俱增，最终很自然地形成了这样一套书。

这是一套通过民间美术透视传统文化的丛书，是一套通过流传千百年的民间图像解读民俗文化的丛书，每一本书从一个侧面和一个角度对传统文化和民俗文化的一个方面，以图文并茂的形式进行介绍、分析和描述。

《众生吉祥——民间年画中的美好寓意》通过民间年画中的图案，从吉祥寓意的源头追踪溯源，破译中国传统文化中的吉祥密码，以专题形式分别解析了各种动物祥图、植物祥图、人物祥图、物品祥图的意味，带领读者走进一个动物腾挪喜气来、飞禽翩翩呈祥瑞、植物欣欣意盎然、高情逸韵吉祥花、人物祥图俱欢颜、果品祥物著嘉华的奇妙世界。

《天上神仙——民间绘画中的偶像崇拜》讲述的是神仙文化，这是中国传统文化的一个重要组成部分，可以说，不了解神仙文化，就不可能真正进入中国民俗文化的玄妙之门。

<<节庆狂欢>>

编辑推荐

元宵节为何要闹花灯？

端午节为何要龙舟竞渡？

中秋节为何要仰望海上明月？

重阳节为何要登高望远？

诗人为何写“清明时节雨纷纷”？

冬至为何曾经是元旦？

七夕节为何是牛郎织女聚会之日？

老鼠娶亲为何在人间流行？

等等有趣的节俗问题，都可以在《节庆狂欢:民间美术中的节俗文化》中找到答案。

<<节庆狂欢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>