

<<汉朝那些事儿 (第3卷)>>

图书基本信息

书名：<<汉朝那些事儿 (第3卷)>>

13位ISBN编号：9787500845782

10位ISBN编号：7500845782

出版时间：2010-1

出版时间：工人出版社

作者：飘雪楼主

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉朝那些事儿 (第3卷)>>

### 内容概要

汉景帝的“无为而治”最终导致后宫的腥风血雨，先是后宫“一姐”争夺战，最后演变成了太子之争。

最终，刘彻登上了太子宝座。

上任后，他雄心勃勃，先是发起前所未有的“思想革命”，把儒家学说作为维护统治的理论根基；随后他又发动“武力革命”，使大汉帝国走向了“虽远必诛”的漫漫征程……

<<汉朝那些事儿（第3卷）>>

作者简介

飘雪楼主，原名陈立勇，湖南郴州人，历史学硕士。  
从小喜欢历史，对浩瀚如烟的历史到了痴迷的程度。  
笔名飘雪楼主源于自创诗：“飘雪寒风行侠孤，楸枰棋烂恨情无。  
莫笑江湖几多险，楼去人空谁做主？”

作者十年磨一剑，《汉朝那些事儿》倾尽了他全部心血和精力，全新的构思全新的笔法全新的视角，带你走进大汉帝国四百余年那段激情澎湃的历史。

<<汉朝那些事儿 (第3卷)>>

书籍目录

第一章 汉景帝上任 一朝天子一朝臣 “神猪”是怎样诞生的 心有多野，未来就有多远第二章 都是削藩惹的祸 削藩策 导火线 议和风波第三章 平定七国之乱 周亚夫的对策 以退为进 兵败如山倒第四章 太子保卫战 强大的对手 此消彼长 金屋藏娇第五章 水深火热 第一次考验 一个梨引发的血案 月亮惹的祸 以其人之道还治其人之身 第二次考验第六章 成功和失败之间只隔着一扇门 反间计 移他三尺又何妨 刘荣的绝命书 栗妃的末日第七章 几番波折 半路杀出个程咬金 搅局 搬起石头砸自己的脚 一半是火焰一半是海水 胜负难料 终极PK第八章 世事无常 刘彻的经纪人 周亚夫的宿命 扫除登基路上最大的障碍第九章 刘彻登基 祸福无常 思想革命 当头一棒 血染的风采第十章 迁升之道 汉武帝的爱好 史上最牛的“推荐信” 东方朔的成功之道第十一章 情殇 遭遇爱情 你的选择 女人的制胜法宝 因祸得福 冷宫易主 自作孽，不可活第十二章 人生无常 才子佳人 午夜私奔 狐假虎威第十三章 时来运转 树倒猢狲散 流血的仕途 把柄 法不容情第十四章 边塞风波 小试牛刀 战还是和，这是个问题 马邑之谋第十五章 反击的开始 最后的准备 神射手李广 希望与失望 乌云背后是繁星第十六章 内战 主父偃的发迹史 乐极生悲 布衣丞相公孙弘 厚黑学的先祖第十七章 主父偃“良人三策”的影响 “国家罗汉”郭解 悲伤逆流成河 父承子业 玩火自焚 想逃也逃不掉 祸福难料第十八章 江山代有人才出 几多欢喜几多愁 做人不能太CNN 卫青的爱情马拉松 霍去病的横空出世第十九章 张骞的“西游记” 天降大任 情为何物 大爱无疆第二十章 第六次反击 李广遇险记 霍去病奇兵制胜 求和之道第二十一章 冥冥归去无人管 对敌之策 殊死之斗 李广恒难封 陨星

## &lt;&lt;汉朝那些事儿 (第3卷)&gt;&gt;

## 章节摘录

第五章水深火热(2)然而,栗妃不会料到,没吃到梨的刘荣却一天都不能等了,一万年太久,只争朝夕。

这西域梨既然这么好吃,我一刻也等不及了,于是程妃(汉景帝后宫第三宠妃)的儿子刘馥成了倒霉鬼。

话说程妃虽然也急需“美容”来增强自身的实力,但她却没有栗妃做得那么绝,独吞了十个西域梨,而是分给她的几个儿子吃。

刘馥拿着西域梨,如获至宝,在手中捏了又捏,闻了又闻,就是舍不得吃,于是拿着梨边蹦边跳,小小的身影踏着欢快的步伐在皇宫后花园里穿梭着,突然,他停下脚步来,眼睛盯着花圃上一只绝美的蝴蝶上,呆了半晌,他下定决心做一件事,那就是去捉住这只蝴蝶。

他放下手中的西域梨,蹑手蹑脚地朝花圃走去,渐渐地越来越远、越来越近,眼看那只金黄色的美丽蝴蝶就在他小小的头顶上了,他屏住呼吸,身子猛然一跳,小手直奔那只蝴蝶,然而,他毕竟人小,高度有限,他一跳,那蝴蝶受了惊吓,早已张开天使的翅膀朝蔚蓝色的天空飞去了。

刘馥垂头丧气地跌坐在地上,只能目送那只蝴蝶消失在自己的视野里。

正在这时,他突然听到一阵沙沙的声响,妈呀,这花丛里莫不有毒蛇吧!

刘馥一下跳将起来,却听见花丛外面同样传来“妈呀”之声。

“谁?”

“刘馥钻出花丛,寻声望去,但见一小孩同样怔怔地看着自己,手里兀自拿着半个梨,这梨又小又弱又黄,竟有一种似曾相识的感觉。”

“太子殿下,原来是你啊,你怎么……我的梨……”刘馥发现自己放在地上的梨不见了,马上意识到了什么。

“啊!”

“来人正是太子刘荣,他先前看见刘馥拿着一个西域梨满世界地奔跑,好奇心让他一路尾随着他,后来见他去捉蝴蝶,他见了那金灿灿的“稀梨”,便忍不住上前捡起来。”

捡起来倒也罢了,如果他能充分发挥“百米冲刺”的长跑精神,及时离开,那么这偷梨行动便会做得神不知鬼不觉,后面什么事都不会发生了。

但小刘荣的控制力毕竟有限,他被梨的清香所迷倒,忍不住咬了一口,四个字:入口生津。

于是又忍不住咬了一口,接着也就不客气了,站在那里大口大口地吃起来,这一吃不打紧,“沙沙沙”声响惊觉了刘馥。

此时刘馥见皇兄偷吃了自己的“稀梨”,自然不愿意了,他怒目圆睁,质问道:“你怎么偷吃我的梨?”

“那个,我是在路上捡到的梨,怎么说偷呢?”

“刘荣此时脸上红得赛苹果。”

“明明是我放在那里的,你明明是偷的……”“那个……那个……窃梨不算偷……”“明明是偷嘛,不要脸……”……结果可想而知,随着双方火气的升级,当“怒骂”不能解决问题时,就只能依靠“武力”了。

开打的结果是:两败俱伤。

刘荣和刘馥没有分出胜负,做大人的自然不会不管,于是这次“争梨”事件最后演变成栗妃和程妃这两朵金花之间的PK了。

栗妃一来仗着汉景帝的宠爱,二来有太子他娘这个颇具实力的称号,眼看儿子受了伤,便来了个大闹程妃的增成宫。

而程妃这朵“牵牛花”虽然风头比不上王姁和栗妃,但好歹名列汉景帝后宫“名花谱”第三的位置,明明她的儿子偷吃了自己儿子的梨,现在反而来“兴师问罪”,未免也太小看程某人了。

是可忍孰不可忍,她的“牛”劲一上来,接着就上演一出女人对女人的好戏了。

两人先是互相对骂,对骂平分秋色后,接着对打,女人打架一般不用拳头,而是用“鹰爪手”,结果你抓烂了我吹弹可破的脸皮,我扯掉了你乌黑亮丽的秀发,而且两人身上穿着的价值不菲的衣服也如

## <<汉朝那些事儿（第3卷）>>

秋风扫落叶般片片凋落。

看来果然是一场棋逢对手的大比拼啊，两个女人半斤对八两，PK的结果和她们的儿子一样：两败俱伤。

两人没有分出胜负，“袖手旁观”的王媪不干了，她及时向汉景帝做了汇报。

汉景帝一听怒发冲冠。

都是有头有脸的后宫名花，这般闹下去成何体统？

于是他当即表示要治两位贵妃的罪。

按理说，这正是王媪想要的结果。

但王媪并没有趁势火上浇油，她反而当起了“和事佬”，对汉景帝进行了耐心的劝导。

她的话归纳起来为两个要点。

第一个要点：冲动是魔鬼。

儿子是母亲心头的一块肉，哪个母亲不疼爱自己的儿子？

看着儿子伤成那样了，栗妃一时难免冲动，大闹增成宫，从而造成了这起打架斗殴事件，这也情有可原。

第二个要点：知错能改，善莫大焉。

她说谁人不犯错，关键是知错能改就行了。

王媪就是王媪，这招果然厉害，她首先把责任都归于栗妃一人身上，然后再“假惺惺”地来“求情”。

汉景帝听了她的话，最终决定不再追究这起后宫极为严重的打架斗殴事件。

但通过这件事，后果却是显而易见的，汉景帝对“闹事者”栗妃“恶之”，对通情达理、心地善良的王媪更加“宠之”。

这次“争梨事件”到此结束，栗妃为自己的“冲动”付出了沉重的代价，因为汉景帝对王媪和栗妃在人品上的认识发生了质的改变，后来的事实证明，栗妃为此留下了一道致命伤。

月亮惹的祸记得曾看过这样一个幽默的谜语。

谜面：猩猩怀孕了。

谜底：月亮惹的祸。

相信很多人看过后都会捧腹大笑，这里我不妨讲一个月亮惹祸的故事给大家听听。

书接前文，王媪取得了汉景帝的信任后，手中的屠龙刀再次瞄向栗妃，对栗妃发动了最为猛烈的进攻。

当然，她并没有直接与栗妃发生冲突，而是不远千里迢迢去找一个人，确切地说是一个乞丐。

王媪找这个乞丐并非因为这个乞丐是丐帮的帮主或是长老，武功深不可测，找到他用重金收买，然后叫他夜深人静的时候，对栗妃……这样的做法应该是穷途末路的流寇做法，以王媪的聪明才智自然不会出这样的下三烂招数。

这个乞丐只是普普通通的乞丐中的一员，因为生活落魄，只能乞讨为生。

但就是这样一个极为普通的乞丐，却是王媪手中一张非常重要的牌，换句话说，能不能彻底打倒栗妃，就看怎么出这张牌。

因为这张牌隐藏着栗妃的身世之谜。

据说栗妃的父母当年很清贫，刚结婚不久，栗父为了生计“下海”去淘金了，结果这一去便如同失踪了一般，毫无音讯，直到第三年才回来。

当然，他去时是两手空空，而来时却是坐着“宝马”（马拉的车）。

一看这阵势，大家想必都知道，栗父肯定是发达了。

发了财，栗父却并没有在外面“包情妇”之类的，而是直奔老家去找自己的寒妻。

屋子还是那间破茅草屋，妻子也还是那个妻子，但家里却平白无故多了一个婴儿。

看着栗父一脸的惊疑，栗母说话了，她说这个婴儿就是你女儿啊！栗父的头摇得像拨浪鼓，我三年未归，怎么会有女儿呢？

随即似乎明白了什么，突然一巴掌掴在阔别三年的娇妻的脸上，并且质问这个野种是从哪里来的。

栗母哭着说她并没有做出不忠的事来，这个婴儿是因为一天晚上，她想他时，坐在外面看月亮，看着

## &lt;&lt;汉朝那些事儿 (第3卷)&gt;&gt;

看着，月亮落在她的口中，继而就怀孕了（看到这里，想必大家想起刘邦同志的“蛟龙交媾”而生吧）。

“月落其口”而生，这有点像痴人说梦，打死栗父也不相信啊。

最终栗父把风流的栗母赶出了家门。

说得含蓄一点，我们可以理解两人因情感不合离婚了。

再按现在的夫妻财产平分的原则，栗母可以得到栗家一半的财产，鉴于栗父已经是一个“暴发户”，她离婚后日子应该不会难过，因为她至少是一个“富婆”了啊！

然而，栗母走时，她却什么都不要，唯一的要求就是把那个“月落其口”而生的孩子带走。

反正是一个野种，栗父爽快地答应了她的要求。

看到这里，想必大家都能猜出来，栗母孤儿寡母的，以后的日子可有得受了。

事实也正是如此，她含辛茹苦地把女儿拉扯成一个含苞欲放的少女后，便撒手而去。

无依无靠的栗妃并没有成为一个漂泊者，因为她有幸成了宫女，再后来得到了汉景帝的宠爱……这是史书的一段记载，个中真伪自然令人怀疑了。

且不说栗母的“月落其口”而生科学根据在哪里，但我们早已从刘邦的“蛟龙交媾”而生明白了这样一个道理：古代的人有时候为了“身份”的需要，往往杜撰、编写、虚构一些神话般的事物强加在某些人身上，使其身份更显神秘，使其形象更为光辉。

栗妃的“月落其口”而生，和王媵的儿子刘彻“日落其怀”而生，有异曲同工之妙。

至于王媵的“日落其怀”是不是“山寨”于栗妃的“月落其口”，这个我们同样不得而知。

闲话少说，言归正传，总之栗妃到了宫中后，因为家事有“难言之隐”，且母亲已经去世，于是她干脆声称是一个孤儿，无父无母，无亲无友，典型的“三无”人员。

而汉景帝只在乎她的美貌，并不在乎她的家世。

于是栗妃的家事在宫中几乎无人知道。

无人知道并不代表就真的无人知道，至少王媵是知道的，至于她是如何得知的，这个我们没有必要去调查。

我们只需按理论来推算就行了，这个王媵既然有心要和栗妃进行PK，自然就会尽全力去寻找对方的致命弱点了。

工夫不负有心人，王媵和刘嫫派出的大量调查人员，很快就找到了一个脏不拉叽的乞丐。

写到这里，想必大家已经猜出了几分来了，这个乞丐莫非就是……没错，他正是栗妃的父亲。

至于“暴发户”栗富豪为何会沦落为街头的乞丐，我们同样没有必要去调查了，我们只要知道，人生命运潮起潮落，富贵贫穷变幻无常就足够了。

在乞丐眼里什么都不喜欢，就是喜欢钱。

找准了乞丐的命脉，搞定栗父自然也不在话下。

于是“长公主”刘嫫（王媵授意）用一大把银子把栗父骗来了京城，并且对他说，说他的女儿现在正在宫中“荣华富贵”着呢，并且说她愿意帮他来个认祖归宗，你只需写一封信给我证明你们的身份就行了。

如果这个在后宫要风得风、要雨得雨的女儿能认自己这个“父亲”，那他的后半生就不用再去做“乞丐”了。

想到这里，栗父不再迟疑，一封中心思想为“月亮惹的祸”的书信很快就写成了。

这封信站在修辞的角度，大致可以归纳为两点：1.运用夸张的手法来主动承认错误。

什么“月亮没有惹祸，是爹惹的祸啊”，什么“当年爹不该意气用事，把你们母女赶出家门，为此爹后悔得肠子都青了”之类的云云，很是煽情。

2.运用对比来讲大道理进行说服工作。

什么“犬不择家贫、子不嫌母丑”，什么“女儿如今大富大贵了，可爹却流浪街头吃了上顿没下顿”之类的，很是令人同情。

很怀疑这位农民出身、乞丐结尾的栗爹能写出这样深厚文化功底的信来，不排除长公主进行了“旁敲侧击”、“循循善诱”的技术指导。

但不管怎样，信交出后，栗父甚至憧憬起来锦衣玉食那种神仙过的日子来。

## &lt;&lt;汉朝那些事儿 (第3卷)&gt;&gt;

然而，他没有等来女儿接自己入宫的好消息，而是接到一张皇帝“杀无赦”的皇令。

栗爹直到死时也不明白，汉景帝为什么要砍了他这个“岳父”的头颅。

他不会知道他写的这封书信没有落到女儿手上，而是直接到了汉景帝那里。

汉景帝那可是堂堂一国之君啊，如果天下人知道他的岳父竟是一介乞丐时，那他还怎么在大汉帝国里混？

对不起，岳父大人，要怪就怪你那宝贝女儿太绝情了，她说她是孤儿啊，要不朕早就派人把你接到皇宫里来了，你也不会沦落到现在这个样子了。

你现在这般模样却主动找上门来，朕的脸面往哪里搁啊，对不起，岳父大人，你安心去吧，我会悄悄把你厚葬的。

汉景帝杀死了栗父，才把书信拿给栗妃看，栗妃一看，面无血色，急火攻心，一下瘫痪在地。

她不为父亲的死伤悲，而是为自己在后宫争斗中又败一阵而着急，可恶的王媪，你敢揭我的老底，你的老底也好不到哪里去，你等着瞧，有你好看的。

以其人之道还治其人之身古典武侠中，我们常常可以看到这样一句话：来而不往非礼也。

连折了三阵的栗妃，忍无可忍，终于决定奋起反击了。

世上无难事，只怕有心人。

既然王媪和刘嫖能把栗妃“月亮惹的祸”的往事都能查得一清二楚，那么反过来，栗妃要想查王媪的陈年旧事，也是易如反掌了。

看着情报员收集过来很有“价值”的资料，栗妃原本就美轮美奂的脸上顿时笑靥如花。

栗妃拿着王媪的铁证在手，想来想去，她放弃了直接走皇帝这条路（直接向皇帝揭发王媪的风流韵事），而是绕道走皇太后这条路。

真是英雄所见略同，看来栗妃也不傻啊，在后宫做什么事，按后宫里的勾股定理走总没有错。

然而，随后的事实证明，这次栗妃的选择却是错误的，世上的事没有一成不变的，连牛顿的苹果定律也有失灵的时候，因此勾股定理自然也有失效的时候。

栗妃找到窦太后，把王媪结过婚并育有过一个女儿的事全盘托出，听得窦太后先是“云里雾里”，然后是“羞愧难当”，最后是“无地自容”。

王媪好歹是她的儿媳妇啊，栗妃的话让她这张老脸往哪里搁呢？

于是她马上掩饰好自己的失态，发话了：光是你手中的资料还不够，拿出证据来。

栗妃手中握有证据，心中自然不慌，她说王媪的前任丈夫金王孙就住在京城的客栈里，这就叫他来对证。

她几乎是一路小跑走向客栈，她甚至认为，只要证人带到了太后那里，也就是王媪彻底“消失”的时候了。

眼看自己的情敌就要这样玩儿完了，你说她能不高兴吗？

可以说栗妃在整个“揭发事件”中都做得很好，然而，她百密一疏，犯了一个致命的错误，那就是不该把金王孙留宿在客栈里，而没有直接把他接到自己的府上去。

她一到客栈，脸上的笑容马上就僵硬了，因为她看到他的证人再也不能说话了，死人还能说话吗？

死无对证，凶手又是谁？

肯定是王媪那个小贱人了，然而，她很快发现她错了，因为在金王孙尸体上，她发现了一块小腰牌，腰牌上刻有四个精巧细致的小字：堂邑侯府。

堂邑侯是陈午，陈午是长公主刘嫖的老公。

栗妃的脸上薄得像一张纸。

如果是王媪干的话，她可以到太后那里告王媪“杀人灭口”之罪，如果是那样，王媪等于是自取灭亡了。

但凶手却是陈午，皇帝的妹夫啊，谁能动她？

事实证明，王媪这借刀杀人的手段果然高明，窦太后不可能治陈午的罪。

结果在没有确凿证据前，窦太后反倒是治了栗妃一个“污蔑诽谤罪”。

栗妃偷鸡不成反蚀把米，回去气得直吐血。

反击的事就这样“大张旗鼓”地开始，而这样“偃旗息鼓”地结束了。



## <<汉朝那些事儿（第3卷）>>

当然，刘嫫在王媪的指使下，成功地阻击了栗妃反击的同时，也得到了窦太后的“口头警告”。其实窦太后比谁都清楚，栗妃这次的反击肯定不是空穴来风，这样的大事，就算栗妃有天大的胆量，也不敢乱来，只是女儿参与了这件事，她只能违心地将这件“家丑”以这种无声的方式镇压下去。但经过这件事，在窦太后心里，王媪的形象已是“飞流直下三千尺”，以至于成了王媪日后由妃变后的拦路虎。

窦太后的动摇，勾股定理已处于失效状态，刘嫫既然已上了王媪这条贼船，在这个关键时刻，自然要帮王媪帮到底了。

面对栗妃的反击，她和王媪进行了一次紧急磋商，两人最后一致认为，当后宫勾股定理失效时，直接走皇帝这条路才是唯一的出路。

以后我们可以看到这样的情景，刘嫫隔三差五就往皇宫里钻，不外乎是和汉景帝套套近乎拉拉家长，当然每次客套过后，对栗妃的诋毁却是不可少的。

无非是说栗妃什么崇信邪魔怎样心胸狭窄的，总之，到最后刘嫫用一句话对栗妃进行了总评价：如果皇上立了栗妃为皇后，只怕是“人彘”事件又要重演了。

自从当年吕后一手打造“人彘”事件后，以后汉朝的继位者无不对“人彘”两个字谈虎色变，前面说过，当年汉文帝宠爱慎夫人，起居出行，慎夫人都可以和窦后同起同坐，敢言敢谏的袁盎便以“人彘”相劝告，吓得汉文帝面无血色，而慎夫人也花容失色，后来主动承认错误，并对袁盎赏百金以示感谢。

由此可见吕后的“人彘”事件对汉朝接班人的影响有多大。

同样，汉景帝听到刘嫫提起“人彘”两个字，亦是不寒而栗，因此，原本在立栗妃和王媪两人谁为皇后一事上摇摆不定的汉景帝心里，平衡的天平发生了质的倾斜，王媪成直线上升趋势，而栗妃却悄然往谷底坠落。

## <<汉朝那些事儿 (第3卷)>>

### 媒体关注与评论

出版界的这股历史热已经持续好几年了，至今方兴未艾。

飘雪楼主这本《汉朝那些事儿》虽然是顺应形势而推出的大作，但是却与其他图书有着本质的不同。作者在评史，但是又比王立群读《史记》更有故事性；在写史，却又比一般的史书多了点娱乐元素。

——北京电视台《悦读会》栏目编导 张源汉朝是中国历史上最强盛的王朝之一，东西两京四百年，金戈铁马，东临大海，西征绝域，南服百越，北击匈奴。

飘雪楼主这本书，通俗易懂，很好地解读了大汉王朝的兴衰治乱，具有极强的可读性。

——《新京报》读书版编辑、学者 张晓波《汉朝那些事儿》是个人风格很强烈的一本图书，作者在尊重史实的同时，尝试用全新的叙事手法和独特的幽默搞笑方式来写历史，全文充满了灵性的动感，一些枯燥的历史事件在作者笔下栩栩如生地展开，一些新词汇的运用更符合现代人的口味。

——天涯煮酒论史版版主、历史写作狂人 赫连勃勃大王

## <<汉朝那些事儿(第3卷)>>

### 编辑推荐

《汉朝那些事儿(第3卷)》：讲述平民眼中的大汉帝国四百年兴衰史。

文景之治后大汉再现盛世王朝。

明犯我强汉者，虽远必诛。

《推背图中的历史》作者雾满拦江鼎力推荐。

草根历史学家白话正说大汉帝国兴衰史，全景再现中国最争议王朝的兴衰与没落。

<<汉朝那些事儿 (第3卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>