

<<有憾无悔>>

图书基本信息

书名：<<有憾无悔>>

13位ISBN编号：9787500846482

10位ISBN编号：7500846487

出版时间：2010-2

出版时间：中国工人出版社

作者：季羨林

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有憾无悔>>

内容概要

《有憾无悔：季羨林回忆录（典藏本）》主人公季羨林六岁别母，廿四去国，中历浩劫，逾花甲，终得伏枥三十载，所怀者，惟赤子之心，所求者，惟无愧于人。全书主要讲述了季羨林的童年的碎片、中学时代、我的大学、第一份工作：做高中教员、留德十年成追忆、回到祖国（1946～1949）、在北大（1949～1965）、在北大（1966～1977）、收获的年份（1978～1993）、印度印象、小别京华归故乡、在病中。

<<有憾无悔>>

作者简介

季羨林（1911.8.6-2009.7.11），字希逋，又字齐奘，山东临清人。

中国著名的古文字学家、历史学家、东方学家、思想家、翻译家、佛学家、梵文巴利文专家、作家。他精通12国语言。

曾任中国科学院哲学社会科学部委员、北京大学教授、副校长、中国社科院南亚研究所所长、中国文化书院院务委员会主席。

主要著述：《（大事）偈颂中限定动词的变位》《中世印度语言中语尾-am向-o和-u的转化》《原始佛教的语言问题》《（福力太子因缘经）的吐火罗语本的诸异本》《印度古代语言论集》等。

主要译作：《沙恭达罗》《五卷书》《优哩婆湿》《罗摩衍那》《安娜·西格斯短篇小说集》等。

主要作品：《天竺心影》《朗润集》《留德十年》《牛棚杂忆》《病榻杂记》《书斋杂录》等。

<<有憾无悔>>

书籍目录

一、童年的碎片 月是故乡明 我的童年 回忆一师附小 转到新育小学 我不喜欢念正课 我的性格 看捆猪 看杀人 九月九庙会 看戏 学英文 国文竞赛 一次失败的“造反” 偷看小说 蚂蚱进城 想念母亲二、中学时代 回忆正谊中学 济南城里的补习班——尚实英文学社 北园山大附中 来到济南高中 荣誉感继续作美 要革命 上国文课 毕业旅行筹款晚会三、我的大学 北大1930年入学考试 报考大学 清华大学西洋文学系四、第一份工作：做高中教员 那时流行一句话：“毕业即失业” 那提心吊胆的一年五、留德十年成追忆 天赐良机 在北平的准备工作 进入哥廷根大学 十年回顾 德国学习生活回忆六、回到祖国（1946~1949） 思想斗争 终于找到了出路 出路的表现 出路主流中的一个小旋涡——《浮屠与佛》七、在北大（1949~1965） 陷入会议的旋涡中 批判的狂潮汹涌澎湃 政治运动 我的学术研究八、在北大（1966~1977） “文革”十年 余思或反思 我和北大九、收获的年份（1978~1993） 政治环境 我的学术研究十、印度印象 初抵德里 德里风光 国际大学 回到历史中去 天雨曼陀罗 佛教圣地巡礼 孟买，历史的见证 别印度十一、小别京华归故乡 二月兰 故乡行十二、在病中 早期历史 西苑医院 西苑二进宫 西苑三进宫 张衡插曲 艰苦挣扎 三一医院 皮肤科群星谱 两次大会诊 301英雄小聚义 死的浮想 皮癌的威胁 奇迹的出现 院领导给我留下的印象 病房里的日常生活 第三次大会诊 简短的评估 反躬自省 辞“国学大师” 辞学界（术）泰斗 辞“国宝” “夫子自道” 对未来的悬思 我怎能封笔 我的家 我的座右铭 笑着走 不完美才是人生

<<有憾无悔>>

章节摘录

校门东向。

进门左拐有几间平房，靠南墙是一排平房。

这里住着我们的班主任李老师和后来是高中同学、北大毕业生宫兴廉的一家子，还有从曹州府来的三个姓李的同学，他们在家乡已经读过多年私塾，年龄比我们都大，国文水平比我们都高，他们大概是家乡的大地主子弟，在家乡读过书以后，为了顺应潮流，博取一个新功名，便到济南来上小学。

带着厨子和听差，住在校内。

令我忆念难忘的是他们吃饭时那一蒸笼雪白的馒头。

进东门，向右拐，是一条青石板砌成的小路，路口有一座用木架子搭成的小门，门上有四个大字：循规蹈矩。

我当时不知道是什么意思，但觉得这四个笔画繁多的字很好玩。

进小门右侧是一个花园，有假山，用太湖石堆成，山半有亭，翼然挺立。

假山前后，树木蓊郁。

那里长着几棵树，能结出黄色的豆豆，至今我也不知道叫什么树。

从规模来看，花园当年一定是繁荣过一阵的。

是否有纳兰容若词中所写的“晚来风动护花铃，人在半山亭”那样的荣华，不得而知；但是，极有气派，则是至今仍然依稀可见的。

可惜当时的校长既非诗人，也非词人，对于这样一个旧花园熟视无睹，任它荒凉衰败，垃圾成堆了。

花园对面，小径的左侧是一个没有围墙的大院子，没有多少房子，高台阶上耸立着一所极高极大的屋子，里面隔成了许多间，校长办公室，以及其他一些会计、总务之类的部门，分别占据。

屋子正中墙上挂着一张韦校长的炭画像，据说是一位高年级的学生画的，我觉得，并不很像。

走下大屋的南台阶，距离不远的地方，左右各有一座大花坛，春天栽上牡丹和芍药什么的，一团锦绣

。出一个篱笆门，是一大片空地，上面说的大圆池就在这里。

出高台阶的东门，就是“循规蹈矩”小径的尽头。

向北走进一个门是极大的院子，东西横排着两列大教室，每一列三大间，供全校六个班教学之用。

进门左手是一列走廊，上面有屋顶遮盖，下雨淋不着。

走廊墙上贴布告之类的东西的地方。

走过两排大教室，再向北，是一个大操场，对一个小学来说，操场是够大的了。

有双杠之类的设施，但是，不记得上过什么体育课。

小学没有体育课是不可思议的。

再向北，在西北角上，有几间房子，是教员住的。

门前有一棵古槐，覆盖的面积极大，至今脑海里还留有一团蓊郁翠秀的影像。

按照班级的数目，全校教员应该不少于十几个的；但是，我能记住的只有几个。

我们的班主任是李老师，从来就不关心他叫什么名字，小学生对老师的名字是不会认真去记的。

他大概有四十多岁，在一个九岁孩子的眼中就算是一个老人了。

他人非常诚恳忠厚，朴实无华，从来没有训斥过学生，说话总是和颜悦色，让人感到亲切，他是我一生最难忘的老师之一。

当时的小学教员，大概都是教多门课程的，什么国文、数学（当时好像是叫算术）、历史、地理等课程都一锅煮了。

因为程度极浅，用不着有多么大的学问。

一想到李老师，就想起了两件事。

一件事是，某一年的初春的一天，大圆池旁的春草刚刚长齐，天上下着小雨，“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”。

李老师带着我们全班到大圆池附近去种菜，自己挖地，自己下种，无非是扁豆、芸豆、辣椒、茄子之类。

<<有憾无悔>>

顺便说一句，当时西红柿还没有传入济南，北京如何，我不知道。
于时碧草如茵，嫩柳鹅黄，一片绿色仿佛充塞了宇宙，伸手就能摸到。
我们蹦蹦跳跳，快乐得像一群初入春江的小鸭，是我一生三万多天中最快活的一天。
至今回想起来还兴奋不已。
另一件事是，李老师辅导我们的英文。
认识英文字母，他有妙法。
他说，英文字母就像一只大马蜂，两头长，中间腰细。
这个比喻，我至今不忘。
我不记得课堂上的英文是怎样教的。
但既然李老师辅导我们，则必然有这样一堂课无疑。
好像还有一个英文补习班。
这桩事下面再谈。
另一位教员是教珠算（打算盘）的，好像是姓孙，名字当然知道了。
此人脸盘长得像知了，知了在济南叫Shao Qian，就是蝉，因此学生们就给他起了一个外号，叫Shao Qian，我到现在也不知道这两个字是怎样写。
此人好像是一个迫害狂，一个法西斯分子，对学生从来没有笑脸。
打算盘本来是一个技术活，原理并不复杂，只要稍加讲解，就足够了，至于准确纯熟的问题，在运用中就可以解决。
可是这一位Shao Qian公，对初学的小孩子制定出了极残酷不合理的规定：打错一个数，打一板子。
在算盘上差一行，就差十个数，结果就是十板子。
上一堂课下来，每个人几乎都得挨板子。
如果错到几十个到一百个数，那板子不知打多久才能打完。
有时老师打累了，才板下开恩。
那时候认为体罚是合情合理的，八九岁十来岁的孩子到哪里去告状呀！
而且造反有理的最高指示还没有出来。
小学生被赶到穷途末路，起来造了一次反。
这件事也在下面再谈。
其余的教师都想不起来了。
那时候，新育已经有男女同学了。
还有缠着小脚去上学的女生，大家也不以为怪。
大约在我高小二年级时，学校里忽然来了一个女教师，年纪不大，教美术和音乐。
我们班没有上过她的课，不知姓甚名谁。
除了初来时颇引起了一阵街谈巷议之外，不久也就习以为常了。
至于职员，我们只认识一位，是管庶务的。
我们当时都写大字，叫做写“仿”。
仿纸由学生出钱，学校代买。
这一位庶务，大概是多克扣了点钱，买的纸像大便后用的手纸一样粗糙。
山东把手纸叫草纸。
学生们就把“草纸”的尊号赏给了这一位庶务先生。
在我的小学和中学中，新育小学不能说是一所关键的学校。
可是不知为什么，我对新育三年记忆得特别清楚。
一闭眼，一幅完整的新育图景就展现在我的眼前。
仿佛是昨天才离开那里的，校舍和人物，以及我的学习和生活，巨细不遗，均深刻地印在我的记忆中。
更奇怪的是，我上新育与一师附小紧密相连，时间不过是几天的工夫，而后者则模糊成一团，几乎是什么也记不起来。
其原因到现在我也无法解释。

<<有憾无悔>>

新育三年，斑斓多彩，内容异常丰富。

我不喜欢念正课总之，一句话，我是不喜欢念正课的。

对所有的正课，我都采取对付的办法。

上课时，不是玩小动作，就是不专心致志地听老师讲，脑袋里不知道在想些什么，常常走神儿，斜眼看到教室窗外四时景色的变化，春天繁花似锦，夏天绿柳成荫，秋天风卷落叶，冬天白雪皑皑。

<<有憾无悔>>

媒体关注与评论

季老的学问、人品都是一流的。

——著名哲学家 汤一介 老人从来没有停止过思考。

——著名学者、季羨林弟子 钱文忠 他是一个很好的父亲。

——季羨林之子 季承

<<有憾无悔>>

编辑推荐

《有憾无悔:季羨林回忆录(典藏本)》：灾难并不限于知识分子，人人有一本难念的经，所以我说“不完美才是人生”，这是一个“平凡的真理”，但是真能了解其中的意义，对己对人都有好处，对己，可以不烦不躁；对人，可以互相谅解。

——季羨林

<<有憾无悔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>