

<<蔡东藩说中国史·元史演义>>

图书基本信息

书名：<<蔡东藩说中国史·元史演义>>

13位ISBN编号：9787500847441

10位ISBN编号：7500847440

出版时间：2011-1

出版时间：中国工人

作者：蔡东藩

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蔡东藩说中国史·元史演义>>

### 前言

出版前言 本世纪以来,由于电视、网络等现代传媒的推动,人们对历史产生了极大的兴趣,历史图书的出版渐成潮流,易中天、当年明月等人成为时代的宠儿,为大众所喜爱。他们采用通俗的写法、现代的视角、幽默活泼的语言使得历史故事更生动、历史观念更新鲜、历史人物更丰满。

一切历史都是当代史,一切当代的特征都能在以往的历史中找到根据,这样的观念在历史写作中得到贯彻。

人们更加强烈地意识到,读史使人明智,使人透彻,而中国,正是历史资源最为丰富的国度。

中国是世界上最重视自己历史的国家,自古以来就有官方修史的传统,再加上民间写作的史书,中国的历史典籍可谓浩如烟海。

国学大师钱穆先生曾经说过:“当信任何一国之国民,尤其是自称知识在水平线以上之国民,对其本国以往历史,应该略有所知。

否则最多只算一有知识的人,不能算一有知识的国民。

”可以看出,对本国历史的了解可算一个中国人的基本修养。

但是现代中国人去读那些用文言文写作的历史典籍,实在有些困难。

还好,我们有自己的通俗历史作家蔡东藩。

20世纪中国,通俗讲史的大家有蔡东藩、黎东方和吕思勉等人,其中影响最大的应是蔡东藩。

他创作的“中国历代通俗演义”(或称“历朝通俗演义”,含11部),再现了从秦朝到民国两千多年的中国历史。

蔡东藩因此成为中国有史以来最大的历史演义作家,有“古今说史第一人,通俗史著第一书”之誉。

因为这套书的写作,蔡东藩耗时十年,身体日渐病弱,迅速衰老。

这套书可称为他的呕心沥血之作,总字数达700余万字。

放眼当时的世界,只有威尔·杜兰的《世界文明史》(11卷,1000多万字)可与之相比,而威尔·杜兰却用了40年的时间。

我们应该记住,20世纪中国通俗历史写作的天才,当非蔡东藩莫属。

生于1877年的蔡东藩,逝世于抗战胜利前夕(1945年),是浙江萧山人。

在他的青少年时代,中国已经走到了晚清。

他年仅13岁就考取秀才,才华横溢,有“神童”之称。

1910年,33岁的他在北京朝考得中,前往福建做知县候补,目睹官场腐败,深为叹息:“礼义廉耻,国之四维,四维不张,国乃灭亡。

我枉文以求知,已增惭汗。

如果再枉道以求官,那等于为国添一蝇狗,即为国家多一蠹贼。

负己尚可,负国负民,断不可以。

”遂弃官而去。

此时,比他小4岁的鲁迅刚从日本留学归来,同样为时势所困,不得施展,八年后,在《新青年》一举成名;不满20岁的毛泽东正在湖南为选择自己的学业思虑不已。

蔡东藩放弃了仕途,前途渺茫,家庭负担又非常沉重,多有不幸,其后以教书、编书、替人做考试枪手为业,抑郁不得志。

1912年,民国建立,后来袁世凯复辟帝制。

蔡东藩幽愤时事,提笔为文,从1915年到1916年间,完成了一部五十万言的《清史演义》,几经辗转,由上海会文堂新记书局出版。

而后一发不可收,蔡东藩历时十年先后完成了清史、元史、明史、民国史、宋史、唐史、五代史、南北史、两晋史、前汉史、后汉史等历史演义创作。

此外他还创作有《中华全史演义》(吕抚原著,蔡东藩增订)、《慈禧太后演义》等作品。

每一部出,读者争购,一时洛阳纸贵。

当时已经从海外学成归来的杨荫榆女士作为读者曾多次与蔡东藩通信,传为美谈。

## &lt;&lt;蔡东藩说中国史·元史演义&gt;&gt;

蔡东藩的书，虽为演义文体，但与《三国演义》《水浒传》等虚构小说是有根本区别的。他在当时梁启超等人引领的风起云涌的“小说界革命”的影响下，“借说部体裁，演历史故事”，而他真正的写作主张是：“以正史为经，务求确凿；以轶闻为纬，不尚虚诬。

”他在《唐史演义》自序中说：“徐懋功未作军师，李药师何来仙术？罗艺叛死，乌有子孙；叔宝扬名，未及儿女；唐玄奘取经西竺，宁惹妖魔？薛仁贵立绩天山，岂藉子妇？则天淫秽，不闻私产生男；玉环伏诛，怎得皈真圆耦？种种谬妄琐褻之谈，辞而辟之，破世俗之迷信者在此。子虚乌有先生，谅无从窃笑于旁也。

”用现在的话说，像易中天、当年明月等当今通俗历史作家一样，蔡东藩是用小说的笔法在写历史，并且“文不尚虚，语惟从俗”，追求历史的真实和通俗易懂。

为了达到这个目的，蔡东藩在写作过程中，搜集考证史料，不遗余力。

在写作《元史演义》时，蔡东藩认为本国元史资料过于简单局限，他尽力搜集东西史籍译本。

所以《元史演义》是蔡东藩融会中国和西洋史籍而成，从而“元代先世及深宫轶事，外域异闻，凡正史之所已载者，酌量援引，或详或略；正史之所未载者，则旁证博采，多半演入。

……是足以补中西史乘之缺，不得以小说目之。

”蔡东藩在《后汉演义》的自序中这样评价《三国演义》：“若罗氏所著之《三国志演义》，则脍炙人口，加以二三通人之评定，而价值益增。

然与陈寿《三国志》相勘证，则粉饰者十居五六。

寿虽晋臣，于蜀魏事不无曲笔，但谓其穿凿失真，则必无此弊。

罗氏第巧为烘染，悦人耳目，而不知以伪乱真，愈传愈讹，其误人亦不少也。

”可以看出，蔡东藩的写作态度是非常严谨的，做到了他所说的“文不尚虚，语惟从俗”。

据此，蔡著历史演义写的是真实的中国通俗历史，是可以当做历史阅读的。

可以说，蔡著主本信史，旁征野史，取材审慎，观点平实，内容丰富，真实可信，叙述有法，用语雅洁，自评自注，理趣兼备，语言充满美感、诗意，具有恒久的魅力，可谓通俗史著的经典。

当然，蔡著中也有一些诸如轻视女性等陈腐观念，属于时代的局限和烙印。

这个我们需要注意。

一般而言，经过百年时间的淘洗，依然有生命力的书可算是好书。

蔡著就是这样的书。

它自出版以来已经畅销数百万册，深刻影响了几代中国人，是了解中国历史政治和传统文化的最详实读本，“成功实现了历史真实和趣味性的统一”（杨天石语），“它所起的作用，是官修的‘二十四史’或任何中国通史都无法代替的。

”（裴效维语）当今很多历史学者认为蔡东藩是中国迄今为止创作量最大最为著名的通俗史家，是一位卓越的杰出的历史普及作家。

蔡著深受毛泽东的喜欢。

上世纪30年代，毛泽东曾专门致电党中央驻西安工作的联络局局长李克农：“请购整个中国历史演义两部（包括各朝史的演义）。

”毛泽东说的“整个中国历史演义”，指的就是蔡东藩所著的《中国历代通俗演义》。

著名作家萧三在《窑洞城》一书中记录，1939年春，他在延安亲眼看到毛泽东在阅读《中国历代通俗演义》中的《宋史通俗演义》。

毛泽东对萧三说，这是他托人特地从西安买来的。

毛泽东十分珍爱蔡东藩著作的这套通俗演义（石印绘图本），从延安到北京，历经抗日战争和解放战争，至今仍保存在中南海毛泽东故居的书架上，其中《清史通俗演义》还放在他的卧室里。

我们可以想见毛泽东对这套书的珍爱上了。

1980年代，台湾历史学者李敖将这套书编成“中国历史演义全集”出版，畅销一时，刷新台湾出版历史，是台湾远流出版社的镇社之书。

这套书在大陆也不断再版，史学大师顾颉刚、著名历史小说家二月河、北大教授张颐武、历史学家杨

<<蔡东藩说中国史·元史演义>>

天石等对这套书极为推崇。

此次出版的“蔡东藩说中国史系列”，一共包括蔡东藩的十二部历史作品，分别是《前汉演义》《后汉演义》《两晋演义》《南北史演义》《唐史演义》《五代史演义》《宋史演义》《元史演义》《明史演义》《清史演义》《民国演义》《中华全史演义》，每部皆可独立成篇，其中《中华全史演义》从盘古开天一直讲到民国，可以看做这个系列的总纲。

这套书参照蔡著各种版本进行了校勘，除硬伤外，皆尊重蔡著原文，不作改动。

当前中国各个历史时期的影视剧作品非常多，但离真实历史越来越远，让人感叹。

而《蔡东藩说中国史》是一套真正意义上的从开天辟地写到民国的中国历代史，一部浩瀚而通俗的中华通史，权威而又全面，可作为了解中国历史的最佳读物，希望读者朋友们喜欢。

编者 2010年12月

## <<蔡东藩说中国史·元史演义>>

### 内容概要

蔡东藩(1877-1945)，浙江萧山人，著名通俗史家。  
自1916年至1926年10年间，写成中国历代通俗演义。  
再现了上起秦始皇，下迄民国两千多年的中国历史。

蔡著名为演义，实为通俗历史。

其作品主本信史，旁征野史，取材审慎，观点平实。

内容丰富，真实可信。

叙述有法，用语雅洁，自评自注，理趣兼备。

可谓通俗史著的经典。

蔡东藩也因此被誉为：“一代史家，千秋神笔。”

此次出版的“蔡东藩说中国史系列”，包括了蔡东藩先生的全部断代史作品，内容前后相继，但每部皆可独立成篇，构成了一整套中国通史。

## <<蔡东藩说中国史·元史演义>>

### 作者简介

蔡东藩(1877--1945)，浙江萧山人，著名通俗史家。  
自1916年至1926年10年间，写成中国历代通俗演义。  
再现了上起秦始皇，下迄民国两千多年的中国历史。

蔡著名为演义，实为通俗历史。  
其作品主本信史，旁征野史，取材审慎，观点平实。  
内容丰富，真实可信。  
叙述有法，用语雅洁，自评自注，理趣兼备。  
可谓通俗史著的经典。  
蔡东藩也因此被誉为：“一代史家，千秋神笔。”

此次出版的“蔡东藩说中国史系列”，包括了蔡东藩先生的全部断代史作品，内容前后相继，但每部皆可独立成篇，构成了一整套中国通史。

## &lt;&lt;蔡东藩说中国史·元史演义&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 感白光孀姝成孕 劫红颜异儿得妻 第二回 拥众称尊创始立国 班师奏凯复庆生男 第三回 女丈夫执旗招叛众 小英雄逃难遇救星 第四回 追失马幸遇良朋 喜乘龙送归佳耦 第五回 合浦还珠三军奏凯 穹庐返幕各族投诚 第六回 帖木真独胜诸部 札木合复兴联军 第七回 报旧恨重遇丽姝 复前仇叠逢美妇 第八回 四杰赴援以德报怨 一夫拚命用少胜多 第九回 责汪罕潜师劫寨 杀脱里恃力兴兵 第十回 纳忽山孱主亡身 斡难河雄酋称帝 第十一回 西夏主献女乞和 蒙古军人关耀武 第十二回 拔中都分兵南略 立继嗣定义西征 第十三回 回酋投荒窜死孤岛 雄师追寇穷极遐方 第十四回 见角端西域班师 破钦察归途丧将 第十五回 灭西夏庸主覆宗 遭大丧新君嗣统 第十六回 将帅迭亡乞盟城下 后妃被劫失守都中 第十七回 南北夹攻完颜赤族 东西遣将蒙古张威 第十八回 阿鲁思全境被兵 欧罗巴东方受敌 第十九回 姑姑临朝生暗衅 弟兄佐命立奇功 第二十回 勤南略赍志告终 据大位改元颁敕 第二十一回 守襄阳力屈五年 覆压山功成一统 第二十二回 渔色徇财计臣致乱 表忠流血信国成仁 第二十三回 征日本全军尽没 讨安南两次无功 第二十四回 海都汗连兵构衅 乃颜王败走遭擒 第二十五回 明黜陟权奸伏法 慎战守老将骄兵 第二十六回 皇孙北返灵玺呈祥 母后西巡台臣匿奏 第二十七回 得良将北方靖寇 信贪臣南服丧师 第二十八回 蛮酋成擒妖妇骈戮 藩王人觐牝后通谋 第二十九回 诛奸慝怀宁嗣位 耽酒色嬖幸盈朝 第三十回 承兄位诛逐奸邪 重儒臣规行科举 第三十一回 上弹章劾佞无功 信俭言立储背约 第三十二回 争位弄兵藩王两败 挟私报怨善类一空 第三十三回 隆孝养迭呈册宝 泄逆谋立正典刑 第三十四回 满恶贯奸相伏冥诛 进良言直臣邀主眷 第三十五回 集党羽显行弑逆 虐銮辂横肆奸淫 第三十六回 正刑戮众恶骈诛 纵奸盗百官抗议 第三十七回 众大臣联衔人奏 老平章嫉俗辞官 第三十八回 信佛法反促寿征 迎藩王人承大统 第三十九回 大明殿称尊颁敕 太平王杀敌建功 第四十回 人长城北军败溃 援大都爵帅驰归 第四十一回 倒刺沙奉宝出降 泰定后别州安置 第四十二回 四女酬庸同时厘降 二使劝进克日登基 第四十三回 中逆谋途次暴崩 得御宝驰回御极 第四十四回 怀妒谋毒死故后 立储君惊遇冤魂 第四十五回 平全滇诸将班师 避大内皇儿寄养 第四十六回 得新怀旧人面重逢 纳后为妃天伦志异 第四十七回 正官方廷臣会议 遵顾命皇侄承宗 第四十八回 迎嗣皇权相怀疑 遭冥谴太师病逝 第四十九回 履尊择配后族蒙恩 犯阙称兵豪宗覆祀 第五十回 辱谏官特权停科举 尊太后变例晋徽称 第五十一回 妨功害能淫威震主 竭忠报国大义灭亲 第五十二回 逐太后兼及孤儿 用贤相并征名士 第五十三回 宠女侍僭加后服 闻母教才罢弹章 第五十四回 治黄河石人开眼 聚红巾群盗扬镰 第五十五回 失军心河上弃师 逐盗魁徐州告捷 第五十六回 番僧授术天子宣淫 嬖侍擅权丞相受祸 第五十七回 朱元璋濠南起义 董搏霄河北捐躯 第五十八回 扫强虏志决身殁 弑故主行凶逞暴 第五十九回 阻内禅左相得罪 人大都逆臣伏诛 第六十回 群寇荡平明祖即位 顺帝出走元史告终

## &lt;&lt;蔡东藩说中国史·元史演义&gt;&gt;

## 章节摘录

第一回 感白光孀妹成孕 劫红颜异儿得妻 “成则为王，败则为寇”，无论古今中外，统是这般见解，这般称呼，这也是成败衡人的通例。

起语已涵盖一切。

惟我中国自黄帝以后，帝有五，王有三，历秦、汉、晋、南北朝及隋、唐、五季、南北宋，虽未尝一姓，毕竟是汉族相传，改姓不改族。

其间或有戎狄蛮貊，人寇中原，然亦忽盛忽衰，自来自去，如獯鬻，如严狃，如匈奴，不过侵略朔方，没有甚么猖獗。

后来五胡契丹、女真铁骑南来，横行腹地，好算得威焰熏天，无人敢当，但终不能统一中国；几疑天限南北，地判华夷，中原全境，只有汉族可为君长，他族不能羸人的。

谁知南宋告终，厓山尽覆，赵氏一块肉，淹入贝宫，赤胆忠心的陆秀夫、张世杰、文天祥，或溺死，或被杀，荡荡中原，竟被那蒙古大汗囊括以去。

一朝天子一朝臣，居然做了八十九年的中国皇帝，这真是有史以来的创局！

有的说是天命，有的说是人事，小子也莫名其妙，只好就史论史，把蒙古兴亡的事实，演出一部元朝小说来。

诸君细阅一周，自能辨明天命人事的关系了！

暗中注重人事，为现今国民下一针砭，是有心爱国之谈。

且说蒙古源流，本为唐朝时候的室韦分部，向居中国北方，打猎为生，自成部落。

嗣后与邻部构衅，屡战屡败，弄到全军覆没，只剩了男女数人逃入山中。

那山名叫阿儿格乃衮，层峦叠嶂，高可矗天，惟一径可通出入，中有平地一大方，土壤肥美，水草茂盛。

不亚桃源。

男女数人，遂借此居住，自相配偶，不到几年，生了好几个男女。

有一男子名叫乞颜，生得膂力过人，所有毒虫猛兽遇着了，无不立毙。

他的后裔，独称繁盛。

有此大力，宜善生殖。

土人叫‘他作乞要特，‘乞要’即‘乞颜’的变音，特字便是统类的意义。

种类既多，转嫌地狭，苦于旧径芜塞，日思开辟。

为出山计，辗转觅得铁矿，洞穴深邃，大众伐木炽炭，篝火穴中，又宰了七十二牛，剖革为筒，吹风助火，渐渐的铁石尽熔。

前此羊肠曲径，坍的坍，塌的塌，忽变作康庄大道，因此衢路遂辟。

不借五丁，竟辟蚕丛，蜀主不能专美于前。

数十传后，出了一个朵奔巴延，《元史》作托奔默尔根，《秘史》作朵奔蔑儿干。

尝随乃兄都蛙锁豁儿出外游牧。

一日到了不儿罕山，但见丛林夹道，古木参天，隐隐将大山笼住。

都蛙锁豁儿向朵奔巴延道：“兄弟！

你看前面的大山，比咱们居住地，好歹如何？”

朵奔巴延道：“这山好得多哩。

咱们趁着闲暇，去逛一会子何如？”

都蛙锁豁儿称善。

遂携手同行，一重一重的走将进去。

到了险峻陡峭的地方，不得已援着木，扳着藤，猱升而上，费了好些气力，竟至山巅。

兄弟两人拣了一块平坦的磐石，小坐片刻。

四面了望，烟云缭绕，岫屿回环，仿佛别有天地。

俯视有两河萦带，支流错杂，映着那山林景色，倍觉鲜妍。

好一幅画图。



<<蔡东藩说中国史·元史演义>>

朵奔巴延看了许久，忽跃起道：“阿哥！

这座大山的形势，好得很！

好得很！

咱们不如迁居此地，请阿哥酌夺！

”说了数语，未闻回答，朵奔巴延不觉焦躁起来，复叫了数声哥哥，方闻得一语道：“你不要忙！待我看明再说！

”朵奔巴延道：“看甚么？

”都蛙锁豁儿道：“你不见山下有一群行人么？

”朵奔巴延道：“行人不行人，管他做甚！

”都蛙锁豁儿道：“那行人里面，有一个好女儿！

”朵奔巴延不待说毕，便说道：“哥哥痴了！

莫非想那女子作妻室么？

”都蛙锁豁儿道：“不是这般说，我已有妻，那女儿若未曾嫁人，我去与她说亲，配你可好么？

”朵奔巴延道：“远远的恰有几个人影，如何辨别妍媸？

”都蛙锁豁儿道：“你若不信，你自去看明！

”朵奔巴延少年好色，闻着有美女子，便大着步跑至山下去了。

看官到此，未免有一疑问，都蛙锁豁儿见有好女，何故朵奔巴延独云见得不清？

原来都蛙锁豁儿一目独明，能望至数里以外，所以部人叫他一只眼。

他能见人所未见，所以命弟探验真实，自己亦慢步下来。

那时朵奔巴延，一口气跑到山下，果见前面来了一丛百姓，内有一辆黑车，坐着一位齐齐整整、嫋嫋婷婷的美人儿。

想是天仙来了。

不由的瞅了几眼，那美人似已觉着，也睁着秋波，对朵奔巴延睨了一睨。

像煞吊膀子，可想这美人身品。

朵奔巴延竟呆呆立住。

等到美人已近面前，他尚目不转睛，一味的痴望。

忽觉得背后被击一掌，方扭身转看，击掌的不是别人，就是那亲哥哥都蛙锁豁儿。

他也不遑细问，复转身去看着美人，但听得背后朗声道：“你敢是痴么！

何不问她来历？

”朵奔巴延经这一语，方把痴迷提醒，忙向前问道：“你们这等人，从哪里来的？

”有一老者答道：“我等是豁里刺儿台蔑儿干一家。

当初便是巴儿忽真地面的主人。

”朵奔巴延道：“这年轻女子，是你何人？

”那老者道：“是我外孙女儿。

”朵奔巴延道：“她叫甚么名字？

”那老者道：“我名巴尔忽歹蔑尔干。

只生一个女儿，名巴儿忽真豁呵，嫁与豁里秃马敦的官人。

”朵奔巴延听了这语，不觉长叹道：“晦气！

晦气！

”便转身向都蛙锁豁儿道：“这事不成，咱们回去罢！

，，活绘出少年性急。

都蛙锁豁儿道：“你听得未曾清楚，为何便说不成？

”朵奔巴延道：“他说的名字，什么巴儿豁儿，我恰记不得许多，只他女儿确曾嫁过了。

”都蛙锁豁儿道：“瞎说！

他说的是他女儿，并不是他外孙女儿！

”朵奔巴延想了一想，才觉兄言果确，便道：“阿哥耳目聪明，还是请阿哥问他为是。

”于是都蛙锁豁儿前行一步，与老者行了礼，问明底细，方知美人的名字，叫作阿兰郭斡。

<<蔡东藩说中国史·元史演义>>

旧作阿兰果火，《元史》作阿伦果斡，《秘史》作阿兰豁阿。

且由老者详述来历。

因豁里秃马敦地面，禁捕貂鼠等物，所以投奔至此。

都蛙锁豁儿道：“这山已有主人么？”

”那老者道：“这山的主人，叫作晒赤伯颜。

”都蛙锁豁儿道：“这也罢，但不知你外孙女儿曾否字人？”

”老者答称尚未，都蛙锁豁儿便为弟求亲。

老者约略问了姓氏家居，去对那外孙女儿说明。

这时候的朵奔巴延，眼睁睁望着美人儿，只望她立刻允许，谁知这美人偏低头无语。

故作反笔，妙。

寻由老者说了数语，那美人竟脸泛桃花，越觉娇艳，好一歇，急杀朵奔巴延。

方蒙这美人点首。

蒙字妙。

朵奔巴延喜出望外，不待老者回报，急移步走至老者前，欲向老者行甥舅礼，不意被乃兄伸手拦住。

朵奔巴延退了一二步，心中还恨着阿哥。

嗣经老者与都蛙锁豁儿说明允意，才由都蛙锁豁儿叫过朵奔巴延谒过老者。

复订明迎婚日期，方分手告别。

朵奔巴延在途次语兄道：“他既肯把好女儿嫁我，为何今日不缴与我们，恰还要挨延日子？”

”急色儿。

都蛙锁豁儿道：“你不是强盗，难道便抢劫不成！”

”朵奔巴延才噤口无言。

.....

<<蔡东藩说中国史·元史演义>>

媒体关注与评论

一般历史通俗演义，在过去也曾出版过不少，可是似乎很少能和蔡东藩先生这一部相提并论的。

——史学大师 顾颉刚 我们的民族历史要承，要绪，读蔡先生的书可以导你入门，且是独此一家，别无分店。

——著名作家 二月河 如果我们需要理解中国历史的丰富和复杂，蔡著确实是一部难得的线索清楚、故事完整、细节生动的作品。

——北大教授、文化学者 张颐武 毛泽东为何喜爱蔡著？原因可能有很多。

但蔡著成功实现了历史真实和趣味性的统一是不可忽视的重要原因。

——著名学者 杨天石 其规模之宏伟，卷帙之浩繁，内容之丰富，不仅在我国历史演义中绝无仅有，而且在世界文学史上也找不到先例……它所起的作用，是官修的“二十四史”或任何中国通史都无法代替的。

——中国社科院研究员 裴效维

<<蔡东藩说中国史·元史演义>>

编辑推荐

一套流传最广的中华通史，自出版以来畅销数百万册，是了解中国历史政治的最详实读本。

此次出版的“蔡东藩说中国史系列”，包括了蔡东藩先生的全部断代史作品，从开天辟地一直讲到民国，内容前后相继，但每部皆可独立成篇，构成了一整套中国通史。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>