第一图书网, tushu007.com

<<老旦是一棵树>>

图书基本信息

书名：<<老旦是一棵树>>

13位ISBN编号：9787500848356

10位ISBN编号：7500848358

出版时间：2010-12

出版时间：中国工人

作者：杨争光

页数：265

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<老旦是一棵树>>

内容概要

本书讲的是一个复仇的故事。
黄土塬上老实巴脚的农民老旦，在女人被瓦棱砸死后的十五年的无所事事的夜里，他挑中了村里的人贩子赵镇做他的仇人，没根由地仇恨起他来。
赵镇在村里的光棍们一茬茬地往上长的行情中，靠从外地贩卖女人发了财。
十五年后，老旦的儿子大旦也有了娶个女人的渴望。
他为了表达向父亲讨要媳妇的决心，敲碎了犁铧。
为了解决大旦的“抗争”，老旦用两亩白菜换来了赵镇新领回来的外乡女人环环。
“食”与“色”的交易后，心里憋屈的老旦去村长马林那里告了人贩子赵镇的“御状”，然无功而返，于是老旦发誓要自己整倒赵镇。
在赵镇婆娘坐月子期间，在赵家帮工的环环被赵镇诱奸了。
赵镇给大旦戴了绿帽子，老旦首先想到的是等了许多年的复仇机会终于来了，他那虚幻而莫名的仇恨有了具体的内容。
为了复仇，老旦不惜家丑外扬，邀请村长及村里几个管事的人来：审问环环。
但躲在原始驱动力——性欲背后的众村官关心的却是“奸情”的细节，在听了环环的“讲奸”，满足了变相的性好奇后，他们不阴不阳地散了。
这更刺激起了老旦久积在心底的那股仇恨的潜能，在全村挨家挨户地，讲赵镇勾引环环的传奇。
经过十八遍以上的讲述后，村人腻味了老旦的口头三级片，他的努力被风吹干。
于是老旦又开始了——劝儿媳上吊，给仇人甩人命。
但儿媳环环不但没上吊，反而主动送货上门，以赵镇对自己的“蹂躏”来报复公公老旦。
走投无奈的老旦亲自去捉奸了，不过换来的是“奸夫”赵镇的一顿毒打。
老旦只能要儿子大旦去复仇。
要对付赵家的恶狗，大旦练习杀了十多只狗。
大旦壮举锄奸，赵家的狮子狗咬断了大旦的懒筋——他成了终身的瘸子。
最后老旦趁仇人外出，刨了他家的祖坟，并敲骨以待仇人归来。
但这次老旦的复仇又落空了，赵镇不在乎这些。
穷途末路的老旦，终于在赵家的粪堆上站成了一棵树。

作者简介

杨争光，著名作家，影视编剧。
陕西乾县人，1982年毕业于山东大学中文系。
现任深圳市文联专业作家，深圳市文联副主席。
主要作品有《老旦是一棵树》《黑风景》《棺材铺》《从两个蛋开始》《少年张冲六章》等。
曾担任《双旗镇刀客》《杂嘴子》等电影的编剧、电视剧《水浒传》编

<<老旦是一棵树>>

书籍目录

老旦是一棵树黑风景赌徒买媳妇

<<老旦是一棵树>>

章节摘录

噢，噢。
”德盛几个人对来米她爹笑着，看着他提着菜罐走开。
心真黑。
来米她爹的心黑透了。
”存道说。
他成咱村上的富户了。
”拴牢说。
粮食都给了他，咱喝西北风。
”德盛说。
我就想把这碗摔了去。
”存道说。
摔了去。
”德盛说；　　给驴日的摔了。
”拴牢说。
咣当”一声，存道手里的茶碗碎在了一块半截砖头上。
存道一脸夸张的表情。
看你。
”德盛和拴牢说。
他们都看着来米她爹。
没抓牢，曰他的没抓牢。
”存道说。
来米她爹看了地上的碎碗一眼，他没过来。
毬一个碗，毬。
”来米她爹说。
德盛他们都感到肚子憋。
这不成。
他一人好过，这不成。
”存道说。
我婆娘和我闹翻了，”德盛说，我一进门，她就抓我的脸，骂我是鳖旦，抓了我一把就回娘家去了。
”　德盛脸上真有几道指印。
总得想个办法。
”存道说。
就是。
：德盛说。
找六姥去。
”拴牢说。
他们放下手中的活计，相跟着朝村里走。
来米她爹以为他们想屙屎撒尿。
我家有猪圈。
”他说。
这伙熊人。
”他说。
他似乎有些不满。
就是这时候，德盛发现有人在他家偷鸡。

不知道这人的名字，就叫他溜溜吧。
他进了德盛家的门。
他一边往进走一边说：大叔大婶爷爷奶奶给点吃的。
”他背着一个布褡裢。
窗台上有一双洗过的布鞋。
他飞快地把它装进了褡裢里。
大叔大婶爷爷奶奶……”他这么叫着。
后来，他看见那只母鸡。
半墙上有个鸡窝，母鸡正在窝里下蛋。
他把它抓了出来。
他拧着脖子想把它拧死，然后装进褡裢。
贼!”德盛站在大门口吼了一声。
溜溜吓了一跳。
他把一根手指头飞快地塞进了鸡屁股。
有蛋哩。
真是个母鸡。
我摸着有蛋哩。
嗬，嗬嗬。
”他一脸赖皮的模样。
他对德盛笑着，想往外溜。
放下!”德盛说。
溜溜放开母鸡。
母鸡扇了几下翅膀。
我看它有蛋没蛋。
有哩，我不骗你。
”溜溜说。
看你贼眉鼠眼的。
”德盛说。
闪开!”溜溜突然变了脸，喊了一声。
趁德盛发愣的工夫，他猫起腰朝德盛冲过来。
他没有成功。
德盛一把撕住了他的耳朵。
他歪着脖子转了一圈。
我没偷。
我看它会不会下蛋。
”溜溜失声喊了起来。
德盛把撕耳朵的那只手往上一提，溜溜就踮起了脚尖。
他们就这么出了门，上了街道。
……

媒体关注与评论

杨争光的小说，在表现人性的残缺和坚韧方面让人感到震撼。
——陈思和　　就编（讲）故事这方面，他即使算不得高手，也算得上是能手。他的故事本身，就具有一定的与现在文坛相争的资本。
这种情景，这种格调，在从前的中国文学中很少出现　　——曹文轩　　杨争光从小说开始，就让文字随着故事奔跑起来，在奔跑的途中精彩画面纷呈而来。
——周立民

编辑推荐

老旦是一棵树》这本书是作家杨争光的一个中篇小说集，收录了《黑风景》《赌徒》《买媳妇》等篇目。
而且这些也都是杨争光的代表性作品，其中《老旦是一棵树》曾被拍成电影，而《买媳妇》也正在影视筹划中。
杨争光在中国当代文坛并不是一个多产的高调的作家，但是他却是国内公认的金牌影视编剧，《水浒传》《激情燃烧的岁月》《双旗镇刀客》都出自他手。
虽然这些作品的影响很大，但是这些编剧的成绩丝毫掩盖不住他作为作家的文字的魅力，他的小说创作更显示了他对于人性和文字的把握功力。
他的《老旦是一棵树》成功塑造了老旦这样一个偏执、愚昧、狭隘、残酷的失败这形象，老旦形象的成功，甚至让很多评论家联想到了阿Q。
想同的基调也弥漫在《赌徒》《黑风景》等作品里面。
这些作品显现了杨争光对于中国底层生活的熟悉以及深刻的认识和思考。
在这里，最为重要的是他对于这些人物身上性格特点的思考，这正是他作品与众不同的核心。
杨争光笔下的人物大都是偏远地区最底层的农民，他们没有被设置具体的时代背景，作者也从不在历史时间上话费一点笔墨，仿佛这些人物、事件、还有他们的思维方式和意识，从来就如此，以前怎样，以后还将如此，都是活生生的当下。
这样的写作方式，使得作者更为集中地把笔刺向这些人物的灵魂深处，窥探中国农村根底的精神脉络，进而探寻中国旧文化的血脉。
这也是为什么作者笔下的人物总是充满生气，因为作者将他们植根的地方联通了中国农村的内循环系统，因此，这些人物总是活生生的。
另外，杨争光在处理人物的言语和行为上，文字的捕捉功力也让人叹服，画面感的渲染及其到位。
这是读者捧起小说就放不下的原因之一。
这也是作家想要的一个阅读愉悦，他说，我希望读者读我的小说会很轻松，会忍不住笑出来。
这一点读者看几页作品就会体验得到，至于阅读后的久久思索，就是认真阅读后的感受了。
关于这一点，也是必然的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com